

**MAH103(B) - Paper-IV : History of Art and Architecture in India : Ancient India**  
**Paper-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/24/13460**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions have equal marks.

1. Write a detailed account of the art of the Late Paleolithic period. **16**

**OR**

Write detailed information about Harappan architecture.

2. Write detailed information about Mauryan art of North India. **16**

**OR**

Write in detail about the Mauryan art of Eastern India.

3. Discuss the Sarnath style of the Gupta period. **16**

**OR**

Discuss in detail how Vakataka art expanded in India.

4. Discuss in detail about Gurjara Pratihara art. **16**

**OR**

Discuss how Pallava and Pala art expanded into India.

5. Write short answer- **16**

- i) Write brief information about Harappan art.
- ii) Write a comment about Amravati School.
- iii) Write brief information about Mathura Style.
- iv) Write a note on Pallava art.

\*\*\*\*\*

M.A.(History) New CBCS + CBCS Semester-I  
**MAH103(B) - Paper-IV : History of Art and Architecture in India : Ancient India**  
**Paper-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अश्मयूगीन उत्तरार्धातील कलेविषयी सविस्तर माहिती लिहा. 16  

**किंवा**

हडप्पायूगीन वास्तुकलेविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
2. उत्तर भारतातील मौर्यकलेविषयी सविस्तर माहिती लिहा. 16  

**किंवा**

पूर्व भारतातील मौर्य कला विषयी सविस्तरपणे माहिती लिहा.
3. गुप्त काळातील सारनाथ शैली विषयी चर्चा करा. 16  

**किंवा**

भारतामधील वाकाटक कलेचे विस्तार कसे होत गेले सविस्तर चर्चा करा.
4. गूर्जरा प्रतिहार कलेविषयी सविस्तर चर्चा करा. 16  

**किंवा**

पल्लव आणि पाल कला कश्याप्रकारे भारतात विस्तारित झाल्या यावर चर्चा करा.
5. थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16
  - 1) हडप्पायूगीन कलेविषयी थोडक्यात माहिती लिहा.
  - 2) अमरावती शाळेविषयी टिपण लिहा.
  - 3) मथुरा शैलीविषयी थोडक्यात माहिती लिहा.
  - 4) पल्लव कलेविषयी टिपण लिहा.

\*\*\*\*\*

M.A.(History) New CBCS + CBCS Semester-I  
**MAH103(B) - Paper-IV : History of Art and Architecture in India : Ancient India**  
**Paper-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उत्तर पुरापाषाण काल की कला का विस्तृत विवरण लिखिए। 16

**अथवा**

हड़प्पा वास्तुकला के बारे में विस्तृत जानकारी लिखिए।

2. उत्तर भारत की मौर्य कला के बारे में विस्तृत जानकारी लिखिए। 16

**अथवा**

पूर्वी भारत की मौर्य कला के बारे में विस्तार से लिखिए।

3. गुप्त काल की सारनाथ शैली की चर्चा करें। 16

**अथवा**

भारत में वाकाटक कला का विस्तार कैसे हुआ इसकी विस्तार से चर्चा करें।

4. गुर्जर प्रतिहार कला के बारे में विस्तार से चर्चा करें। 16

**अथवा**

चर्चा करें कि पल्लव और पाल कला का भारत में विस्तार कैसे हुआ।

5. संक्षिप्त में लिखें। 16

अ) हड़प्पा कला के बारे में संक्षिप्त जानकारी लिखिए।

ब) अमरावती स्कूल के बारे में एक टिप्पणी लिखें।

क) मथुरा शैली के बारे में संक्षिप्त जानकारी लिखिए।

ड) पल्लव कला पर एक टिप्पणी लिखिए।

\*\*\*\*\*

