

M.A. (Part-I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - II  
**MAR210 - Elective Paper-II - Arvachin Marathi Lalit Gadya**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14324

Max. Marks : 80

1. 'ललित गद्य वाङ्मयात लेखकांच्या अनुभवांच्या आधारे व्यक्त झालेल्या विचारांना महत्त्व असते' या विधानाची चर्चा करा. 15

**किंवा**

'ललित गद्यात मुक्त आत्मविष्काराला महत्त्व असून मांडणीबद्दल कोणत्याही प्रकारचे बंधन नसते' या विधानाचा परामर्श द्या.

2. 'खेळीमेळी' या ललित गद्यातून रा. ग. जाधव यांच्या संवादोत्सुक व चिंतनशील समीक्षकाचे दर्शन घडते' या विधानाची चिकित्सा करा. 15

**किंवा**

'चित्तस्पर्शी' या ललित लेखसंग्रहातील ऐतिहासिक स्वरूपाच्या व्यक्तिचित्रांचे मूल्यमापन करा.

3. अर्वाचीन मराठी गद्याला वैशिष्ट्यपूर्ण व वैविध्यपूर्ण लेखनाने मानाचे स्थान प्राप्त करून देणाऱ्या गों. वि. करंदीकर यांचे योगदान स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'परिक्रमा' या ललित गद्य संग्रहातील लेखांमधून गंगाधर पानतावणे यांच्या कोणत्या सम्यक् दृष्टीची ओळख होते? साधार स्पष्ट करा.

4. निसर्ग आणि माणसाचं नातं मारुती चितमपल्ली यांनी आपल्या ललितगद्य संग्रहातून कसं उलगडून दाखविलं? 15

**किंवा**

'वाऱ्याने हलते रान' या ललित लेखसंग्रहातील ग्रेस यांच्या स्मरणकथांचे मूल्यमापन करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20  
अ) 'परिक्रमांतील वाङ्मयीन घटनांचा अन्वयार्थ  
ब) समकालीन मराठी ललित गद्य  
क) आइन्स्टाईन  
ड) 'खेळीमेळी'तील 'मी' चा अनुभव

\*\*\*\*\*