

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-III
MAR217 - Elective Paper-III - Nave Vangmay Pravah : Strivadi Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/14404

Max. Marks : 80

1. स्त्रीवादी साहित्य प्रवाह म्हणजे काय? हे सांगून स्त्रीवादी साहित्याचे स्वरूप, उगम व संकल्पना स्पष्ट करा. 15

किंवा

स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, राजकीय व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.

2. 'विदेही' या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15

किंवा

स्त्रीवादी साहित्याच्या अंगाने प्रिया तेंडुलकर यांच्या 'असंही..' या कथासंग्रहाचे मूल्यमापन करा.

3. गौरी देशपांडे यांच्या 'दुस्तर हा घाट' या कादंबरीच्या आधारे 'नमू' ही इतर स्त्रियांपेक्षा वेगळी कशी वाटते? ते स्पष्ट करा. 15

किंवा

आशा बगे यांच्या 'भूमी' या कादंबरीचा सविस्तर आढावा घ्या.

4. 'पुन्हा दीर्घकविता' या रजनी परुळेकर यांच्या काव्यसंग्रहाच्या आधारे स्त्रीजीवनाचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 15

किंवा

'धुळीचा आवाज' या काव्यसंग्रहाच्या आधारे 'पाखरू' व 'सावली' या कवितांचे आशय सौंदर्य उलगडून दाखवा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. 20

- 1) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना
- 2) प्रिया तेंडुलकर यांच्या 'कबुली' कथेचा आढावा.
- 3) कविता महाजन यांच्या 'तू तसाच...' या कवितेचे स्पष्टीकरण करा.
- 4) 'दुस्तर हा घाट' मधील हरीभाऊची भूमिका
