

M.A. (Part-II) (Marathi) (NEP Pattern) Semester-III  
**S3MAMLC02 / S3MAMJC02 - Major Mandatory Paper-II - Prachin Marathi**  
**Vangmayacha Etahas : (Arambhapasun 1818 Paryant)**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/15557

Max. Marks : 80

- 
1. मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याच्या सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा परामर्श घ्या.
2. वारकरी संप्रदायातील संत वाङ्मयचा सविस्तर आढावा घ्या. 16
- किंवा**
- समर्थ रामदासांच्या साहित्याची प्रेरणा सांगून इतर कवीहून त्यांचे वेगळेपण सिद्ध करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) प्राचीन मध्ययुगीन कालखंडातील ख्रिस्ती कवींच्या वाङ्मयीन कर्तृत्वाचा आढावा घ्या.
- ख) अमराठी कवींचे प्राचीन मराठी साहित्यातील योगदान सविस्तर लिहा.
- ग) प्राचीन मध्ययुगीन मराठी साहित्यात जैन कवींच्या काव्याचे योगदान सविस्तर स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) वामन पंडितांच्या काव्याचे मूल्यमापन करा.
- छ) बखर वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.
- ज) 'शाहिरी वाङ्मय म्हणजे मराठी काव्याची प्रभात होय' या विधानाची चर्चा करा.'
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिप्पणे लिहा. 16
- 1) साती ग्रंथी.
- 2) शाहिरी वाङ्मयातील काव्यप्रकार.
- 3) रघुनाथ पंडित.
- 4) आज्ञापत्र.

\*\*\*\*\*