

M.A. - I (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-III - Textile and Clothing-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10283

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

- 1.** Classify fibres. Write the physical and chemical properties of natural fibres. **15**

OR

Write methods of fabric construction, describe functioning of handloom in detail.

- 2.** Write definition and purpose of finishing Explain tendering, mercerizing and waterproof finishes. **15**

OR

What is meaning of traditional Textiles, Write about Balucheri and Patola.

- 3.** Write in short. **15**
- a) The characteristics and type of novelty yarns.
 - b) Simple and Twill weave.

OR

- c) Spinning process of cotton.
- d) Felting.

- 4.** Write in short. **15**
- a) Yarn dying and piece dying.
 - b) Manipuri, Kasuti.

OR

- c) Classify the synthetic colours.
- d) Madhubani and Bafta.

M.A. - I (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-III - Textile and Clothing-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. तंतूचे वर्गीकरण करा. नैसर्गिक तंतूचे भौतिक व रासायनिक गुणधर्म लिहा. 15

किंवा

वस्त्र बनावटीच्या पध्दती सांगून, हातमाग कार्य पध्दतीचे वर्णन करा.

2. परिसज्जेची व्याख्या व उद्देश लिहा. टेटरिंग, मर्सरायझिंग व जलअवरोधक परिसज्जा सविस्तर लिहा. 15

किंवा

परंपरागत वस्त्राचा अर्थ सांगा बालूचेरी व पटोला बदल लिहा.

3. थोडक्यात लिहा. 15

- अ) नाविण्यपूर्व धाग्याचे वैशिष्ट्ये व प्रकार.
ब) साधी व ट्वील वीण.

किंवा

- क) कापसाची कताई प्रक्रिया.
ड) 'नमदा'.

4. थोडक्यात लिहा. 15

- अ) यार्न डाईंग व पिसडाईंग.
ब) मणीपूरी, कसुती.

किंवा

- क) कृत्रीम रंगाचे वर्गीकरण.
ड) मधुबनी व बाफता.

M.A. - I (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-III - Textile and Clothing-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यक स्थानपर आकृतीया निकालिए।

1. तंतुओं का वर्गीकरण कीजिये। प्राकृतिक तंतुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुणधर्म लिखिये। 15

अथवा

वस्त्र बुनाई की पद्धती बताकर हातमाग (Handloom) के कार्य पद्धती का वर्णन कीजिए।

2. परिसज्जा की परिभाषा एवं उद्देश लिखिये। टैटरिंग मर्सरायझिंग एवं जलअवरोधक परिसज्जा विस्तार से लिखीये। 15

अथवा

पारंपारिक वस्त्रोंका अर्थ बताकर, बालूचेरी, पटोला के बारे में लिखीए।

3. संक्षेप में लिखिए। 15

अ) नविनतापूर्वक धागे की विशेषताएँ तथा प्रकार।

ब) साधी तथा ट्वील विण।

अथवा

क) कपास (cotton) की कटाई प्रक्रिया।

ड) नमदा (felting) विधी लिखीए।

4. संक्षेप में लिखीए। 15

अ) यार्न डाईंग व पिसडाईंग.

ब) मणीपूरी, कुसुती।

किंवा

क) कृत्रीम रंगों का वर्गीकरण।

ड) मधुबनी तथा बाफता.
