

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - II  
**MAR207 - Core Paper-I - Vangmayprakar - Katha**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14321

Max. Marks : 80

1. कथा या वाङ्मयप्रकाराचे प्रकार सांगून कथांचे प्रवाह सविस्तर विशद करा. 15

**किंवा**

कथा या वाङ्मयप्रकाराचे घटक सांगून त्याची वैशिष्ट्ये सांगा.

2. 'व्यंकटेश माडगुळकर यांनी आपल्या कथांमधून ग्रामीण माणसाचे आणि त्यांच्या काळातील ग्रामजीवनाचे अस्सल जिवंत दर्शन घडवले' या विधानाचा परामर्श घ्या. 15

**किंवा**

'मानवी अस्तित्वाचा गहन गंभीर शोध घेणारे विलक्षण जग जी. ए. कुलकर्णी यांनी कथांमधून साकारले आहे' या विधानाची सत्यता पटवा.

3. नव्वदोतरी मराठी कथेत आसाराम लोमटे यांच्या कथालेखनाचे वेगळेपण सिध्द करा. 15

**किंवा**

'भास्कर चंदनशिव यांच्या कथांतून ग्रामीण जीवनासह दलित जीवनाचेही चित्रण सकक्षपणे उतरले आहे' असे आपणांस म्हणता येईल काय?

4. 'अकसिदीचे दाणे' या कथासंग्रहातील वऱ्हाडी स्त्रीचे जीवनदर्शन घडवा. 15

**किंवा**

ऊर्मिला पवार यांच्या 'चौथी भिंत' या कथासंग्रहाचे साठोतरी साहित्यप्रवाहात स्थान निश्चित करा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- अ) कथा वाङ्मयप्रकारातील प्रतिमासृष्टी  
ब) 'आलोक' मधील व्यक्तिचित्रणे  
क) जागतिकीकरण आणि आलोक  
ड) समकालीन मराठी कथा.

\*\*\*\*\*