

B.Com. S.Y. (CBCS Pattern) Sem-III  
**UCA3F01-2 - Compulsory Hindi-I (हिन्दी अनिवार्य)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/W/22/10663**

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित **किसी एक** ही समूह के सभी प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए। **20**

**समूह 'अ'**

- 1) सब लोग आपस में बराबर हैं। का सही अर्थ बतलाइए।
- 2) पहिला सफेद बाल का दिखना पर्व है। स्पष्ट किजिए।
- 3) कलकत्ता शहर की विशेषताएँ लिखिए।
- 4) फतहचंद ने इस्तीफा क्यों दिया? लिखिए।

**अथवा**

**समूह 'ब'**

- 5) फतहचंद की चरित्रगत विशेषताएँ लिखिए।
- 6) कलकत्ता को आंदोलनो का शहर क्यों कहा जाता है?
- 7) पहिला सफेद बाल दिखने पर लेखक की प्रतिक्रिया क्या थी? लिखिए।
- 8) सभी जवाहर बन गए तो क्या होगा? लिखिए।

2. निम्नलिखित समूहों में से **किसी एक** समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **20**

**समूह 'क'**

- त) 'पोस्टर और आदमी' कविता का भावार्थ लिखिए।
- थ) चार विचार कविता द्वारा कवि 'बच्चनजी' क्या संदेश देते हैं?

**अथवा**

**समूह 'ख'**

- द) मन आजाद नहीं है कविता का भावार्थ लिखिए।
- ध) 'हिमांद्री तुंग श्रृंग से' कविता का भाव लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10
- 1) शब्दानुवाद किसे कहते हैं सोदाहरण स्पष्ट किजिए।  
अथवा
- 2) भावानुवाद का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10
- 1) कार्यालयीन भाषा का महत्व स्पष्ट किजिए।  
अथवा
- 2) वित्त एवं वाणिज्य भाषा की उपयोगिता को समझाईए।
5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 20
- 1) लहनासिंह का परिचय दिजिए।
- 2) “सब लोग आपस में बराबर हैं” इस बात का लोगो ने क्या अर्थ निकाला?
- 3) कान के पास पहिला सफेद बाल दिखने पर लेखक को कैसा लगा?
- 4) लेखक का परिधान देखकर आंदोलक लेखक को क्या पूछते हैं?
- 5) हमारे पूर्वज मेहमान घर में आने पर क्या कहते थे?
- 6) दफ्तर के बाबू के संबंध में प्रेमचंदजी के विचार क्या थे?
- 7) ‘बदली’ कविता में कवियित्री ने स्वयं को क्या कहा है?
- 8) पोस्टर और आदमी कविता में कवि स्वयं को कैसा महसूस करते हैं?
- 9) मीडिया भाषा का परिचय दिजिए।
- 10) छाया अनुवाद किसे कहते हैं?

\*\*\*\*\*