

B.A. (Part-I) (CBCS Pattern) Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10021

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. What is Silhouette? Describe in details its various types. 12

OR

Explain briefly properties of colour.

2. Describe instruments used for measurement of human body. Draw diagram. 12

OR

Explain used of pleat. Describe any four types of pleat with diagram.

3. Write in short. 12

- a) Scope of fashion.
- b) Use of mono color scheme in fashion designing.

OR

- c) Importance of texture in fashion designing.
- d) Psychological effects of colours.

4. Write in short. 12

- a) Describe with diagrams, various instruments used for fabric cutting.
- b) Uses of dart.

OR

- c) What is paper pattern.
- d) Describe French seam and flat seam.

5. Write in brief. 12

- a) Mass fashion.
- b) Name of colour-schemes.
- c) Name any four symbols of paper pattern with diagram.
- d) Uses of Tucks.
- e) High fashion.
- g) Piping.

B.A. (Part-I) (CBCS Pattern) Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. बाह्यरेषा (सिल्लोट) म्हणजे काय? त्याच्या विविध प्रकारांची सविस्तर माहिती द्या? 12
किंवा
रंगाच्या गुणधर्मांना सविस्तर लिहा.
2. शरीराचे मापे घेण्याच्या उपकरणांची माहिती चित्रासहित द्या. 12
किंवा
प्लीटचा उपयोग सांगा व प्लीटचे कोणतेही चार प्रकार चित्रासहित समजवा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) फॅशनची व्याप्ती.
ब) फॅशन डिजाइनिंग मध्ये एक रंगीय रंगयोजनेचा उपयोग.
किंवा
क) पोताचे फॅशन डिजाइनिंग मधील महत्व.
ड) रंगाचा मानसशास्त्रीय परिणाम.
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) कापड कर्तनाचे विविध साहित्य चित्रासहित लिहा.
ब) डाचाचा उपयोग
किंवा
क) पेपर पॅटर्न म्हणजे काय?
ड) गुप्त शिवण व सपाट शिवण विषयी माहिती लिहा.
5. अतिसंक्षिप्त उत्तरे लिहा. 12
अ) मास फॅशन.
ब) रंग योजनांची नावे.
क) पेपर पॅटर्न मधील चार चिन्हाची नावे, चित्र.
ड) टकचा उपयोग
इ) उच्च फॅशन
ह) पायपिंग

B.A. (Part-I) (CBCS Pattern) Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यक स्थानपर आकृतीया निकालिए।

1. बाह्यरेषा का (सिल्लोट) अर्थ बताइए। बाह्यरेषा के विभिन्न प्रकार के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 12
अथवा
रंगों के गुणधर्मों को विस्तारपूर्वक लिखिये।
2. शरीर के नापलेने के लिए उपयोग में आनेवाले साधनों की जानकारी चित्रोंसहीत दजिये। 12
अथवा
प्लीट का उपयोग बताइयें। प्लीट के कोई चार प्रकारों की जानकारी चित्रों के साथ दिजिये।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) फॅशन का क्षेत्र।
ब) फॅशन डिजाइनिंग में एक रंगीय रंगयोजना का उपयोग।
अथवा
क) बनावट का फॅशन डिजाइनिंग में महत्व।
ड) रंगों का मनोवैज्ञानिक परिणाम।
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) कपडा काटने के विविध उपकरणों को चित्र निकालकर समझाइये।
ब) डार्ट का उपयोग।
अथवा
क) पेपर पॅटर्न को समझाइये।
ड) गुप्त सिलाई और प्लैट सिलाई के बारे में लिखिए।
5. अतिसंक्षेप में लिखिए। 12
अ) मास फॅशन।
ब) रंग योजना के नाम।
क) पेपर पॅटर्न के प्रयुक्त होनेवाले कोई चार चिन्हों के नाम, चित्र।
ड) टक्स के उपयोग
इ) उच्च फॅशन
ह) पायपिंग
