

B.A. - II (CBCS Pattern) Semester-III  
**BA12B-2 - Marathi Literature (Optional)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10057(S)

Max. Marks : 80

- 
1. विष्णू वामन शिरवाडकर यांच्या 'नटसम्राट' या नाटकातील कथानक लिहा. 16  
किंवा  
अप्पासाहेब बेलवलकरांचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
2. विजय तेंडुलकर यांच्या 'मी जिंकलो! मी हरलो!' या नाटकाचे मूल्यमापन करा. 16  
किंवा  
'माधव' चे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

**गट 'अ'**

- क) 'मोठी गोड आणि दिलदार पोरगी आहे. पारिजातकाचं झाड नुसतं'
- ख) 'प्रेम टिकायला देखील माणसं जरा दूरच असावी लागतात'
- ग) 'वीरानं जय संपादून घरी परतावं, आणि अपरिहार्य कारणानं त्यांच्या भामिनीनं पंचारती घेऊन शेजारणीला पुढं पाठवावं, तसं झालं हे'.
- घ) 'ही सुखं की नाही, आपण-त्यांच्यापासून लांब असतो ना - तोवरची असतात. सगळी सुखं अशीच असतात'.

**किंवा**

**गट 'आ'**

- च) 'पुढचं वाढलेलं ताट द्यावं, पण बसायचा पाठ देऊ नये माणसानं'.
- छ) 'जगावं की मरावं, हा एकच सवाल आहे'.
- ज) 'किनाऱ्यावर गुडघाभर पाण्यात बुडया मारणं पुरे झालं, ऐन समुद्रात उडी घालणार आहे मी पोहणार आहे'.
- झ) 'का येणार आहेत तुमच्या नाटकावर खूप होऊन तुमचे कुणी प्रेक्षक माझ्या मदतीला धावून, आपखुशीनं?'

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

**गट 'क'**

- त) कावेरी व अप्पा मोरवाडीला जाण्याचा निर्णय का घेतात?
- थ) शेखरचे व्यक्तिचित्र थोडक्यात रेखाटा.
- द) आस्वादाला आवश्यक असणारे गुण स्पष्ट करा.
- ध) साहित्य आणि समाज यांचे परस्पर संबंध विशद करा.

**किंवा**

**गट 'ख'**

- प) बुटपॉलीश करणाऱ्या राजाचे वर्णन करा.
- फ) अनूचे स्वभावचित्र रेखाटा
- ब) आस्वादातील अडथळे सांगून संभावनाविरह थोडक्यात विशद करा.
- भ) लेखकाची सामाजिकता स्पष्ट करा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) 'नटसम्राट' नाटकातील नंदाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा
- 2) 'अक्का' च्या स्वभावाचे दर्शन घडवा.
- 3) 'संवेदनक्षमता' यावर टिप लिहा.
- 4) बांधिलकीची संकल्पना स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*