

M.A. (Part-I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-II
MAR207 - Vangmayprakar - Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/14321

Max. Marks : 80

-
1. कथा या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूपाची सविस्तर चर्चा करा. 15
किंवा
कथा वाङ्मय या साहित्य प्रकाराचे घटक कोणते?
2. व्यंकटेश माडगुळकर यांच्या 'काळी आई' या कथासंग्रहाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
किंवा
“मानवी अस्तित्वाचा गहन गंभीर शोध घेणारे विलक्षण जग जी. ए. कुलकर्णी यांनी कथांमधून साकारले आहे” या विधानाची सत्यता पटवून द्या.
3. आसाराम लोमटे यांच्या कथानकाचे निराळेपण अभ्यासक्रमातील कथांच्या आधारे स्पष्ट करा. 15
किंवा
‘मरणकळा’ या कथासंग्रहातील ग्रामीण व दलित जीवनाचे वास्तवदर्शी चित्रण लेखकाने कसे केले आहे? सोदाहरण उलगाडून दाखवा.
4. प्रतिमा इंगोले यांच्या कथांमधील वऱ्हाडी जीवनसंस्कृतीचा परिचय घडवा. 15
किंवा
उर्मिला पवार यांच्या 'चौथी भिंत' या कथेचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
1) 'काळी आई' मधील गुणा आई.
2) 'आलोक' मधील व्यक्तिचित्रणे.
3) 'चौथी भिंत' या कथानकातील आंबेडकरी विचार.
4) समकालीन मराठी कथा.
