

B.A. (New CBCS Pattern) Semester-I
BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/24/10011N

Max. Marks : 80

1. 'कादंबरी' या वाङ्मय प्रकाराचे घटक स्पष्ट करा. 16

किंवा

'कादंबरी' या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. 'माझी काटेमुंढरीची शाळा' या कादंबरीचे कथानक उलगडून दाखवा. 16

किंवा

'माझी काटेमुंढरीची शाळा' या कादंबरीचा आकृतीबंध स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्याचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

गट - 'अ'

क) "बाबूजी काटेमुंढरी को कायको मरने जाते"?

ख) "परीक्षेत आम्ही सर्वांनी पास व्हावे ही आपली अपेक्षा पूर्ण करण्यासाठी आम्ही प्रयत्नांची पराकाष्ठा करू".

ग) "मास्तरजी अशी शाळा आसन तं आम्हीही गुरं सोडून शाळेत येऊ".

घ) 'आमच्या काटेमुंढरीच्या गुरुजीले कोण हरवू शकते'.

किंवा

गट - 'आ'

च) "मास्तरजी, काही करा, पण आमच्या गावची समदी पोरं वनात भटकतात, फिरतात त्यासी धोरणास लावा."

छ) "पाटील, तुम्हा सर्वांच्या काटेमुंढरीच्या पोरानी विजय मिळविला, हे खरे आहे, पण पाटील, मी हरलो आहे."

ज) 'अरे, तुमचा जसा जीव तसा त्या पक्ष्यांचाही जीव नाही का?'

झ) 'पोरगा शिकू नाही, असं कोणाला वाटल का गा मास्तर?'

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट - 'क'

त) मडगू पाटलाची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.

थ) काटेमुंदरीतील निसर्गचित्र थोडक्यात वर्णन करा.

द) 'स्वप्नरंजन' या प्रयोजनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ध) 'शब्द हे साहित्याचे मूलद्रव्य आहे', हे विधान स्पष्ट करा.

किंवा

गट - 'ख'

प) रुपचंद महाराजाच्या भेटीचे प्रसंग विशद करा.

फ) काटेमुंदरीतील आदिवासी संस्कृतीचे थोडक्यात वर्णन करा.

ब) शास्त्रीय साहित्य आणि ललित साहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.

भ) साहित्याचे प्रयोजन म्हणजे काय?

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा सर्व प्रश्न अनिवार्य.

16

1) भावनात्मकता म्हणजे काय?

2) 'जिज्ञासातृप्ती' प्रयोजन स्पष्ट करा.

3) 'शिदू'चे चरित्र उलगडून दाखवा.

4) 'कादंबरी' या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.
