

B.Com. / B.Sc. (NEP) - Sem-I
BA1O19 - Open Elective Group B : Pravasvarnan :
Sarjnatmak Lekhan ani Vachan

P. Pages : 2

Time : Two Hours



GUG/W/24/15724

Max. Marks : 40

1. सृजनात्मक लेखनाचे व्यक्ति आणि समाज यांच्याशी असणारे नाते अधोरेखित करा? 8

किंवा

सृजनात्मक लेखन करताना लेखकाला जाणवणाऱ्या अडचणीचे स्वरूप सविस्तर विशद करा.

2. प्रवास वर्णन म्हणजे काय? त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. 8

किंवा

प्रवासवर्णन हा साहित्य प्रकार इतर साहित्य प्रकारांपेक्षा कोणत्या कारणामुळे वेगळा ठरतो? याची साधार चर्चा करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 8

गट - 'अ'

क) 'सृजनात्मक लेखन मनोरंजनासोबत प्रबोधनाचेही काम करते' या विधानाचा परामर्श घ्या.

ख) प्रवासवर्णन लेखनाचे स्वरूप कसे असावे?

किंवा

गट - 'आ'

ग) आशय या साहित्यकृतीच्या घटकाबद्दल माहिती लिहा.

घ) सृजनात्मक लेखक मूळ अनुभवाचे कलात्मक अनुभवात रूपांतर करताना नेमके काय काय करतो? हे स्पष्ट करा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

8

गट - 'क'

च) प्रवासवर्णनासाठी लागणारे महत्वाचे घटक कोणते ते लिहा.

छ) तुम्ही अनुभवलेल्या एखाद्या सहलीचे वर्णन थोडक्यात लिहा.

किंवा

गट - 'ख'

ज) सहलीदरम्यान समाज, संस्कृती आणि भाषा इत्यादी बाबींवर होणाऱ्या परिणामांवर चर्चा करा.

झ) मराठी प्रवास वर्णनाची वाटचाल थोडक्यात स्पष्ट करा.

5. पुढील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

8

1) 'लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व सृजनात्मक लेखनात कसे प्रतिबिंबित होते', ते थोडक्यात लिहा.

2) स्थळभेट वर्णन म्हणजे काय?
