

M.A. (Pali & Prakrit) (NEP Pattern) Semester-III
**03MAPAJC3 - Major-Vyakaran Ani Bhashavidnyan (Dhammalipi Parichay va
Bhashashastra)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/15566

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे अनिवार्य आहे.
सभी सवालों के जवाब लिखना अनिवार्य है।
2. स्विकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में जवाब लिखिए।

1. धम्मलिपीतील स्वर, व्यंजन आणि बाराखडीला सविस्तर स्पष्ट करा. 16
धम्मलिपी के स्वर, व्यंजन और बाराखडी को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

OR / किंवा

कच्चायन व्याकरणाविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
कच्चायन व्याकरण की विस्तार से जानकारी लिखिए।

2. पाली भाषा मूळ कोणत्या प्रदेशाची भाषा होती, याविषयी सविस्तर माहिती लिहा. 16
पाली भाषा मूल किस प्रदेश की भाषा थी, इसकी विस्तार से जानकारी लिखिए।

OR / किंवा

भारतीय भाषांच्या विकासात पाली भाषेचे स्थान आणि महत्व स्पष्ट करा.
भारतीय भाषा के विकास में पाली भाषा का स्थान और महत्व स्पष्ट कीजिए।

3. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) 16
निम्नलिखित सवालों के जवाब लिखिए। (कोई भी दो)

अ) असंयुक्त व्यंजनाचे प्रकार सांगुन, उदाहरणासह सविस्तर माहिती लिहा.
असंयुक्त व्यंजन के प्रकार बताकर, सोदाहरण विस्तार से जानकारी लिखिए।

ब) पाली भाषेच्या विकासाच्या चारही अवस्थांना सविस्तर स्पष्ट करा.
पाली भाषा के विकास की चारो अवस्था को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

क) पाली साहित्य निर्मिती करिता राजगृहातील पहिल्या संगितीचे महत्व सांगा.
पाली साहित्य निर्माण के लिए राजगृहस्थीत पहिले संगिती का महत्व बताइए।

4. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) 16
निम्नलिखित सवालों के जवाब लिखिए। (कोई भी दो)

अ) भिक्खु जगदीश काश्यप यांच्या धम्मकार्याला सविस्तर सांगा.
भिक्खु जगदीश काश्यप के धम्मकार्य को विस्तार से बताइए।

