

B.A. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III  
**BA12B-2 - Marathi Literature**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/W/24/10057**

Max. Marks : 80

1. 'नटसम्राट' ही शोकांतिका केवळ एका वृद्धाची आहे, असे म्हणण्यापेक्षा ती नट म्हणून जीवन जगलेल्या एका मानी वृद्धाची आहे' स्पष्ट करा? 16

किंवा

'नटसम्राट' नाटकातील कावेरीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

2. मी जिकलो! मी हरलो! या नाटकातील संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा? 16

किंवा

'मी जिकलो! मी हरलो! या नाटकातील 'अनुचे' व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

गट - 'अ'

क) "तुमच्यासारखे नवरे म्हणजे बायकांनी कमरेला खोचलेले हातरुमाल!"

ख) "आपले चिखलाचे पाय आमच्या गालीच्यावर आणून आमचा संसार मलीन आणि अमंगल करण्याचा तुम्हाला अधिकार नाही"

ग) "किनाऱ्यावर गुडघाभर पाण्यात बुड्या मारणं पुरे झालं, ऐन समुद्रात उडी घालणार आहे मी! पुढे पोहणार आहे."

घ) "खऱ्या कलावंताची पारख तुम्हा बाजारी कलावंताना असणारच कशी"

किंवा

गट - 'आ'

च) "माझी कुस वांझ राहिली असंच मी समजते"

छ) "डोळ्यात आसवे जमायला लागली तर खिळे मारून डोळ्यांच्या खाचा करीन, संभाजीसारख्या"

ज) “वेताळाला भेटली सटवाई आणि सुखातला जीव दुःखात गं वाही”

झ) “प्रेमाच्या माणसाला दिवसच्या दिवस सुध्दा भेटता येत नाही, असला व्यवसाय करावा तरी कशाला”

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

गट - 'क'

त) माधवच्या सत्काराविषयी थोडक्यात माहिती लिहा?

थ) नलू अप्पांवर कोणता आळ घेते? त्याचा परिणाम कावेरीवर कसा होतो?

द) आस्वादकाला आवश्यक असणारे गुण कोणते?

ध) 'बांधिलकी' या शब्दाचा अर्थ सांगून ती संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

गट - 'ख'

प) शेखरचे व्यक्तिमत्त्व 'मी जिंकलो! मी हरलो!' या नाटकाद्वारे स्पष्ट करा.

फ) 'नटसम्राट' नाटकाद्वारे विठोबाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

ब) आस्वादातील अडथळे कोणते?

भ) कलात्मक अनुभवातील सामाजिकता आणि विश्वात्मकता थोडक्यात स्पष्ट करा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

1) सामान्य माणूस आणि कलावंत यात प्रा. शरदचंद्र मुक्तिबोध कसा भेद करतात?

2) नटसम्राट नाटकातील अप्पांना नंदाच्या घरी कोणता विपरित अनुभव येतो?

3) 'संभावना विरह' हे रसविघ्न थोडक्यात स्पष्ट करा.

4) “हौशेन होईल ते काम पैशाने होणार नाही” असे शेखर का म्हणतो?

\*\*\*\*\*