

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
**NEP-163 / SIMAHIN 101 - Major DSC - Hindi Sahitya ka Itihas Bhag-I (Aadikal
Evam Bhakti Kal)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/15010

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक इकाई से एक का उत्तर लिखिये।

इकाई-1

- अ) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन स्पष्ट करते हुए आदिकाल की पृष्ठभूमि सुस्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- आ) हिन्दी साहित्य के इतिहास की परंपरा लिखते हुए इसमें व्यक्त नामकरण की समस्या को लिखिए।

इकाई-2

- इ) “पृथ्वीराज रासो” महाकाव्य की समीक्षा लिखिए। 10

अथवा

- ई) जैन साहित्य का परिचय देते हुए जैन साहित्य की विशेषताएँ लिखिये।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का उत्तर लिखिये।

इकाई-3

- क) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि लिखते हुए, उस समय की परिस्थितियों को लिखिये। 10

अथवा

- ख) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण-युग क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।

इकाई-4

- ग) संत काव्यधारा को स्पष्ट करते हुए संत साहित्य की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

- घ) जायसी के “पद्मावत” महाकाव्य पर टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर 10 से 15 पंक्तियों में लिखिए।

20

- 1) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थिती को स्पष्ट कीजिए।
- 2) सिद्ध कवियों का संक्षेप में नाम व परिचय लिखिए।
- 3) नाथ साहित्य की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 4) रासो काव्य से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
- 5) भक्तिकाल के भक्ति आंदोलन को स्पष्ट कीजिए।
- 6) कवि रैदास का परिचय लिखिए।
- 7) सूफी काव्य का आशय स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित अतिलघुतरी प्रश्नों के उत्तर 3 से 5 पंक्तियों में लिखिए।

10

- 1) चारण कवि किसे कहा जाता है?
- 2) सगुण काव्य धारा से क्या तात्पर्य है?
- 3) 'सूफी' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- 4) कृष्णकाव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?
- 5) मीराबाई किस काल की रचनाकार थीं?

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं।

10

- 1) सिद्धों का सर्वाधिक प्रभाव क्षेत्र यह माना जाता है।
अ) उत्तरी भारत ब) दक्षिणी भारत
क) पूर्वी भारत ड) पश्चिमी भारत
- 2) कबीरदास के गुरु थे।
अ) वल्लभाचार्य ब) रामानंद
क) विठ्ठलनाथ ड) रामानुजाचार्य

- 3) "पृथ्वीराज रासो" में कितने सर्ग हैं?
अ) 59 सर्ग
क) 79 सर्ग
ब) 69 सर्ग
ड) 89 सर्ग
- 4) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के प्रथम युग को यह नाम दिया है।
अ) वीरगाथाकाल
क) चारणकाल
ब) आदिकाल
ड) सांमत युग
- 5) "भ्रमरगीत सार" यह रचना किसकी है?
अ) तुलसीदास
क) सूरदास
ब) कबीरदास
ड) केशवदास
- 6) सूफी मत साधना के कितने सोपान माने हैं?
अ) चार
क) छः
ब) पाँच
ड) सात
- 7) आदिकाल की प्रारंभिक भाषा क्या थी?
अ) अपभ्रंश
क) प्राकृत
ब) अवहट्ट
ड) पालि
- 8) 'पद्मावत' साहित्य की यह विधा मानी जाती है।
अ) खंडकाव्य
क) महाकाव्य
ब) मुक्तक काव्य
ड) गीतिकाव्य
- 9) भक्तिकाल को यह आंदोलन काल माना जाता है।
अ) सामाजिक आंदोलन
क) धार्मिक आंदोलन
ब) भक्ति आंदोलन
ड) राजनीतिक आंदोलन
- 10) डिंगल भाषा में इस भाषा का रूप दिखाई देता है।
अ) अवधी भाषा
क) राजस्थानी भाषा
ब) ब्रज भाषा
ड) गुजराती भाषा

