

M.A. (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - IV  
**MAMRCBS403 - Vishesh Granthkar : Annabhau Sathe Bhag-II**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10506

Max. Marks : 80

1. 'अण्णाभाऊ साठे यांच्या लोकनाट्यातून जगण्यासाठी धडपडणाऱ्या उपेक्षित सामान्य माणसाची व्यथा, त्यांचे विचार व त्यांच्या जीवनाची होणारी परवड कशी समर्थपणे व्यक्त होते, ते साधार सांगा. 15

**किंवा**

आशय व अभिव्यक्ती संदर्भात अण्णाभाऊ साठे यांच्या लोकनाट्याचे मूल्यमापन करा.

2. 'बरबाद्या कंजारी' व 'सापळा' या कथासंग्रहाच्या आधारे अण्णाभाऊ साठे यांच्या कथालेखन सामर्थ्याचा परिचय करून द्या. 15

**किंवा**

'बरबाद्या कंजारी' व 'सापळा' या अण्णाभाऊ साठे यांच्या कथासंग्रहातील प्रभावी व्यक्तिचित्रांचा सविस्तर परिचय करून द्या.

3. 'वैजयंता' या कादंबरीतून अण्णाभाऊ साठे कलावंताच्या जीवन प्रश्नावर कसा प्रकाश टाकतात? सविस्तर सांगा. 15

**किंवा**

'वैजयंता' या कादंबरीच्या आधारे अण्णाभाऊ साठे यांच्या कादंबरी लेखन वैशिष्ट्यांचा सविस्तर परिचय करून द्या.

4. "अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातून अखंडपणे माणसाचे सामर्थ्य प्रतिबिंबित झालेले आहे" हे विधान 'इनामदार' या नाटकाच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'इनामदार' या नाटकातून प्रकटणारा जीवनसंघर्ष व त्याची परिणती सोदाहरण विशद करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20

- 1) अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातील विद्रोही जाणिवांचे स्वरूप.
- 2) 'अकलेची गोष्ट' मधील गवळी सावकार आणि कष्टकरी जानबाची चर्चा.
- 3) अण्णाभाऊ साठे यांचे लोकनाट्यातील गीत लेखन.
- 4) अण्णाभाऊ साठे यांची भाषाशैली.

\*\*\*\*\*