

M.A. (Part-I) (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - II
MAMRCBS205 - Natak Part-II

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/10315

Max. Marks : 80

1. 'इथे ओशाळला मृत्यू' या नाटकाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15

किंवा

'इथे ओशाळला मृत्यू' या नाटकातील छत्रपती संभाजी महाराजांचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

2. 'कट्यार काळजात घुसली' या नाटकातील खाँ साहेबांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे पैलू रेखाटा. 15

किंवा

'कट्यार काळजात घुसली' या नाटकाचे भाषिक सौंदर्य उलगडून दाखवा.

3. 'किरवंत' नाटकाचे कथानक सांगून नाटकाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15

किंवा

सिद्धेश्वर शास्त्रीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

4. शेतकऱ्यांच्या जीवनाचे विदारक वास्तव म्हणून 'आत्महत्या' या नाटकाची चिकित्सा करा. 15

किंवा

सामूहिक निर्णयशक्तीने लोकशाहीच्या सक्षमीकरणाची वाटचाल प्रशस्त होते, हे 'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकाच्या आधारे स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

क) येसूबाई

ख) बाके बिहारी

ग) वासुदेव

घ) देवाजी
