

B.Com. (CBCS Pattern) Semester-III
UCA3F01-1 - Compulsory Marathi

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10662(S)

Max. Marks : 80

1. 'ध्येयांची पराकाष्ठा' या पाठातून साने गुरूजी यांनी भारतीय संस्कृतीचे महत्त्व कसे पटवून दिले ते स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- 'शेतकऱ्यांचा असूड' या पाठाच्या आधारे महात्मा फुले यांच्या कार्याची ओळख करून द्या.
2. वसंत आबाजी डहाके यांच्या 'वास्तववाद' या कवितेचे रसग्रहण करा. 16
- किंवा**
- होनाजी बाळा यांनी 'घनःशाम सुंदरा' या भूपाळीमध्ये सकाळचे वर्णन कसे केले आहे?
3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत लिहा. 16
- गट 'अ'**
- क) अँना आणि मार्क यांनी शीतपेयाचे कोणकोणते दुष्परिणाम सांगितले आहे?
- ख) 'जातच भिकाऱ्याची वंगाळ' असे वस्त्यांवरील माणसे का म्हणत होती?
- ग) कर्मवीरांची प्रौढशिक्षणविषयक भूमिका स्पष्ट करा.
- घ) डॉक्टर बाईने दिलेला एक रूपया बायजा व पैकूने का जाळून टाकला?
- किंवा**
- गट 'ब'**
- च) होळीच्या दिवशी घरं मागणाऱ्या माणसांना पोळ्या का मिळाल्या नाहीत?
- छ) विद्यार्थ्यांवर श्रमाचे संस्कार होण्यासाठी कर्मवीरांनी कोणकोणते उपक्रम राबविले?
- ज) 'पोळा' या दिवसाचे महत्त्व वामन चोरघडे यांनी कसे पटवून दिले?
- झ) प्रवासात लेखक भानू काळे यांचा पाठलाग शीतपेयांनी कसा केला?
4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत लिहा. 16
- गट 'क'**
- त) 'माणसापेक्षा गोठ्यातले जनावर बरे' असे बहिणाबाई का म्हणतात?
- थ) कवीला बिरसा मुंडा कशाकशात दिसतो?
- द) 'नका जाऊ मना मागे' असे एकनाथ महाराज का म्हणतात?
- ध) कवयित्री हिरा बनसोडे यांची फिर्याद कोणाविरुद्ध आहे?

किंवा

गट 'ड'

- च) 'बिरसा मुंडाला कशाची घाई झाली होती?
- फ) बहिणाबाई यांनी गायी म्हशींबद्दल काय म्हटले आहे?
- ब) हिरा बनसोडे यांनी कर्मठ संस्कृतीविषयी आपली फिर्याद का मांडली आहे?
- भ) 'वासना वाईट ही बा थोर' असे एकनाथ महाराज का म्हणतात?

5. पुढीलपैकी सर्व प्रश्नांची उत्तरे सुमारे शंभर शब्दांत लिहा.

16

- 1) 'सीता दुबळी स्त्री नव्हती' असे साने गुरुजी का म्हणतात?
- 2) मार्केटिंग संदर्भात भानू काळे यांनी कोणता अनुभव सांगितला?
- 3) होनाजी बाळा यांनी सूर्याला कोणकोणत्या नावांनी संबोधले आहे?
- 4) 'सगळीकडे फड्या निवडुंगाचे रान माजले आहे' असे कवी का म्हणतात?
