

B.A. (CBCS Pattern) Semester-II
BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10034A(S)

Max. Marks : 80

1. कथेचे प्रकार सविस्तर लिहा. 16
- किंवा**
- कथा संकल्पना स्पष्ट करून कथेचे घटक स्पष्ट करा.
2. 'अल्पभूधारक' या कथेच्या आधारे शेतकऱ्यांची वेदना तुमच्या शब्दात लिहा? 16
- किंवा**
- 'मडकं गेलं वाहून' या कथेच्या आधारे 'स्त्री जीवनाची घालमेल तुमच्या शब्दात लिहा.
3. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील वाक्यांचे संदर्भासहित अर्थ स्पष्ट करा. 16
- गट - अ**
- क) "मी काहीही करीन, त्यांचं काय जातं? माझी चूल बंद झाल्यावर कोणी पेटवणार आहे का?"
- ख) "हिरा खांदून आलाय पर भरा कसं पाणी भरता त्ये. आमचं पाणी बाटविण्यापायीच वरच्या बाजूला हिरा घातला आसलं..."
- ग) "काय पाव्हणे हो, भलतेच मुके मईन्द अन पक्के गोईद निघाले हो"
- घ) "पण, तुम्हीच थांबा ना अठरा-वीस वर्षे, आम्ही करून घेऊ तुम्हाला जावई।"
- किंवा**
- गट - आ**
- च) "ज्यांना तुम्ही स्वतंत्र व्यक्तीच मानत नाही, अशा क्लोन्सच्या आयुष्यात स्वातंत्र्याची पहाट संपे पर्यंत आता थांबणं नाही".
- छ) "मले मरू द्या, माझ्या चिन्नाकडे जाऊ द्या."
- ज) "नको आबा नको! हात जोडले इकडच्या मुलखाला ज्या मुलखात मेलेल्या जनावरांसाठी जिवंत माणसं मारल्या जातात, त्या मुलखात येण्या परीस आपल्या मुलाखात भीक मागून खाल्लेली बरी"
- झ) "आये, तू सांग बरं...गाडी मला हवीय. म्हंजी हवीय..."
4. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16
- गट - क**
- त) मेदड कथेतील भांडणाच्या थराराचे वर्णन करा.
- थ) बापाची होणारी घालमेल 'बाप' या कथेच्या आधारे थोडक्यात लिहा.
- द) 'अभिधा' शब्दशक्तीचे स्वरूप सांगा.
- ध) 'प्रतिभा' साहित्यनिर्मितीच्या शक्तींचे वैशिष्ट्ये लिहा.

किंवा

गट - ख

- प) भीमाला आपली बोटे का गमवावी लागतात?
- फ) मायाच्या मनातील गैरसमज कसा दूर होतो?
- ब) व्यवहारभाषा व साहित्याची भाषा यातील भेद सांगा.
- भ) 'प्रतिभा' म्हणजे काय?

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) कोल्ह्यांनी भीमावर केलेल्या हल्याचे वर्णन करा.
- 2) आदिवासी समाज बांधवांच्या वेदना 'भूक' या कथेच्या आधारे लिहा.
- 3) स्फूर्ती साहित्य निर्मितीच्या शक्तीचे विशेष सांगा.
- 4) लक्षणा म्हणजे काय? लक्षणेचे प्रकार कोणते?
