

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-IV
MAR219 - Vangmayprakar - Natak

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/15512

Max. Marks : 80

-
1. नाटक या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 15
किंवा
नाटक या वाङ्मयप्रकाराचे घटक लिहा.
2. 'एकच प्याला' नाटकातील सिंधू व सुधाकर या व्यक्तिरेखा उलगडून दाखवा. 15
किंवा
'टिळक आणि आगरकर' या नाटकाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
3. 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातील राणी लक्ष्मीबाईंच्या व्यक्तिमत्त्वातील विविध पैलूंचे दर्शन घडवा. 15
किंवा
'वादळ माणसाळतंय' या नाटकाच्या आधारे बाबा आमटे यांच्या कार्याचा आढावा घ्या.
4. 'वैदर्भीय शेतकरी कुटुंबाची हृदयस्पर्शी करून कथा म्हणजे 'आत्महत्या' हे नाटक होय' स्पष्ट करा. 15
किंवा
'सामुहिक निर्णयशक्तीने लोकशाहीच्या सक्षमीकरणाची वाटचाल प्रशस्त होऊ शकते', मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकाच्या आधारे सोदाहरण स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
1) 'एकच प्याला' मधील तळीराम
2) 'खाणावळ काकू' टिळक आणि आगरकर
3) 'आत्महत्या' मधील लक्ष्मी
4) देवाजी तोफा
