

B.A. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
BA12A2-1 - Compulsory Marathi

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10048

Max. Marks : 80

1. उद्योग करण्याची आवश्यकता लोकहितवादींनी कशाप्रकारे विशद केली आहे? 16

किंवा

‘अन्वरशा फकीराचे’ व्यक्तिचित्र रेखाटा.

2. ‘निमिताची ठिणगी’ या कवितेचे रसग्रहण करा. 16

किंवा

पत्नीच्या संसारातील तडजोडीचे भावपूर्ण चित्रण ‘तोरण’ या कवितेतून कसे आले आहे?

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16

गट-‘अ’

क) जगातील स्त्री-पुरुषांनी कोणत्या धर्माचा स्वीकार करावा असे जोतीराव सांगतात?

ख) स्त्रीची पारंपरिक प्रतिमा कशी होती?

ग) वैज्ञानिक दृष्टिकोन म्हणजे काय?

घ) ‘दलित आत्मकथा ह्या दुःखभोगाच्या गाथाच आहेत’ हे विधान थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

गट-‘आ’

च) स्त्री-पुरुष समानतेविषयी जोतीरावांनी कोणते विचार मांडले आहेत?

छ) जाहिरातींनी स्त्रीची कोणती प्रतिमा निर्माण केलेली आहे?

ज) डॉ. नरेंद्र दाभोलकर, धर्मचिकित्सा का महत्त्वाची मानतात?

झ) इसादास भडके यांचे ‘वाचनाचे वेड’ थोडक्यात स्पष्ट करा.

गट-‘क’

- त) ‘नमो पूर्ण कृपाळा’ या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.
- थ) सावित्रीबाई फुले यांनी शेतीचे महत्त्व कसे अधोरेखित केले आहे?
- द) पी. विठ्ठल यांच्या ‘अल्बम’ या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ध) बाजारात आईबरोबर कोथिंबीर विकतांना कवयित्रीला कोणता अनुभव आला?

किंवा

गट-‘ख’

- प) ‘नमो पूर्ण कृपाळा’ या कवितेतून सगनभाऊंच्या भक्तिभावनेचे प्रत्यंतर कसे येते?
- फ) सावित्रीबाई फुले शेतीला ब्रम्हवती असे का म्हणतात?
- ब) ‘मी गुळगुळीत पारदर्शी कागदाखाली दडवून ठेवतो माझ्या वर्तमान आयुष्यातले हसरे क्षण’, असे कवी पी. विठ्ठल का म्हणतात?
- भ) ‘काळाच्या कोणत्या गाठोड्यात शोधू तुझा मऊ सूत पदर?’ या काव्यपंक्तीचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

- 1) शालेय अभ्यासक्रमातील स्त्री प्रतिमांचे वास्तव भा. ल. भोळे यांनी कसे उघड केले आहे?
- 2) शास्त्रीय विचार पद्धती म्हणजे काय?
- 3) कल्पना दुधाळ यांनी ‘आईच्या पदराखालून...’ या कवितेतून कृषि संस्कृतीची व्यथा कशी मांडली आहे?
- 4) ‘खूप वर्षे झाली फोटो अजूनही भिंतीला चिकटून आहे’, या काव्यपंक्तीचा आशय स्पष्ट करा.
