



-
1. Write in detail the Mathematical derivation of 72 thatas by Pt. Vyankatmukhi. 8
OR
Write in detail the 'Rag Samay Siddhant'.
2. Write in detail the contribution of 'Nayak Gopal'. 8
OR
Write in detail the Introduction of 'Adivasi Loksangeet'.
3. Write in short. 8
i) Sthayee of any Vilambit Khyal from syllabus.
ii) Geet.
iii) Purvang uttrang.
iv) Nyas.
OR
a) Taal-Dadra (Theoretical description)
b) Thaata
c) Varjya swar.
d) Avartan
4. Write in short. 8
i) Raag-Bhupali (Theoretical description).
ii) Tarana.
iii) Raag.
iv) Murki.
OR
a) Taal-Kehrava (Dugun).
b) Lay.
c) Matra.
d) Mind.
5. Write in three to four lines 8
i) Hori.
ii) Rag-Bhairavi (Theoretical description).
iii) Vakra swar.
iv) Thumri.

B.A. - I (CBCS Pattern) Semester-II
BA12B-8 - Indian Music

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

-
1. गणितिय पध्दतीने पं.व्यंकटमखी यांचा 72 थाटांचा सिध्दांत समजावुन सांगा. 8
किंवा
'राग समय सिध्दान्त' विस्तृत माहिती लिहा.
2. 'नायक गोपाल' यांचे संगीतातील योगदान स्पष्ट करा. 8
किंवा
आदिवासी लोकसंगीताची विस्तृत माहिती लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 8
1) अभ्यासक्रमातील कुठल्याही एका रागातील विलंबीत ख्यालाची स्थाई स्वरलिपिबद्ध करा.
2) गीत
3) पूर्वांग उत्तरांग
4) न्यास
किंवा
अ) ताल-दादरा (संपूर्ण माहितीसह)
ब) थाट
क) वर्ज्य स्वर
ड) आवर्तन
4. थोडक्यात लिहा. 8
1) राग-भूपाली (शास्त्रीय माहिती).
2) तराणा
3) राग
4) मुर्की
किंवा
अ) ताल-केहरवा - दुगुन
ब) लय
क) मात्रा
ड) मींड
5. तीन ते चार ओळीत लिहा. 8
1) होरी
2) राग भैरवि शास्त्रीय माहिती
3) वक्रस्वर
4) ठुमरी

B.A. - I (CBCS Pattern) Semester-II
BA12B-8 - Indian Music

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

-
1. गणितीय पद्धतीसे पं. व्यंकटमखी इनका 72 थोटोंका सिध्दान्त लिखिए। 8
अथवा
'राग समय सिध्दान्त' विस्तृत जानकारी लिखिए।
2. 'नायक गोपाल' इनका संगीतमें योगदान लिखिए। 8
अथवा
'आदिवासी लोकसंगीत' विस्तृत जानकारी लिखिए।
3. संक्षेप में लिखिए। 8
1) पाठ्यक्रम में से कीसी भी एक रागके विलंबीत ख्यालकी स्थाई स्वरलिपीबद्ध कीजीए।
2) गीत
3) पुर्वांग उत्तरांग
4) न्यास
अथवा
अ) ताल-दादरा (संपूर्ण जानकारी)
ब) थोट
क) वर्ज्य स्वर
ड) आवर्तन
4. संक्षेप में लिखिए। 8
1) राग-भूपाली (संपूर्ण जानकारी).
2) तराणा
3) राग
4) मुर्की
अथवा
अ) ताल-केहरवा - दुगुन
ब) लय
क) मात्रा
ड) मींड
5. तीन से चार पंक्तियोंमें लिखों। 8
1) होरी
2) राग भैरवि (संपूर्ण जानकारी)
3) वक्रस्वर
4) ठुमरी
