

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-III
S3MAMJC01 - Vangmayprakar : Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/15556

Max. Marks : 80

1. कथा वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करुन उगम, विकास व वैशिष्ट्ये सविस्तर विशद करा. 16
- किंवा**
- कथा वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करुन कथेच्या लघुकथा व दीर्घकथा या प्रकारांचा परामर्श घ्या.
2. 'ग्रामीण जीवनातील कृषिनिष्ठा काळी आई' या कथासंग्रहातून दिसते' या विधानावर साधकबाधक साधार चर्चा करा. 16
- किंवा**
- 'काही विशिष्ट प्रवृत्ती ठळकपणे दाखविणारी माणसे जीएंच्या कथेत आढळतात' या विधानाचा परामर्श 'सांजशकून' कथासंग्रहाच्या आधारे घ्या.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'आलोक' कथासंग्रहाचे मूल्यमापन करा.
- ख) भास्कर चंदनशिव यांच्या कथांचे भाषिक सौंदर्य उलगडून दाखवा.
- ग) 'मरणकळा' कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'चौथी भिंत' या कथासंग्रहाच्या आधारे स्त्री जाणिवेचा आढावा घ्या.
- छ) 'अफवा खरी ठरावी म्हणून' या कथासंग्रहाच्या स्त्रीवादाच्या अंगाने मूल्यमापन करा.
- ज) 'चौथी भिंत' कथासंग्रहातील समाजदर्शन उलगडून दाखवा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
- 1) 'आलोक' कथासंग्रहातील भाषा
- 2) 'मरणकळा' कथेचे रसग्रहण करा.
- 3) 'अफवा खरी ठरावी म्हणून' या कथेचे कथानक
- 4) 'सांजशकून' कथासंग्रहातील प्रमुख स्त्री प्रतिमा
