

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
NEP-165 / SIMAHIN 103- Major DSC Paper-III
Aadhunik Hindi Kavya Bhag-I

P. Pages : 4

Time : Three Hours



GUG/W/24/15012

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से **किन्हीं तीन** की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 30

- क) दूर-दूर तक विस्तृत था हिम,
स्तब्ध उसी के हृदय समान।
नीरवता-सी शिला-चरण से
टकराता फिरता पवमान।
तरुण तपस्वी सा वह बैठा
साधन करता सुर-श्मशान।
नीचे प्रलय सिंधु लहरों का
होता था सकरुण अवसान।
- ख) कहीं का रोड़ा, कहीं का पत्थर
टी. एस. इलीयट ने जैसे दे मारा
पढ़ने वालों ने भी जीगर पर रखकर
हाय, कहा, लिख दिया जहाँ सारा।
- ग) अस्तु मैं उपार्जन को अक्षम
कर नहीं सका पोषण उत्तम
कुछ दिन को, जब तू रही साथ,
अपने गौरव से झुका माथ,
पुत्री भी, पिता गेह में स्थिर
छोड़ने के प्रथम जीर्ण अजिर।
- घ) उतर नशा जब उसका जाता
आती है संध्या बाला,
बड़ी पुरानी बड़ी नशीली
नित्य दला जाती हाला,
जीवन के सन्ताप, शोक सब
इसको पीकर, मिट जाते,
सुरा-सुप्त होते मद-लोभी
जागृत रहती मधुशाला।

च) हमनि के राति दिन मेहनत करीले जां,
 दुइगो रुपयवा दरमहा में पाइबि।
 ठकुरे के सुख सेत घर में सुतल बानि,
 हमानि के जोति जोति खेतिया कमाइबि।
 हाकिमे के लसकरि उतरल बानी,
 जेत उहओं बेगरिया में फकरल जाइबि।
 मुँह बान्हि ऐसन नौकरिया करत बानी,
 ई-कुलि खबर सरकार के सुनाइबि॥

छ) है कार्य पूर्ण न एक भी,
 किस भाँति सो जावें अभी।
 क्या नींद अच्छी आएगी
 यह रात, यो ही जायगी।
 दुःस्वप्न दुख पहुँचायँगे,
 क्या शांति झूँप कर पायेंगे?
 हे नाथ, ले न विराम हम,
 दिन भर करें बस काम हम।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिये।

10

1) कामायनी यह आधुनिक छायावादी युग का सर्वोत्तम और प्रतिनिधि हिन्दी महाकाव्य माना जाता है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2) “कुरुरमुत्ता कविता निरालाजी की प्रगतिशीलता का प्रतिनिधित्व करती है।” इस कथन की सार्थकता प्रमाणित कीजिए।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर 10 से 15 पंक्तियों में लिखिए।

20

- 1) सुमित्रानंदन पंत प्रकृति प्रेमी थे। सिद्ध कीजिए।
- 2) महादेवीजी को आधुनिक युग की मीरा क्यों कहा जाता है?
- 3) सरोजस्मृति कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- 4) ‘मधुशाला’ काव्य का संदेश लिखिए।

- 5) राधा का संक्षिप्त चरित्र चित्रण नवम सर्ग के आधार पर कीजिए।
- 6) मैथिलीशरण गुप्त का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
- 7) 'एक फूल की चाह' कविता का भावार्थ लिखिए।

4. निम्नलिखित लघुतरीय सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

10

- 1) भवानीप्रसाद मिश्रा की रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- 2) श्रद्धा का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
- 3) अछूत की शिकायत में किस समस्या को उजागर किया गया है?
- 4) केदारनाथजी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
- 5) मधुशाला किसका मेल कराती है?

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

10

- 1) भारत-भारती के रचयिता हैं।
 अ) सुमित्रानंदन पन्त ब) मैथिलीशरण गुप्त
 स) महादेवी वर्मा द) जयशंकर प्रसाद
- 2) धूमिलजी का मूल नाम था।
 अ) सुजय पांडे ब) सुदामा पांडे
 स) सुबोध पांडे द) सर्वेश्वर पांडे
- 3) मधुशाला में ----- का दर्शन होता है।
 अ) प्रगतिवाद का ब) सूफीवाद का
 स) प्रयोगवाद का द) समाजवाद का
- 4) श्रद्धा किसका प्रतीक है?
 अ) बुद्धी का ब) मन का
 स) हृदय का द) शरीर का

- 5) कामायनी का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?
अ) 1935 ब) 1936
स) 1937 द) 1938
- 6) केदारनाथ सिंह को ----- सम्मान दिया गया था।
अ) पद्मभूषण ब) ज्ञानपीठ
स) आचार्य द) ज्ञानदा
- 7) ईड़ा किस प्रदेश की रानी है।
अ) गांधार ब) सारस्वत
स) प्रयाग द) इनमें से कोई नहीं
- 8) निराला का खंडकाव्य है।
अ) परिमल ब) तुलसीदास
स) अप्सरा द) चतुरी चमार
- 9) कामायनी का प्रथम सर्ग है।
अ) श्रद्धा ब) चिंता
स) आशा द) लज्जा
- 10) मैथिलीशरण गुप्तजी को ----- सम्मान दिया गया था।
अ) ज्ञानपीठ ब) पद्मभूषण
स) भारतरत्न द) आचार्य