



# गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली.

(महाराष्ट्र शासन अधिसूचना क्रमांक २००७/(३२२/०७) विशि-४ महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम १९९४ (१९९४ चा महा.३५)च्या कलम ३ च्या पोटकलम (२) अन्वये दिनांक २७ सप्टेंबर २०११ रोजी स्थापित व महाराष्ट्र सार्वजनिक विद्यापीठ अधिनियम, २०१६ (सन २०१७ चा महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम क्रमांक ६) द्वारा संचालित राज्य विद्यापीठ)

## (क्रिडा व शारिरिक शिक्षण विभाग)

एम.आय.डि.सी. रोड कॉम्प्लेक्स, गडचिरोली - ४४२६०५

जावक क्रमांक/गो.वि.ग./ ६३५ /२०२५

दिनांक : ०३/०१/२०२५

### अमृत क्रीडा व कला महोत्सव २०२५, सांस्कृतिक कार्यक्रम नियमावली

गोंडवाना विद्यापीठाशी संलग्नीत महाविद्यालयांतील तसेच विद्यापीठीय शिक्षकेत्तर अधिकारी व कर्मचारी यांचेकरीता दरवर्षीप्रमाणे गोंडवाना विद्यापीठ परिसरात यावर्षीसुद्धा **अमृत क्रीडा व कला महोत्सव २०२५** आयोजित करण्यात येत आहे.

सदर महोत्सवातील सांस्कृतिक कार्यक्रम ठरावीक वेळेत सुव्यवस्थित व नियोजनबद्ध करण्याच्या अनुषंगाने स्पर्धकांकरीता पुढीलप्रमाणे नियमावली ठरवून देण्यात येत आहे, याची सर्व संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

#### **समुह गित गायन -**

- १) समुह गित गायन स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) समुह गित मराठी किंवा हिंदी भाषेतील असावे.
- ३) समुहामध्ये कमीत कमी ४ व अधिकाधिक १० स्पर्धक असावेत.
- ४) समुह गितामध्ये अधिकाधिक १ ध्रुवपद व २ अंतरे यांचा समावेश असावा.
- ५) समुह गिताचे सादरीकरण करण्याकरीता कराओके ट्रॅकचा वापर करता येणार नाही.
- ६) समुह गितामध्ये व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत गित सादर करता येणार नाही.
- ७) आयोजकांतर्फे गितांच्या साथसंगतीकरीता वाद्यासंबंधीची व्यवस्था करण्यात आलेली आहे.
- ८) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ९) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- १०) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

#### **एकल गित गायन -**

- १) एकल गित गायन स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) एकल गित मराठी किंवा हिंदी भाषेतील असावे.
- ३) एकल गितामध्ये अधिकाधिक १ ध्रुवपद व २ अंतरे यांचा समावेश असावा.
- ४) एकल गिताचे सादरीकरण करण्याकरीता कराओके ट्रॅकचा वापर करता येणार नाही.
- ५) एकल गितामध्ये व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत गित सादर करता येणार नाही.
- ६) आयोजकांतर्फे गितांच्या साथसंगतीकरीता वाद्यासंबंधीची व्यवस्था करण्यात आलेली आहे.
- ७) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ८) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- ९) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

#### **समुह नृत्य -**

- १) समुह नृत्य स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) समुह नृत्यातील गित हे कोणत्याही परंतु भारतीय भाषेतीलच असावे.
- ३) समुहामध्ये कमीत कमी ४ व अधिकाधिक १० स्पर्धक असावेत.
- ४) समुह नृत्य सादरीकरणाकरीता अधिकाधिक ०५ मिनीटांचा वेळ दिल्या जाईल.
- ५) समुह नृत्यामध्ये सादरीकरण करावयाच्या केवळ एकाच गिताची MP3 फाईल Pen Drive मध्ये आणावे तसेच सादरीकरणाच्या वेळी सदर Pen Drive साऊंड ऑपरेटरकडे देण्याची जबाबदारी स्पर्धकांची राहिल.
- ६) समुह नृत्य हे व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत गितावर सादर करता येणार नाही.
- ७) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ८) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- ९) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

### एकल नृत्य -

- १) एकल नृत्य स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) एकल नृत्यातील गित हे कोणत्याही परंतु भारतीय भाषेतीलच असावे.
- ३) एकल नृत्य सादरीकरणाकरीता अधिकाधिक ०५ मिनीटांचा वेळ दिल्या जाईल.
- ४) एकल नृत्यामध्ये सादरीकरण करावयाच्या केवळ एकाच गिताची MP3 फाईल Pen Drive मध्ये आणावे तसेच सादरीकरणाच्या वेळी सदर Pen Drive साऊंड ऑपरेटरकडे देण्याची जबाबदारी स्पर्धकांची राहिल.
- ५) एकल नृत्य हे व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत गितावर सादर करता येणार नाही.
- ६) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ७) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- ८) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

### लघु नाटिका -

- १) लघु नाटिका स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) लघु नाटिक ही मराठी किंवा हिंदी भाषेतीलच असावी.
- ३) लघु नाटिका सादरीकरणाकरीता अधिकाधिक १० मिनीटांचा वेळ दिल्या जाईल
- ४) लघु नाटिकेमध्ये नाटिकेतील पात्राप्रमाणे व्यक्तींची संख्या घेता येईल परंतु नाटिकेव्यतीरिक्त व्यक्तींची उपस्थिती मंचावर ठेवता येणार नाही.
- ५) लघु नाटिका हे व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत कृतीवर सादर करता येणार नाही.
- ६) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ७) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- ८) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

### एकपात्री नाटिका -

- १) एकपात्री नाटिका स्पर्धेमध्ये भाग घेणारे स्पर्धक हे विद्यापीठ/संलग्नीत महाविद्यालयांतील शिक्षकेत्तर अधिकारी/कर्मचारी असावे.
- २) एकपात्री नाटिका ही मराठी किंवा हिंदी भाषेतीलच असावी.
- ३) एकपात्री नाटिकेमध्ये सादरीकरण कर्त्या एकाच कलाकाराची उपस्थिती मंचावर राहिल.
- ४) एकपात्री नाटिकेच्या सादरीकरणाकरीता अधिकाधिक ०७ मिनीटांचा वेळ दिल्या जाईल
- ५) एकपात्री नाटिका हे व्दिअर्थी, वलगर किंवा कुठल्याही राजकीय पक्षासंबंधीत कृतीवर सादर करता येणार नाही.
- ६) परिक्षकांचा निर्णय अंतीम राहिल. स्पर्धकांस कुठल्याही प्रकारे स्पर्धेच्या निकालास आव्हान करता येणार नाही.
- ७) परिस्थितीनुसार कोणत्याही नियमात किंवा कार्यक्रमाच्या रुपरेषेत ऐनवेळी बदल करण्याचे संपुर्ण अधिकार आयोजकांकडे राहिल.
- ८) स्पर्धकांनी कुठल्याही प्रकारचे गैरवर्तन केल्यास किंवा नियमांचे पालन न केल्यास तसेच परिक्षकांचा अनादर केल्यास त्यांना स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल.

- स्पर्धकांनी उपरोक्त सर्व कला प्रकारांची सविस्तर माहिती **(महाविद्यालयाचे नाव, कला प्रकाराचे नाव, स्पर्धकाचे नाव /समुहाचे नाव, गीताचे बोल/नाटिकेचे शिर्षक) डॉ. हेमराज निखाडे** (सहा. प्राध्यापक तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रमुख, अमृत क्रीडा व कला महोत्सव २०२५) यांचे Whatss app क्रमांक ८९२८२५४९८३ वर दिनांक ०७/०१/२०२५ पर्यंत पाठवावी.

  
डॉ. अनिता लोखंडे

संचालक, क्रीडा व शा. शिक्षण विभाग  
गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली