

B.A. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester-III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/24/10067**

Max. Marks : 60

- 
- Notes :
1. All questions are compulsory.
  2. All questions carry equal marks.
  3. Draw diagram wherever necessary.

**1.** Explain fashion cycle and it's stages. **12**

**OR**

Explain effect of fashion on Indian market.

**2.** Shrinking of cotton & woolen fabric-Explain in detail. **12**

**OR**

Explain selection of fabric according to age & occupation.

**3.** Write in short: **12**

- a) History of fashion.
- b) Importance of fabric width in fashion designing.

**OR**

- c) Adoption of fashion.
- d) Importance of bias cloth in construction of cloth.

**4.** Write in short. **12**

- a) Prepare fabric for cutting.
- b) Stages of cutting planning of cloth.

**OR**

- c) Identification of fabric.
- d) Effect of body figure on selection of cloth.

**5.** Write in very short: **12**

- a) Interrupted fashion cycle.
- b) Design
- c) Identify silk
- d) Occupation & fashion
- e) Pinking or Zig-Zag shears
- f) Effect of Fashion.

\*\*\*\*\*

B.A. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester-III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. फॅशन चक्र व त्याच्या अवस्था स्पष्ट करा. 12  
किंवा  
भारतीय बाजारावरील फॅशनचा प्रभाव स्पष्ट करा.
2. सूती व लोकरीचे कपडे आटणे सविस्तर लिहा. 12  
किंवा  
वय व व्यवसायानुसार कपड्याची निवड स्पष्ट करा.
3. थोडक्यात लिहा. 12  
अ) फॅशनचा इतिहास  
ब) फॅशन डिझाईन मध्ये कापडाच्या रुंदीचे महत्त्व  
किंवा  
क) फॅशनचा स्वीकार  
ड) कपडा शिवताना इराप पट्टीचे महत्त्व
4. थोडक्यात लिहा 12  
अ) कापण्यासाठी कपडा तयार करणे  
ब) वस्त्र कर्तनाच्या नियोजनाच्या पद्धती  
किंवा  
क) कपडा ओळखणे  
ड) कपड्याच्या निवडीवर शरीराच्या ठेवणीचा प्रभाव
5. अति संक्षिप्त लिहा: 12  
अ) फॅशन चक्रातील अडथळे  
ब) नमुना  
क) सिल्फ ओळखणे  
ड) समारंभ व फॅशन  
इ) नागमोडी कात्री  
फ) फॅशनचा परिणाम

\*\*\*\*\*

B.A. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester-III  
**BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न का हल लिखिये।  
2. सभी प्रश्न को समान गुण है।  
3. जरूरत के अनुसार आकृति निकालीये।

1. फॅशन चक्र और उसकी अवस्थायें स्पष्ट किजीये। 12  
**अथवा**  
भारतीय बाजारपर फॅशनका प्रभाव स्पष्ट किजीये।
2. सूती और लोकरी वस्त्र सिकुड़ना - विस्तारसे लिखिये। 12  
**अथवा**  
आयु और व्यवसाय के अनुसार कपडों का चयन स्पष्ट किजीये।
3. संक्षेप में लिखिये। 12  
अ) फॅशन का इतिहास  
ब) फॅशन डिज़ाइनमें वस्त्र की चौड़ाई का महत्व।  
**अथवा**  
क) फॅशन का स्वीकार।  
ड) वस्त्र सिलाते वक्त तीरछे कपडे का महत्व।
4. संक्षेप में लिखिये। 12  
अ) काटने के लिये वस्त्र तयार करना।  
ब) वस्त्र काटने के योजनाओं की पद्धतिया।  
**अथवा**  
क) वस्त्र कि पहचान।  
ड) वस्त्र के चयन पर शरीर स्थिती का प्रभाव।
5. अतिसंक्षेप में लिखिये: 12  
अ) फॅशन चक्र में बाधाये।  
ब) नमुना।  
क) सिल्क कि पहचान।  
ड) समारंभ और फॅशन।  
ई) झिक झॅक कैची।  
फ) फॅशन का परिणाम।

\*\*\*\*\*

