



Gondwana University, Gadchiroli
NEP 2020 U.G. PROGRAMME SESSION 2024-25

Faculty of Humanities

Programme Name - B.A. Sem-I Hindi Literature

Sr. No.	Course Category	Subject name	Course Code	Total Credit	Teaching Scheme (Hrs)			Examination Scheme										Total Marks
					Theory	Practical	Total Hrs	Theory					Practical					
								U A	CA	Total Mark	Min. Passing	Duration of Exam (Hrs.)	U A	CA	Total Mark	Min. Passing		
1	Gr Subject-I	हिंदी साहित्य	HLTNE P01	4	4	--	4	80	20	100	40	3	--	--	--	--	100	
		Group-A हिंदी साहित्य का इतिहास - आदिकाल भाग 1	HLTNE P01.1	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50	
		Group-B प्रशासनिक एवं व्यावसायिक पत्रलेखन-भाग 1	HLTNE P01.2	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50	
2	OE																	
3	VSC	विज्ञापन लेखन	HLTNE P01.3	2	--	4	4	--	--	--	--	--	30	20	50	25	50	
4		SEC	व्यावसायिक पत्रलेखन	HLTNE P01.4	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	50	25	50

5																	
	VEC																
6		हिंदी - भाग 1	HINNE P01	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50
	AEC																
7		NCC/NSS/ Yoga/Sport s		2	--	4	4	--	--	--	--	--	--	50	50	25	50
	CC																
Total				22	16	12	28	32 0	80	400	160	14	30	120	200	100	550

- Shall be based on Group Subject-I

Note(s):

- 1) The Students shall undertake total three subjects which shall include one each from Group Subject –I, Group Subject-II and Group Subjects-III.
- 2) From Sem-III onwards out of the above three Subjects, the Students shall select one Subject as a major and one Subject as a minor as per Government letter No.क्र.एनईपी.२०२२/प्र.क्र.०९/विशि-३ शिकानादिनांक १३ मार्च, २०२४. As per AEC is concerned, those Students Selected English as a AEC in 1stSem, shall select Marathi/ Hindi/Bengali/Pali in the IIndSem and Vis-a Versa
- 3) As per open elective (OE)is concerned, students shall opt one subject from Group-A and one from Group-B
- 4) Generic IKS will be common for all Faculties in the first Semester as per Government letter No. क्र.एनईपी.२०२२/प्र.क्र.०९/विशि-३(शिकाना)दिनांक२५जानेवारी, २०२४.
- 5) VSC Shall be based on Group Subject.

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली
पाठयक्रम
बि. ए. प्रथम सत्र
हिंदी साहित्य

FYUGP
Major (DSC)-4
Credits

Theory Marks : 80

Assessment Marks :20 Total Marks : 100

Internal

इकाई १,२:- एक और द्रोणाचार्य (नाटक)

नाटककार — शंकर शोष

इकाई ३. :- हिन्दी साहित्य के विधाये — सामान्य परिचय अर्थ
स्वरूप, परिभाषा एवं तत्व

- I. उपन्यास
- II. कहानी
- III. नाटक
- IV. एकांकी
- V. रेखाचित्र
- VI. संस्मरवा
- VII. आत्मकथा
- VIII. जीवनी

इकाई ४ :- द्रुतपाठ

- I. सुभद्राकुमारी चौहान
- II. मैयत्री पुष्पा
- III. उषा प्रियवंदा
- IV. मुद्गला गर्ग

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : तीन घंटे

कुल अंक : 80+20

सूचनाएँ :-

१. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई १ एक और द्रोणाचार्य नाटक से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा ।
1 x 20 = 20
२. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई १ एक और द्रोणाचार्य नाटक से चार- चार अवतरणों के दो समुह होंगे, जिनमें से किसी एक समुह के सभी अवतरणों की व्याख्या करनी होगी ।
4 x 5 = 20
३. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई ३ साहित्य विधा के विविध रूप पर चार प्रश्न दिये जायेंगे, जिनमें से किसी तीन प्रश्नों का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x 5 = 15
४. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई ४ द्रुतपाठ से चार प्रश्न दिये जायेंगे, जिनमें से किसी तीन प्रश्नों का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x 5 = 15
५. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत इकाई ५ संपूर्ण पाठ्यक्रम से पाँच लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x 5 = 10
६. अंतर्गत मुल्यांकन
20

संदर्भग्रंथ

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| १. हिंदी साहित्य का इतिहास | — डॉ. नगेंद्र |
| २. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास | — बच्चन सिंह |
| ३. हिंदी साहित्य का सुगम इतिहास | — डॉ. हरराम पाठक |
| ४. दिनकर : सृष्टी और दृष्टी | — डॉ. छोटेलाल दिक्षीत |
| ५. हिंदी नाटक सिध्दांत और विवेचना | — गिरीश रस्तोगी |
| ६. हिंदी नाटक उद्भव और विकास | — डॉ. दशरथ ओझा |
| ७. हिंदी और भारतीय भाषाएँ | — सं. भोलानाथ तिवारी |
| ८. हिंदी भाषा संरचना और प्रयोग | — डॉ. रविंद्रनाथ श्रीवास्तव |
| ९. हिंदी उद्भव, विकास और स्वरूप | — हरदेव बाहरी |

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम
B.A.- I Year (Credit 2)
FYUGP - HINDI
SEM - I
Open Elective (OE) - Two (2) Credit
हिंदी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल भाग-1)

समय - 2 घंटे
Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50
Internal Assessment Mark : 10

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिंदी साहित्य के इतिहास में रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना
3. छात्रों को हिन्दी साहित्य में पर्यावरण का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी साहित्य लेखन की समस्याओं से अवगत कराना

इकाई - 1

1. हिंदी साहित्य के इतिहास ही परंपरा
2. पुनः लेखन की आवश्यक तथा समस्याएँ

इकाई - 2

1. आदिकाल :- पृष्ठभूमि, कालनिर्धारण
2. आदिकाल का नामकरण

इकाई -3

1. आदिकाल की परिस्थितियाँ

इकाई -4

1. आदिकाल का साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (विशेषताएँ)

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास – नगेंद्र
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – श्यामचंद्र कपूर
4. भूषण एक अध्ययन – डॉ. अश्विनी पाराशर
5. सूर साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A.- I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

SEM - I

Open Elective (OE) - Two (2) (Credit)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- प्रशासनिक और व्यावसायिक पत्र लेखन भाग - 1

Subject - Administrative & Business Writing Letter

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को पत्र लेखन कला का परिचय कराना
2. पत्र लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र लेखन से अवगत कराना
4. हिन्दी भाषा में किया जानेवाला प्रशासनिक और व्यावसायिक कार्य पत्र के माध्यम से सिखलाना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिन्दी पत्र लेखन कला के रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र से परिचित करना
3. छात्रों को हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी भाषा में प्रशासनिक और व्यावसायिक पत्र लेखन की जानकारी देना
5. व्यवसाय एवं प्रशासन पत्र व्यवहार से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
6. पत्रव्यवहार के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यों से अवगत कराना

इकाई - 1

1. प्रशासनिक पत्र का परिचय एवं विशेषताएं
2. पत्र के प्रकार
3. पत्र के अंग

इकाई – 2

1. सरकारी पत्र
2. अर्धसरकारी पत्र

इकाई – 3

1. परिपत्र
2. प्रपत्र
3. पृष्ठांकन

इकाई – 4

1. टिप्पण – (Noting)
2. ज्ञापन – (Memorandum)

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के
2. पत्रकारिता में अनुवाद – राम शरण जोशी
3. प्रयोजनमूलक हिंदी – दंगल झाल्टे
4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन – रमेश जैन
5. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे
6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप – प्रो. राधे मोहन शर्मा
7. मिडिया लेखन – सुमित मोहन
8. मिडिया लेखन – सिध्दांत और प्रयोग – मुकेश मानस
9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह – वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण – डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A. - I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

Sem - I

Vocational Skill Course (VSC) (Credit 2)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- विज्ञापन लेखन

Subject - Advertisement Writing

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को विज्ञापन लेखन कला का परिचय कराना
2. विज्ञापन लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक विज्ञापन लेखन से अवगत कराना
4. हिन्दी भाषा और विज्ञापन लेखन से संबंधित माध्यमों की जानकारी कराना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिन्दी विज्ञापन लेखन कला के रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक विज्ञापन से परिचित करना
3. छात्रों को हिन्दी विज्ञापन का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी भाषा में विज्ञापन लेखन की जानकारी देना
5. विज्ञापन लेखन से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
6. विज्ञापन लेखन के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यो से अवगत कराना

इकाई - 1 विज्ञापन का अर्थ एवं परिभाषा

2 विज्ञापन के प्रकार

3 विज्ञापन का महत्त्व/उपयोगिता

इकाई- 2

1. विज्ञापन का प्रारूप
2. विज्ञापन की भाषा
3. विज्ञापन की आवश्यकता

इकाई-3

1. आकाशवाणी (रेडिओ) विज्ञापन का अर्थ
2. आकाशवाणी (रेडिओ) विज्ञापन लेखन
3. आकाशवाणी (रेडिओ) विज्ञापन की भाषाशैली

इकाई- 4

1. दूरदर्शन (T.V.) विज्ञापन का अर्थ
2. दूरदर्शन (T.V.) विज्ञापन का आलेख
3. दूरदर्शन (T.V.) विज्ञापन की आवश्यकता

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | डॉ. माधव सोनटक्के |
| 2. पत्रकारिता में अनुवाद | — | राम शरण जोशी |
| 3. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | दंगल झाल्टे |
| 4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन | — | रमेश जैन |
| 5. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | डॉ. विनोद गोदरे |
| 6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप | — | प्रो. राधे मोहन शर्मा |
| 7. मिडिया लेखन | — | सुमित मोहन |
| 8. मिडिया लेखन — सिद्धांत और प्रयोग | — | मुकेश मानस |
| 9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह | — | वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग |
| 10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण | — | डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा |

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x 4 = 8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A. - I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

Sem. - I

Ability Enhancement Course (AEC) (Credit 2)

विषय :- हिंदी (भाग - 1)

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को हिंदी भाषा का परिचय कराना
2. हिंदी भाषा की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक हिंदी भाषा कार्यप्रणाली से अवगत कराना
4. हिंदी भाषा और संगणक कार्यप्रणाली से संबंधित माध्यमों की जानकारी कराना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में प्रयोजनमुलक हिन्दी की रुचि का विकास करना
2. छात्रों में प्रयोजनमुलक हिन्दी से परिचित करना
3. छात्रों को प्रयोजनमुलक हिन्दी का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी भाषा में संगणक कार्यप्रणाली की जानकारी देना
5. प्रयोजनमुलक हिन्दी के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यों से अवगत कराना

इकाई - 1 हिन्दी के विभिन्न रूप

1. राष्ट्रभाषा का सामान्य अर्थ
2. राजभाषा का सामान्य अर्थ
3. संपर्कभाषा का सामान्य अर्थ
4. माध्यमभाषा का सामान्य अर्थ

इकाई- 2 कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य

1. प्रारूपण का परिचय
2. संक्षेपण का परिचय
3. पल्लवन

इकाई—3 पारिभाषिक शब्दावली

1. पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा
2. हिन्दी भाषा से अंग्रेजी भाषा में आये पारिभाषिक शब्द
3. अंग्रेजी भाषा से हिन्दी भाषा में आये पारिभाषिक शब्द

इकाई— 4 प्रयोजनमूलक हिन्दी

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी की उपयोगिता
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी महत्त्व एवं आवश्यकता

संदर्भ ग्रंथ

11. प्रयोजनमूलक हिंदी —डॉ. माधव सोनटक्के
12. पत्रकारिता में अनुवाद — राम शरण जोशी
13. प्रयोजनमूलक हिंदी — दंगल झाल्टे
14. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन — रमेश जैन
15. प्रयोजनमूलक हिंदी — डॉ. विनोद गोदरे
16. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप — प्रो. राधे मोहन शर्मा
17. मिडिया लेखन — सुमित मोहन
18. मिडिया लेखन — सिद्धांत और प्रयोग — मुकेश मानस
19. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह — वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
20. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण — डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
- अंतर्गत मुल्यांकन 10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A.- I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

Sem. - I

Skill Enhancement Course (SEC) (Credit 2)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- व्यवसायिक पत्र लेखन

Subject - Administrative & Business Writing Letter

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को पत्र लेखन कला का परिचय कराना।
2. पत्र लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना।
3. सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र लेखन से अवगत कराना।
4. हिन्दी भाषा में किया जानेवाला प्रशासनिक और व्यवसायिक कार्य पत्र के माध्यम से सिखलाना।

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिन्दी पत्र लेखन कला के रुचि का विकास करना।
2. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र से परिचित करना।
3. छात्रों को हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक ज्ञान कराना।
4. हिन्दी भाषा में प्रशासनिक और व्यवसायिक पत्र लेखन की जानकारी देना।
5. व्यवसाय एवं प्रशासन पत्र व्यवहार से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना।
6. पत्रव्यवहार के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासनिक कार्य से अवगत कराना।

इकाई - 1

1. प्रशासनिक पत्र का परिचय एवं विशेषताएं
2. पत्र के प्रकार
3. पत्र के अंग
4. स्मरण पत्र -(Reminder Letter)
5. निविदा सूचना - (Tender Notice)

इकाई - 2

1. सरकारी पत्र
2. अर्धसरकारी पत्र
3. प्रारूप लेखन
4. विज्ञापन लेखन -(Adveretisement)
5. अधिसूचना - (Notification)

इकाई – 3

1. परिपत्र
2. प्रपत्र
3. पृष्ठांकन
4. विज्ञप्ति
5. कार्यलिपि / कार्यालयिन आदेश – (Official Order)

इकाई – 4

1. टिप्पण – (Noting)
2. ज्ञापन – (Memorandum)
3. फॅक्स, टेलेक्स, ई-मेल एवं एम.एम.एस – (Short Message Service)
4. प्रेस विज्ञप्ति

संदर्भ ग्रंथ

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. प्रयोजनमूलक हिंदी | – डॉ. माधव सोनटक्के |
| 2. पत्रकारिता में अनुवाद | – राम शरण जोशी |
| 3. प्रयोजनमूलक हिंदी | – दंगल झाल्टे |
| 4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन | – रमेश जैन |
| 5. प्रयोजनमूलक हिंदी | – डॉ. विनोद गोदरे |
| 6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप | – प्रो. राधे मोहन शर्मा |
| 7. मिडिया लेखन | – सुमित मोहन |
| 8. मिडिया लेखन – सिध्दांत और प्रयोग | – मुकेश मानस |
| 9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह | – वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग |
| 10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण | – डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा |

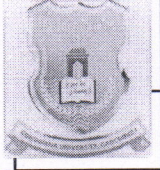
प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2 X4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2 X4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2 X4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2 X4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2 X4=8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10



Gondwana University, Gadchiroli
NEP 2020 U.G. PROGRAMME SESSION 2024-25

Faculty of Humanities

Programme Name - B.A. Sem-II Hindi Literature

Sr. No.	Course Category	Subject name	Course Code	Total Credit	Teaching Scheme (Hrs)			Examination Scheme								Total Marks	
					Theory	Practical	Total Hrs	Theory				Practical					
								U A	CA	Total Mark	Min. Passing	Duration of Exam (Hrs.)	UA	CA	Total Mark		Min. Passing
1	Gr Subject-I	हिंदी साहित्य-गद्य एवं पद्य	HLTNE P02	4	4	--	4	80	20	100	40	3	--	--	--	--	100
		Group-A हिंदी साहित्य का इतिहास - आदिकाल भाग 2	HLTNE P02.2	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50
		Group-B प्रशासनिक एवं व्यावसायिक पत्रलेखन-भाग 2	HLTNE P02.3	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50
2	OE																
3	VSC	अनुवाद लेखन	HLTNE P02.4	2	--	4	4	--	--	--	--	--	30	20	50	25	50
4	SEC	मिडिया लेखन	HLTNE P02.5	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	50	25	50

5																	
	VEC																
6		हिंदी - भाग 2	HINNE P02	2	2	--	2	40	10	50	20	2	--	--	--	--	50
	AEC																
7		NCC/NSS/ Yoga/Sport s		2	--	4	4	--	--	--	--	--	--	50	50	25	50
	CC																
Total				22	16	12	28	32 0	80	400	160	14	30	120	200	100	550

• **Shall be based on Group Subject-I**

Note(s):

- 1) The Students shall undertake total three subjects which shall include one each from Group Subject -I, Group Subject-II and Group Subjects-III.
- 2) From Sem-III onwards out of the above three Subjects, the Students shall select one Subject as a major and one Subject as a minor as per Government letter No.क्र.एनईपी.२०२२/प्र.क्र.०९/विशि-३ शिकानादिनांक १३ मार्च, २०२४. As per AEC is concerned, those Students Selected English as a AEC in 1stSem, shall select Marathi/ Hindi/Bengali/Pali in the IIndSem and Vis-a Versa
- 3) As per open elective (OE)is concerned, students shall opt one subject from Group-A and one from Group-B
- 4) Generic IKS will be common for all Faculties in the first Semester as per Government letter No. क्र.एनईपी.२०२२/प्र.क्र.०९/विशि-३(शिकाना)दिनांक२५जानेवारी, २०२४.
- 5) VSC Shall be based on Group Subject.

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली

NEP- 2020

बि. ए. द्वितीय सत्र

पाठ्यक्रम

विषय - हिंदी साहित्य – गद्य एवं पद्य

Subject - Hindi Literature – Gady & Padhy

Major (DSC) – 4 Credits

समय - 3 घंटे

कुल अंक - 80+20=100

पाठ्यपुस्तक - “साहित्य भास्कर”

संपादक हिंदी अभ्यास मंडल,

गोंडवाना विद्यापिठ गडचिरोली

इकाई - 1 गद्य विभाग

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. इक्कीसवीं सदी का पेड़ (कहानी) | - मृदुला गर्ग |
| 2. समय काटनेवाले (निबंध) | - हरिशंकर परसाई |
| 3. एक तिनका दर्द (कहानी) | - दिनेश पालीवाल |
| 4. मन (निबंध) | - आचार्य शिवपूजन सहाय |

इकाई - 2 गद्य विभाग

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 5. बसा बसाया घर (प्रहसन) | - केशवगोपाल निगम |
| 6. गप हॉकना भी कला (व्यंग्य लेख) | - भवानीप्रसाद तिवारी |
| 7. कफन (कहानी) | - प्रेमचंद |

इकाई - 3 पद्य विभाग

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. सौंदर्य प्रतियोगिता | - नागार्जुन |
| 2. पथिक से | - उदयशंकर भट्ट |
| 3. तुम लोगों से दूर | - गजानन माधव 'मुक्तिबोध' |
| 4. भीष्म का पश्चात्ताप | - रामधारी सिंह 'दिनकर' |

इकाई - 4 पद्य विभाग

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 5. विधवा | - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| 6. हो गई है पीर पर्वत सी | - दुष्यंतकुमार |
| 7. इंसान और कुत्ते | - हरिवंशराय बच्चन |

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : तीन घंटे

कुल अंक : 80+20

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 गद्य विभाग से अंतर्गत विकल्प के साथ दो प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
1x 20=20
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 गद्य विभाग से अंतर्गत विकल्प के साथ दो प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
1 x 20=20
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 पद्य विभाग से चार प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी तीन प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x 5=15
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 पद्य विभाग से चार प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी तीन प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x 5=15
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से पांच अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x 5=10
6. अंतर्गत मुल्यांकन 20

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम
B.A.- I Year (Credit 2)
FYUGP - HINDI
SEM - II
Open Elective (OE) - Two (2) Credit
हिंदी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल भाग - 2)

समय - 2 घंटे
Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50
Internal Assessment Mark : 10

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिंदी साहित्य के इतिहास में रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचित करवाना
3. छात्रों को हिन्दी साहित्य में पर्यावरण का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी साहित्य लेखन की समस्याओं से अवगत कराना

इकाई - 1

1. सिद्ध साहित्य का सामान्य परिचय
2. नाथ साहित्य का सामान्य परिचय

इकाई - 2

1. जैन साहित्य का सामान्य परिचय
2. रासोकाव्य का सामान्य परिचय
3. प्रमुख रासोकाव्य

इकाई -3

1. आदिकालीन प्रतिनिधी कवि
2. आदिकालीन प्रतिनिधी रचानाएँ

इकाई -4

1. पृथ्वीराज रासोकाव्य का परिचय
2. पृथ्वीराज रासोकाव्य की ऐतिहासिकता एवं प्रामाणिकता

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास – नगेंद्र
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – श्यामचंद्र कपूर
4. भूषण एक अध्ययन – डॉ. अश्विनी पाराशर
5. सूर साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A.- I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

SEM - II

Open Elective (OE) - Two (2) (Credit)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- प्रशासनिक और व्यावसायिक पत्र लेखन भाग - 2

Subject - Administrative & Business Writing Letter

समय - 2 घंटे

कुल अंक - 40+10=50

Theory Mark : 40

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को पत्र लेखन कला का परिचय कराना
2. पत्र लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र लेखन से अवगत कराना
4. हिन्दी भाषा में किया जानेवाला प्रशासनिक और व्यावसायिक कार्य पत्र के माध्यम से सिखलाना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिन्दी पत्र लेखन कला के रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक पत्र से परिचित करना
3. छात्रों को हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी भाषा में प्रशासनिक और व्यावसायिक पत्र लेखन की जानकारी देना
5. व्यवसाय एवं प्रशासन पत्र व्यवहार से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
6. पत्रव्यवहार के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यो से अवगत कराना

इकाई - 1

1. स्मरण पत्र -(Reminder Letter)
2. निविदा सूचना - (Tender Notice)

इकाई - 2

1. प्रारूप लेखन
2. अधिसूचना - (Notification)

इकाई - 3

1. विज्ञप्ति
2. कार्यलिपि / कार्यालयिन आदेश - (Official Order)

इकाई - 4

1. फॅक्स, टेलेक्स, ई-मेल एवं एम.एम.एस - (Short Message Service)
2. प्रेस विज्ञप्ति

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव सोनटक्के
2. पत्रकारिता में अनुवाद - राम शरण जोशी
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - दंगल झाल्टे
4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन - रमेश जैन
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप - प्रो. राधे मोहन शर्मा
7. मिडिया लेखन - सुमित मोहन
8. मिडिया लेखन - सिध्दांत और प्रयोग - मुकेश मानस
9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह - वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा।
2x4=8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A. - I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

Sem. - II

Vocational Skill Course (VSC) (Credit 2)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- अनुवाद लेखन

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को अनुवाद लेखन कला का परिचय कराना
2. अनुवाद लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक अनुवाद लेखन से अवगत कराना
4. हिन्दी भाषा और अनुवाद लेखन से संबंधित माध्यमों की जानकारी कराना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

7. छात्रों में हिन्दी अनुवाद लेखन कला के रुचि का विकास करना
8. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक अनुवाद से परिचित करना
9. छात्रों को हिन्दी अनुवाद का परिचयात्मक ज्ञान कराना
10. हिन्दी भाषा में अनुवाद लेखन की जानकारी देना
11. अनुवाद लेखन से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
12. अनुवाद लेखन के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यों से अवगत कराना

इकाई -

- 1 अनुवाद का अर्थ एवं परिभाषा
- 2 अनुवाद का क्षेत्र

इकाई- 2

1. अनुवाद के प्रकार
2. अनुवाद की भाषा (स्रोत और लक्ष्य भाषा)

इकाई-3

1. सफल अनुवादक के गुण
2. अनुवाद का महत्त्व एवं आवश्यकता

इकाई- 4

1. कविता का अनुवाद
2. कहानी का अनुवाद
3. निबंध का अनुवाद
(इन विधाओं में से किसी एक विधा का अनुवाद करना अनिवार्य होगा)

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 1. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | डॉ. माधव सोनटक्के |
| 2. पत्रकारिता में अनुवाद | — | राम शरण जोशी |
| 3. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | दंगल झाल्टे |
| 4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन | — | रमेश जैन |
| 5. प्रयोजनमूलक हिंदी | — | डॉ. विनोद गोदरे |
| 6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप | — | प्रो. राधे मोहन शर्मा |
| 7. मिडिया लेखन | — | सुमित मोहन |
| 8. मिडिया लेखन — सिद्धांत और प्रयोग | — | मुकेश मानस |
| 9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह | — | वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग |
| 10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण | — | डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा |

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

7. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x4=8
8. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x4=8
9. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x4=8
10. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
3 x4=8
11. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएँगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x 4 = 8
12. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A. – I Year (Credit 2)

FYUGP – HINDI

Sem - II

Skill Enhancement Course (SEC) (Credit 2)

कौशल्य वृद्धि पाठ्यक्रम

विषय :- मिडीया लेखन

Subject –Media Writing

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को मिडीया लेखन कला का परिचय कराना
2. मिडीया लेखन की विशेषताओं से परिचित कराना
3. सरकारी एवं व्यावसायिक मिडीया लेखन से अवगत कराना
4. हिन्दी भाषा और मिडीया लेखन से संबंधित माध्यमों की जानकारी कराना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

1. छात्रों में हिन्दी मिडीया लेखन कला के रुचि का विकास करना
2. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक मिडीया से परिचित करना
3. छात्रों को हिन्दी मिडीया का परिचयात्मक ज्ञान कराना
4. हिन्दी भाषा में मिडीया लेखन की जानकारी देना
5. मिडीया लेखन से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
6. मिडीया लेखन के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यों से अवगत कराना

इकाई – 1 मीडिया लेखन

1. जनसंचार माध्यमों का स्वरूप, परिभाषा
2. इलेक्ट्रिक मीडिया की भाषा
3. प्रिन्ट मीडिया की भाषा,

इकाई- 2 प्रमुख जनसंचार माध्यमों का परिचय

1. समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन
2. आकाशवाणी (रेडिओ) के लिए समाचार लेखन

इकाई-3 प्रमुख जनसंचार माध्यमों का परिचय

1. दूरदर्शन के लिए समाचार लेखन
2. पटकथा लेखन

इकाई- 4

1. टिप्पण लेखन
2. ब्लाग लेखन

अंतर्गत मूल्यांकन : 10 अंक

छात्रों के शैक्षिक विकास को ध्यान में रखकर उपकर्मों का आयोजन, गृहकार्य, चर्चासत्र, समूह चर्चा इत्यादि **Home Assignment, Seminar and Group Discussion etc.**

संदर्भ ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉ. माधव सोनटक्के
2. पत्रकारिता में अनुवाद - राम शरण जोशी
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - दंगल झाल्टे
4. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन - रमेश जैन
5. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
6. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप - प्रो. राधे मोहन शर्मा
7. मिडिया लेखन - सुमित मोहन
8. मिडिया लेखन - सिध्दांत और प्रयोग - मुकेश मानस
9. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह - वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
10. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण - डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x4=8
5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा
2 x 4 = 8
6. अंतर्गत मुल्यांकन
10

गोंडवाना विश्वविद्यालय, गडचिरोली
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम

B.A. - I Year (Credit 2)

FYUGP - HINDI

Sem. - II

Ability Enhancement Course (AEC) (Credit 2)

विषय :- हिंदी (भाग - 2)

समय - 2 घंटे

Theory Mark : 40

कुल अंक - 40+10=50

Internal Assessment Mark : 10

कोर्स के उद्देश्य (Course Objectives CO)

1. छात्रों को संगणक का परिचय कराना
1. संगणक की विशेषताओं से परिचित कराना
2. सरकारी एवं व्यावसायिक संगणक कार्यप्रणाली से अवगत कराना
3. हिन्दी भाषा और संगणक कार्यप्रणाली से संबंधित माध्यमों की जानकारी कराना

कार्स अधिगम उपलब्धि (Course Learning Out Come CLO)

13. छात्रों में हिन्दी संगणक कार्यप्रणाली की रुचि का विकास करना
14. छात्रों में हिन्दी सरकारी एवं व्यावसायिक संगणक कार्यप्रणाली से परिचित करना
15. छात्रों को हिन्दी संगणक का परिचयात्मक ज्ञान कराना
16. हिन्दी भाषा में संगणक कार्यप्रणाली की जानकारी देना
17. संगणक से संबंधित प्रतियोगिता में पुछे जानेवाले प्रश्नोंत्तर का ज्ञान छात्रों को कराना
18. संगणक कार्यप्रणाली के माध्यम से व्यवसायिक एवं प्रशासकिय कार्यों से अवगत कराना

इकाई - 1 संगणक (कम्प्युटर) का परिचय एवं विकास

1. संगणक (कम्प्युटर) का इतिहास
2. संगणक (कम्प्युटर) का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा
3. संगणक (कम्प्युटर) के अंग

इकाई- 2 संगणक (कम्प्युटर) की कार्यप्रणाली

1. संगणक (कम्प्युटर) के प्रकार
2. संगणक (कम्प्युटर) और हिन्दी भाषा में कार्यप्रणाली
3. हिन्दी भाषा में संगणक का महत्व

इकाई-3 संगणक (कम्प्युटर) और हिंदी भाषा

1. संगणक (कम्प्युटर) में हिंदी भाषा की उपयोगिता
3. संगणक (कम्प्युटर) और हिंदी पारिभाषिक शब्दावली
4. हिंदी के प्रमुख सॉफ्टवेयर

इकाई- 4 संगणक (कम्प्युटर) और हिंदी भाषा : चुनौतियाँ एवं समाधान

1. हिंदी वेबसाइट्स, हिंदी – ई. पोर्टल
2. संगणक (कम्प्युटर) और अनुवाद
3. संगणक (कम्प्युटर) और हिंदी भाषा : चुनौतियाँ एवं समाधान

अंतर्गत मूल्यांकन : 10 अंक

छात्रों के शैक्षिक विकास को ध्यान में रखकर उपकर्मों का आयोजन, गृहकार्य, चर्चासत्र, समूह चर्चा इत्यादि **Home Assignment, Seminar and Group Discussion etc.**

संदर्भ ग्रंथ

11. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के
12. पत्रकारिता में अनुवाद – राम शरण जोशी
13. प्रयोजनमूलक हिंदी – दंगल झाल्टे
14. इलेक्ट्रानिक मिडिया लेखन – रमेश जैन
15. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे
16. प्रयोजनमूलक हिंदी का स्वरूप – प्रो. राधे मोहन शर्मा
17. मिडिया लेखन – सुमित मोहन
18. मिडिया लेखन – सिद्धांत और प्रयोग – मुकेश मानस
19. वृहद पारिभाषिक शब्द संग्रह – वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग
20. मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण – डॉ. रमेशचंद्र मेहरोत्रा

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

समय : दो घंटे

कुल अंक : 40+10

सूचनाएँ :-

1. प्रश्न क्रमांक एक के अंतर्गत इकाई - 1 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 2. प्रश्न क्रमांक दो के अंतर्गत इकाई - 2 से अंतर्गत विकल्प के साथ तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 3. प्रश्न क्रमांक तीन के अंतर्गत इकाई - 3 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 4. प्रश्न क्रमांक चार के अंतर्गत इकाई - 4 से तीन प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
 5. प्रश्न क्रमांक पांच के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम में से चार अति लघूत्तरी प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य होगा । $2 \times 4 = 8$
- अंतर्गत मुल्यांकन 10