

M.A. (Part-II) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-III  
**MAR213 - Vangmay Prakar - Kadambari**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/W/24/14400**

Max. Marks : 80

1. कादंबरी ही संकल्पना स्पष्ट करुन कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15

किंवा

मराठी कादंबरीच्या महत्वपूर्ण वाटचालीचा आढावा घ्या.

2. 'अमृतवेल' ही कादंबरी मनुष्याच्या मनाचा अचूक वेध कशी घेते? 15

किंवा

'अस्वस्थ नायक' मधील जीवनसंघर्षाचे स्वरूप अधोरेखित करा.

3. 'पाचोळा' मधून रा. रं. बोराडे यांनी ग्रामीण भावजीवनाचे कसे चित्रण केले आहे? 15

किंवा

'मुन्नी' कादंबरीतील स्त्रीवादी जाणिवांची चिकित्सा करा.

4. ग्रामीण भागातील शेतकऱ्यांच्या जीवनाचे विदारक वास्तव 'फेसाटी' मधून कसे व्यक्त होते? 15

किंवा

'टिशू पेपर' या कादंबरीच्या शीर्षकाची समर्पकता पटवून द्या.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20

- 1) 'अमृतवेल' मधील दासबाबू
- 2) 'अस्वस्थ नायक' मधील भाषाशैली
- 3) भानाचे स्वभावचित्र
- 4) 'फेसाटी' मधील स्त्री चित्रण

\*\*\*\*\*