

B.A. (Part-III) (CBCS Pattern) Semester-V
BA25B-2 - Marathi Literature (Optional)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/13019

Max. Marks : 80

1. प्राचीन महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक व धार्मिक जीवनाची ओळख करून द्या. 16

किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगांचे वैशिष्ट्ये लिहा.

2. मराठी शाहीर आणि त्यांच्या शाहिरी कवितांचा आढावा घ्या. 16

किंवा

‘बखर’ या शब्दाचा अर्थ स्पष्ट करून ‘बखर’ वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16

गट - ‘अ’

क) मुकुंदराज यांच्या ‘विवेकसिंधु’ ची माहिती लिहा.

ख) म्हाझंभटाचं ग्रंथकर्तृत्व थोडक्यात सांगा.

ग) रघुनाथ पंडित या पंडित कवीची माहिती लिहा.

घ) संतमेळ्यातील संतांचा थोडक्यात परिचय लिहा.

किंवा

गट - ‘आ’

च) संत ज्ञानदेवांच्या ‘चांगदेवपासष्टी’ चा परिचय करून द्या.

छ) संत चोखामेळ्याने आपल्या उपेक्षेचे दुःख कशाप्रकारे प्रकट केले आहे.

ज) ‘समर्थ संप्रदाया’विषयी थोडक्यात माहिती लिहा.

झ) पंडिती कवितेची वैशिष्ट्ये कोणती?

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट - 'क'

- त) 'जैन धर्मीय कवींचे काव्य' याविषयी माहिती लिहा.
- थ) 'आज्ञापत्र' वर टीप लिहा.
- द) 'काव्यानंद' म्हणजे काय?
- ध) स्थायीभाव म्हणजे काय? थोडक्यात लिहा.

किंवा

गट - 'ख'

- प) मराठीतील आद्य चरित्रग्रंथ म्हणून 'लीळाचरित्रा'चे महत्त्व सांगा.
- फ) 'भारूड' वर टीप लिहा.
- ब) 'रसनिष्पत्ती' म्हणजे काय?
- भ) 'क्रीडानंदाची' उपपत्ती सांगा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) मुक्ताबाईंच्या 'ताटीच्या अभंगां'तील आर्तता स्पष्ट करा.
- 2) टीप लिहा - लावणीतील श्रृंगार रस
- 3) 'पुनःप्रत्यय'ची उपपत्ती स्पष्ट करा.
- 4) 'अप्रधानता' या रसविघ्नावर टीप लिहा.
