

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-114-2 / S1MAMLE02 - Vangmay Prakar - Atmcharitra**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/W/24/15023**

Max. Marks : 80

1. 'आत्मचरित्र' या ललित वाङ्मयाची संकल्पना सांगून वैशिष्ट्यांची चर्चा करा. 16

**किंवा**

'आत्मचरित्र' या वाङ्मय प्रकाराचे उगम, विकास व स्वरूप समजावून सांगा.

2. 'भुरा' या आत्मचरित्रातील शरद बाविस्करांचा संघर्ष उलगडून दाखवा. 16

**किंवा**

"संघर्षाचे किती एक प्रसंग आले तरी न डगमगता त्याच अनवट वाटेनं चालत राहणारा माणूस म्हणजे चंद्रकांत वानखेडे होय" या विधानाची सत्यता पटवा.

3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा. 16

क) 'मी वनवासी' या आत्मचरित्रातील जीवन संघर्ष चित्रित करा.

ख) हंसा वाङ्कर यांच्या बालपणातील आठवणींचा आढावा घ्या.

ग) 'शहाने असाल, मुलीचं हीत जपायचं असेल तर तिला या लाईनकडे चुकूनही फिरकू देऊ नका' असे हंसा वाङकर का म्हणतात?

4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा. 16

च) पोलादपूरच्या ग्रामीण भागात हिम्मतराव बाविस्करांच्या सूचनांचा काय परिणाम झाला.

छ) 'अंधारातून उजेडाकडे' झालेल्या प्रवासाचे चित्रण प्रकाश आमटे यांनी कसे चित्रित केले आहे?

ज) हेमलकसा येथील आदिवासींना मुख्य प्रवाहात आणण्याची संकल्पना कोणाची होती? का?

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 16

1) लोकबिरादरी प्रकल्पातील जीवन

2) सिंधूताईचे मेळघाटमधील कार्य

3) 'भुरा' मधील शिक्षण

4) 'सांगत्ये ऐका' मधील जीवनसंघर्ष

\*\*\*\*\*