

B.Com.- II (NEW / CBCS Pattern) Sem-IV
UCA4F01H - Compulsory Hindi-I (हिन्दी अनिवार्य)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/12041

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित समूहों में से **किसी एक ही** समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

समूह 'अ'

- क) सब मिट्टी हो गया इस कहावत का उपयोग कब-कब किया जाता है?
- ख) अपनी-अपनी हैसियत पाठ के आधार पर युवक की शादी के, निमंत्रण पत्र का वर्णन कीजिए।
- ग) वंशीधर अचानक ससुराल से जल्द जाने का फैसला क्यों लेते हैं?
- घ) सरजू भैया की चरित्रगत विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

- च) मित्र के व्यंग्य का लेखिका के मन पर क्या परिणाम हुआ? मित्र ने लेखिका को ताना क्यों दिया? लिखिए।
- छ) पंचलाइट जलाने की समस्या कैसे सुलझी? लिखिए।
- ज) सरजू भैया गाँव वालों के कौन-कौन से काम कर देते थे?
- झ) सब मिट्टी हो गया का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित समूह में से **किसी एक ही** समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

समूह 'क'

- 1) 'गीत फरोश' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- 2) 'मानव' कविता का भावार्थ लिखिए।

अथवा

समूह 'ख'

- 3) 'बढ़े चलो' कविता में व्यक्त भाव लिखिए।
- 4) 'दोनों ओर प्रेम पलता है' कविता का भावार्थ लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** का उत्तर लिखिए। 10

- 1) विज्ञापन का आशय स्पष्ट कर विज्ञापन के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

- 2) विज्ञापन के प्रकार लिखिए।

4. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर निबन्ध लिखिए। 10

- 1) कम्प्यूटर क्रांति और भारत

अथवा

- 2) इक्कीसवीं सदी की समस्या : पर्यावरण प्रदूषण

5. सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 20

- 1) पंचलाइट किसने जलाई?
- 2) विज्ञापन किसलिए किया जाता है?
- 3) समाचार पत्र के लिए 'साड़ियों का सेल' का विज्ञापन नमूना तैयार कीजिए।
- 4) लेखक के अनुसार इस धरती पर किन-किन सत्पुत्र रुपी रत्नों ने जन्म लिया?
- 5) वंदना के इन स्वरों में कविता का अर्थ लिखिए।
- 6) 'मैं हार गई' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- 7) बीस साल बाद कविता में कवि अपने आप से क्या सवाल करते हैं?
- 8) अखबार में अक्सर कौन-कौनसी खबर छपती है?
- 9) दुलाईवाली कौन थी?
- 10) धन की देवी लक्ष्मी को फूल पर बैठा देख लेखक क्या कहते हैं?
