

M.A. (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - IV
MAMRCBS401 - Prachin Madhyayugin Marathi Kavita Bhag-II

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10502

Max. Marks : 80

-
1. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन मराठी काव्यातील संत व पंत काव्याचा आढावा घ्या.
2. 'प्राचीन मराठी काव्याला मुळतः अध्यात्मिक पाया लाभला आहे' या विधानाची चर्चा करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी काव्याचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये सांगा.
3. नलदमयंती या कथाकाव्याची वाङ्मयीन महत्ता सोदाहरण वर्णन करा. 15
- किंवा**
- मनाच्या श्लोकात समर्थानी मनाला आदर्श आचरणाचा उपदेश कसा केला आहे, वर्णन करा.
4. संत एकनाथांच्या भारुडातील रूपकात्मता वर्णन करा. 15
- किंवा**
- 'पैजण' या काव्यग्रंथाच्या शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टीपा लिहा. 20
- 1) भारुडातील लोकप्रबोधन.
 - 2) शाहीर रामजोशी
 - 3) संतकाव्यातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
 - 4) वामन पंडित.
