

M.A. (Part-I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-I
MAR201 - Core Paper-I : Prachin Va Madhyayugin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/14272

Max. Marks : 80

-
1. प्राचीन मराठी कवितेची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन कवितेची स्वरूप वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
2. प्राचीन मराठी काव्याभिव्यक्तीच्या विविध प्रकारांची चर्चा करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन मराठी कवितेतील आकृतीबंधाची संकल्पना सांगून 'ओवी' या आकृतीबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
3. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायाच्या अधारे ज्ञानेश्वरीतील काव्यसौंदर्य उलगडून दाखवा. 15
- किंवा**
- संत जनाबाईच्या भक्तिजीवनातील विकसनशील परिवर्तने स्थूलमानाने स्पष्ट करा.
4. उत्कृष्ट आख्यान काव्य म्हणून रघुनाथ पंडितांच्या 'नलदमयंती स्वयंवर' आख्यान काव्याचे परिक्षण करा. 15
- किंवा**
- विलापिका म्हणजे काय ते सांगून 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' ही एक श्रेष्ठ विलापिका कशी आहे, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20
- 1) प्राचीन मराठी काव्यरचना प्रकार-अभंग.
 - 2) ज्ञानेश्वरी अध्यायातील गीतागौरव.
 - 3) महदंबेचे धवळे.
 - 4) ख्रिस्ताचे यातनागीत : वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये.
