

B.Com. (New CBCS Pattern) Semester - IV
UCA4F01H - Compulsory Hindi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/23/12041

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. **किसी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।** **20**

समूह 'अ'

- क) 'सूरज भैया' का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ख) वंशीधर की पत्नी जानकी देवी ससुराल क्यों नहीं जाना चाहती थी?
- ग) 'अपनी-अपनी हैसियत' पाठ का व्यंग स्पष्ट कीजिए।
- घ) 'पंचलाइट' के आगमन पर लोगों में क्या असर हुआ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समूह 'ब'

- च) 'सब मिट्टी हो गया' कब और क्यों कहा जाता है?
- छ) "मैं हार गई" कहानी का संक्षिप्त सारांश लिखिए।
- ज) इलाहाबाद पहुँचकर वंशीधर ने क्या किया?
- झ) 'पंचलाइट' की समस्या किसने और कैसे सुलझाई?

2. **किसी भी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।** **20**

समूह 'क'

- 1) 'गीत फरोश' कविता का सारांश लिखिए।
- 2) 'दोनों ओर प्रेम पलता है'। कविता में कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समूह 'ख'

3) 'मानव' कविता का भावार्थ लिखिए।

4) 'बढ़े चलो' कविता में कवि के विचार स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी भी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

10

1) विज्ञापन का अर्थ लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2) विज्ञापन की परिभाषा लिखिए तथा विज्ञापन के माध्यमों पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

10

1) रोजगार एक सामाजिक समस्या।

अथवा

2) आधुनिक युग की आवश्यकता महिला सशक्तिकरण।

5. सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

20

1) 'सरजू भैया' की चरित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

2) महतो टोली ने 'पंचलाइट' कब खरीदा। गाँव में कुल कितनी पंचायतें थीं?

3) 'सब मिट्टी हो गया' ऐसा हरदयाल ने लेखक से क्यों कहा?

4) 'सरजू भैया' से लोग कैसा व्यवहार करते थे?

5) 'गीत फरोश' कविता में कवि किस - किस प्रकार के गीत बेचता है?

6) 'वंशीधर के कौनसे मित्र कलकत्ता से आनेवाले थे? और उनके साथ कौन आनेवाला था?

7) दूरदर्शन के विज्ञापन का दर्शकों पर कितना प्रभाव पड़ता है लिखिए।

8) 'बीस साल बाद' कवि अपने आप से क्या सवाल करता है?

9) 'बढ़े चलो' कविता में कवि ने किस जुनून की बात की है?

10) विज्ञापन कैसा होना चाहिए? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।
