

B.Com. (CBCS Pattern) Semester-III
UCA3F01-2 - Compulsory Hindi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10663

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 20
- समूह 'अ'**
- क) बम्बूकाट (अमृतसर) वालों की बोली का उल्लेख कीजिए।
ख) दफ्तर का बाबू कैसा जीव माना गया है?
ग) पहिला सफेद बाल दिखने पर लेखक की क्या प्रतिक्रिया हुई?
घ) कलकत्ता शहर की चकाचौंध का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।
- अथवा**
- समूह 'ब'**
- त) शारदा का परिचय दीजिए।
थ) लहनासिंह की मृत्यु कब और कैसे होती है?
द) 'फतेहचंद' की आर्थिक दशा का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
ध) मेहमानों की चिठ्ठी मिलते ही लेखक की क्या अवस्था होती है?
2. निम्नलिखित किसी भी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- समूह 'क'**
- अ) 'हिमाद्रि तुंग क्षुंग से' कविता का भावार्थ लिखिए।
आ) 'मन आजाद नहीं' कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।
- अथवा**
- समूह 'ख'**
- इ) पोस्टर और आदमी में क्या अंतर है? लिखिए।
ई) महादेवी का जीवन 'बदली' की तरह अश्रूपूरित है। स्पष्ट कीजिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी भी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10
- प) अनुवाद की परिभाषा लिखकर उसके प्रकार बताइये।
- अथवा**
- फ) भावानुवाद का परिचय लिखिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी भी एक ही प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10
- 1) वित्त एवं वाणिज्य भाषा की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।
- अथवा**
- 2) कार्यालयीन भाषा का महत्व स्पष्ट कीजिए।

- 1) लडका-लडकी सें बार बार कौनसा प्रश्न पूछा करता है? "उसने कहा था" कहानी के आधार पर लिखिए।
- 2) "किन में आकर्षण है," पर जान नहीं है?
- 3) फतेहचंद को चपराशी क्यों बुलाने आया?
- 4) कलकत्ते के आकाश पर क्या-क्या छाया रहता है?
- 5) लहनासिंह किस कंपनी का जवान था?
- 6) "मन आजाद नहीं है" कविता के कवि कौन है?
- 7) वसन्त की अगवानी की सूचना किसने कहाँ से दी?
- 8) समाचार के माध्यम कौनसे हैं? लिखिए
- 9) हिन्दी भाषा की उपयोगिता पर टिप्पणी कीजिए।
- 10) जनसंचार के माध्यमों का नामोल्लेख कीजिए।
