

M.A. Ist Year (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester - II
MAHECB2110-4 - Textile and Clothing-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10372

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. Write the importance of principles of design on dress. Discuss the effect of texture and colour on dress. **15**

OR

Explain methods of Laundering in detail with example.

2. Write fitting problems of chest, waist and shoulder in garments and their remedies. **15**

OR

Write the definition of fashion and write factors influencing on fashion.

3. Write in short : **15**

- a) Roller and Batik Printing.
- b) Bleaching – Brightness agent

OR

- c) Tie and Dye Printing and Block Printing
- d) Darning.

4. Write in short : **15**

- a) Renovation of cloth
- b) Machine problems and general repair.

OR

- c) 'Fashion cycle'.
- d) Fly wheel and Thread tension regulation.

M.A. Ist Year (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester - II
MAHECB2110-4 - Textile and Clothing-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. वस्त्र परिधानामध्ये डिझाईनच्या तत्वांचे महत्व सांगून पोट व रंग याचा परिधानावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा. 15

किंवा

वस्त्र धुलाईच्या विविध पध्दती उदाहरणासह स्पष्ट करा.

2. पोशाख निर्मितीमध्ये छाती, कंबर व खंदयाच्या फिटिंगमध्ये येणाऱ्या समस्या व त्यावरील उपाय लिहा. 15

किंवा

फॅशनची व्याख्या लिहून फॅशनवर परिणाम करणारे विविध घटक सविस्तर लिहा.

3. थोडक्यात लिहा. 15

- अ) रोलर व बाटीक छपाई
ब) विरंजक - शुभ्रताकारक घटक

किंवा

- क) बांधणी व ठसा छपाई
ड) रफू करणे

4. थोडक्यात लिहा. 15

- अ) कपड्याचे नूतनीकरण
ब) शिवनयंत्राची समस्या आणि दुरुस्ती

किंवा

- क) 'फॅशन चक्र'
ड) तोलचक्र व दाबपट्टी (प्रेसरबार)

M.A. Ist Year (Home Economics) (CBCS Pattern) Semester - II
MAHECB2110-4 - Textile and Clothing-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. जहाँ कहीं आवश्यक हो, चित्र बनाइए।

1. परिधान में डिज़ाइन के तत्व का महत्व लेखकर कपड़े का पोट और रंग का परिधान पर होनेवाले परिणाम स्पष्ट किजिये। 15

अथवा

कपड़े धोने की विविध पद्धती उदाहरणासह स्पष्ट किजिये।

2. पोशाख निर्मिती में छाती, कमर एवं कंधे की फिटिंग समस्या और निराकरण के बारे में लिखिये। 15

अथवा

फैशन की व्याख्या लिखकर फैशनपर प्रभाव डालनेवाले कारक लिखिये।

3. संक्षेप में लिखें। 15

- अ) रोलर और बाटीक छपाई
ब) विरंजक - शुभ्रताकारक घटक

अथवा

- क) बांधणी और ठसा छपाई
ड) रफू करणा

4. संक्षेप में लिखें। 15

- अ) कपड़ों का नूतनीकरण
ब) शिवनयंत्र की समस्या और दुरुस्ती

अथवा

- क) 'फैशन चक्र'
ड) तोलचक्र और दोरा नियंत्रक (प्रेसरबार)
