

M.A. (Part-II) (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - IV  
**MAMRCBS405 - Marathi Vangmayacha Itihas Bhag-II (1818-2000)**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10508**

Max. Marks : 80

- 
1. आधुनिक ही संकल्पना स्पष्ट करून अक्वल इंग्रजी कालखंडातील मराठी वाङ्मयाच्या स्थितीगतीचा आढावा घ्या. 15

**किंवा**

इ.स. 1818 ते 1885 या कालखंडातील मराठी साहित्यात सामाजिक व सांस्कृतिक प्रतिबिंब कसे पडलेले दिसते? सोदाहरण स्पष्ट करा.

2. 1885 ते 1920 या कालखंडातील साहित्यावर राजकीय, सामाजिक व सांस्कृतिक प्रबोधनाचे कसे परिणाम झाले आहे, ते लिहा. 15

**किंवा**

1885 ते 1920 या कालखंडातील मराठी कवितेच्या स्वरूपाची विस्तृत चर्चा करा.

3. 1920 ते 1945 या कालखंडातील कादंबरी या वाङ्मय प्रकारात झालेला बदल व विकासाचा स्थूल आढावा घ्या. 15

**किंवा**

1920 ते 1945 या कालखंडात 'निबंध' या वङ्मय प्रकारात कोणते बदल झालेत, मूल्यमापन करा.

4. महायुद्धोत्तर सामाजिक राजकीय परिस्थिती आणि मराठी साहित्याचा अनुबंध उलगडून दाखवा. 15

**किंवा**

1945 ते 2000 या कालखंडातील विविध वाङ्मय प्रवाहांचा परिचय करून द्या.

5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20  
क) अनुवादित साहित्य.  
ख) 1885 ते 1920 मधील निबंधकार.  
ग) नवनाट्य  
घ) नवकाव्य.

\*\*\*\*\*