

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-113 / S1MAMLC03 - Paper-III : Vangmay Prakar-Natak**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/W/24/15021**

Max. Marks : 80

1. नाटक म्हणजे काय? नाटकाच्या विकासाचे विविध टप्पे सांगा. 16
- किंवा**
- नाटकाची संकल्पना स्पष्ट करून नाटकाच्या प्रमुख घटकांची चर्चा करा.
2. 'एकच प्याला' नाटकाच्या आधारे दारुचे समाजजीवनावर होणाऱ्या दुष्परिणामाविषयी आढावा घ्या. 16
- किंवा**
- 'टिळक आणि आगरकर' नाटकाचे सामाजिक व वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'वीज म्हणाली धरतीला' नाटकाद्वारे राणी लक्ष्मीबाईचा झुंजार जीवनसंग्राम अधोरेखित करा.
- ख) 'वादळ माणसाळतंय' नाटकाच्या आधारे बाबा आमटे यांच्या सामाजिक कार्याचा वेध घ्या.
- ग) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकाचे ऐतिहासिक मूल्यमापन करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'आत्महत्या' नाटक हे शेतकऱ्यांच्या दुःखाची यशोगाथा आहे' या विधानाची सत्यता पटवून घ्या.
- छ) समूह शक्तीत प्रचंड लढ्याचे सामर्थ्य असते हे 'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- ज) 'आत्महत्या' नाटकातील सखारामाची व्यक्तिरेखा रेखाटा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयावर टिपा लिहा. 16
- 1) एकच प्याला मधील पतिव्रता सिंधू
- 2) शोकात्मिका व सुखात्मिका नाटकातील फरक
- 3) 'वीज म्हणाली धरतीला' नाटकातील पदे
- 4) देवाजी तोफा यांची मावा नाटे माटे सरकार नाटकातील भूमिका

\*\*\*\*\*