

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-112 / S1MAMLC02 - Vangmay Prakar-Kavita**  
**Prachin Ani Madhyayugin Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/15020

Max. Marks : 80

- 
1. प्राचीन मराठी कवितेच्या विकासक्रमाच्या आढावा घ्या. 16
- किंवा**
- मध्ययुगीन मराठी काव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या रचनाप्रकारांची सोदाहरण चर्चा करा. 16
- किंवा**
- ओवी आणि अभंग या रचनाप्रकारांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातून व्यक्त झालेले गणेशरूपक उलगडून दाखवा.
- ख) 'संत जनाबाईचे अभंग म्हणजे सुंदर भावगीते होत' या विधानाची चर्चा करा.
- ग) महदंबेच्या धवळ्यांतून चित्रित होणाऱ्या सांस्कृतिक संदर्भांचा वेध घ्या.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) आख्यानकाव्य परंपरेत 'नल दमयंती स्वयंवर'चे वेगळेपण विशद करा.
- छ) 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' मधून करुण रसाचे उत्कट चित्रण कसे आलेले आहे' सोदाहरण स्पष्ट करा.
- ज) 'नल दमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्यातील 'नल' या पात्राचे मूल्यमापन करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 16
- 1) काव्यरचना प्रकार : श्लोक
- 2) महाभारताची थोरवी
- 3) महदाईसा : आद्य मराठी कवयित्री
- 4) ख्रिस्ताचे यातनागीत मधील निसर्ग

\*\*\*\*\*