



सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20

अ) हरिवंशराय बच्चन के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

आ) श्रीमती महादेवी वर्मा की विरह भावना पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से **किसी एक** खण्ड के सभी अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

खण्ड 'क'

क) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ ।
नींद थी मेरी अचल निस्पन्द कण में,
प्रथम जागृती थी जगत के प्रथम स्पंदन में
प्रलय में मेरा पता पदचिन्ह जीवन में
शाप हूँ जो बन गया वरदान बंधन में
कूल भी हूँ कूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ॥

ख) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल।
युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल।
प्रियतम का पथ आलोकित कर।
सौरभ फैला विपुल धूप बन,
मृदुल मोम सा धुल रे मृदु तन,
दे प्रकाश का सिंधु अपरिमित,
तेरे जीवन का अणु गल-गल।
पुलक-पुलक मेरे दीपक जल॥

ग) नंदन वन में उगने वाली,
मेंहदी जिन तलवों की लाली,
बनकर भूपर आई, आली
मैं उन तलवों से चिर परिचित,
मैं उन तलवों की चिर जानी।
वह पगध्वनि मेरी पहिचानी॥

- घ) दूर कहीं पर अमराई में कोयल बोली,
परत लगी चढ़ने झींगुर की शहनाई पर।
वृद्ध वनस्पतियों की ठूठी शाखाओं में
पोर-पोर टहनी-टहनी का लगा दहकने
टेसू निकले, मुकुलों के गुच्छे गदराये,
अलसी के नीले फूलों पर नभ मुस्काया।

अथवा
खण्ड 'ख'

- च) जाने किस जीवन की सुधि ले
लहराती आती मधु बयार।
रंजित कर दे यह शिथिल चरण,
ले नव अशोक का अरुण राग,
मेरे मण्डन को आज मधुर ला रजनीगंधा का पराग,
युथी की मीलित कलियो से
अलि, दे मेरी कबरी सँवार॥
- छ) मधुमख्खी के झुंड भिड़े हैं डाल-डाल में,
जौ गेहूँ की हरी-भरी बालों पर छाई
स्मित-भास्कर कुसुमाकर की आशीष रंगीली।
शीत समीर, गुलाबी, जाडा, धूप सुनहली
जग वसंत की अगवायी में बाहर निकला॥
- ज) पंथ रहने दो अपरिचित, प्राण रहने दो अकेला।
घेरले हाया अमा वन,
आज कज्जल अश्रुओं में रिमझिमा ले यह घिरा घन,
और होंगे नयन सूखे,
तिल बुझे औ पलक रुखे,
आर्द्र चितवन में यहाँ शत विद्युतों में दीप खेला॥
- झ) जहाँ सोचा था वन के बीच मिलेंगे खिलते कोमल फूल,
वहाँ क्या देख रहा हूँ, कि छाये तीखे शूल-बबूल,
कभी अंकुरित करुंगा सृष्टि,
अभी तो अंगारों की वृष्टि

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** का उत्तर लिखिए।

15

- 1) बीन भी हूँ कविता की मूल भावना का परिचय दीजिए।

- 2) 'वे और तुम' कविता का भावार्थ लिखिए।
- 3) पगध्वनि शीर्षक कविता का केंद्रीय भाव का उल्लेख कीजिए।
- 4) 'मेरे दीपक' कविता का उद्देश्य और संदेश स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

15

- 1) छायावादी युग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 2) भारतेंदु युग का परिचय दीजिए।
- 3) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- 4) आधुनिक काल का परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित सभी अति-लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

10

- 1) आधुनिक युग की मीरा किसे कहते हैं?
- 2) 'विप्लव गान' किस कवि की रचना है?
- 3) आधुनिक काल की समय कब से माना जाता है?
- 4) छायावादी कवियों के नाम लिखिए?
- 5) हालावाद का कवि किसे कहा जाता है?
