

M.A.- I (Pali & Prakrit) (CBCS Pattern) Semester - II
MAPPBCS203 -Paper-III - Vinaypitak ani Pali Vyakaran-II

P. Pages : 4

Time : Three Hours



GUG/S/23/10357

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. स्वीकृत माध्यमात उत्तरे लिहा.
स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिए।

1. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद कीजिए।

10

“एकमिन्द, आवुसो, समयं भगवा राजगहे खो पन समयेन राजन्तेपूरें राजपरिसायं सन्निसिन्नानं सन्नपतितानं अयमन्तराकथा उदपादिकप्पति समणानं सक्यपुत्तियानं जातरुपरजतं, सादियन्ति समणा सक्यपुत्तिया जातरुपरजतं पटिग्गण्हन्ति समणा सक्यपुत्तिया जातरुपरजतं ति। तेन खो पन समयेनावुसो मणिचूळको गामणी तस्सं परिसायं निसिन्नो होति। अथ खो आवुसो भणिचूळको गामणी तं परिसं एतदवोच - “मा अय्या एवं अवचुत्थ। न कप्पति समणानं सक्यपुत्तियानं जातरुपरजतं, न सादियन्ति समणा सक्यपुत्तिया जानरुपरजतं, न पटिग्गण्हन्ति समणा सक्यपुत्तिया जातरुपरजतं निक्खित्तमणिसुवण्णा, समणा सक्यपुत्तिया अपेतजातरुपरजत ति। असक्खि खो, आवुसो, मणिचूळको गामणी तं परिसं सज्जापेतुं।

किंवा / अथवा

अथ खो आयस्मा यसो काकण्डकपुत्तो वेसालिके वज्जिपुत्तके भिक्खू एतदवोच - ‘भगवता, आवुसो, पज्जतं - पटिसारणीयं - कम्मकतस्स भिक्खुनो अनुदूतो दातब्बो ‘ति। देथ मे आवुसो अनुदूतं भिक्खु’ ति। अथ खो वेसालिका वज्जिपुत्तका भिक्खु एकं भिक्खुं सम्मान्निन्त्वा आयस्मतो यसस्स काकण्डकपुत्तस्स अनुदूतं अदंसु। अथ खो आयस्मा यसो काकण्डकपुत्तो अनुदूतेन भिक्खूनो सद्धिं वेसालिं पविसित्वा वेसालिके उपासके एतदवोचं ‘अहं किरायस्मन्ते उपासके सद्धे पसन्ने अक्कोसामि परिभासामि अप्पसादं करोमि, योहं अधम्मं ‘अधम्मो ति वदामि। धम्मं धम्मो’ ति वदामि, अविनयं अविनयो’ ति वदामि, विनयं विनयो ति वदामि।

- ब) प्रथम धम्मसंगितीचे कारण सांगा.
प्रथम धम्मसंगिती का कारण बताईए।

6

किंवा / अथवा

“रेवतत्थेरवत्थु” विषयी लिहा.
“रेवतत्थेरवत्थु” संदर्भ में लिखिए।

2. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद कीजिए।

तेन खो पन समयेन सोणदण्डो ब्राह्मणो उपरिपासादे दिवासेय्यं उपगतो होति अददसा खो सोणदण्डो ब्राह्मणो चम्पेय्यके ब्राह्मणगहपतिके चम्पाय निक्खमित्वा सडघसडघी गणीभूते येन गग्गरा पोक्खरणी तेनुपसडमन्ते दिस्वा खतं आमन्तेसि - “किं नु खो, भो खेतोत्वम्पेय्यका ब्राह्मणगहपतिका चम्पाय निक्खमित्वा सडघसडघी गणीभूतो येन गग्गरा पोक्खरणी तेनुपसडकमन्ती” ति। “अत्थि खो, भो, समणो गोतमो सक्यपुत्तो सक्यकुल पब्बजितो अडगेसु चारिकं चरमानो महता भिक्खुसडघेन सध्दिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसत्तेहि चम्पं अनुप्पत्तो चम्पायं विहरति गग्गराय पोक्खरणिय तीरे। तं खो पन भवन्तं गोतमं एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो।

किंवा / अथवा

सेय्यथापि, मानवं, दक्खो न्हापको वा न्हापकन्तेवासी वा कसंथाले न्हाणियचुण्णनि आकिरित्वा उदकेन परिप्फोसकं परिप्फोसकं सन्देय्य। सायं न्हानियपिण्डि स्नेहानुगता स्नेहपरेता सन्तरबाहिरा फुटा स्नेहेन न च पग्घरणी। एवमेव खो मानव, भिक्खु इममेव कायं विवेकजेन पीतिसुखेन अभिसन्देति परिसन्देति परिप्फरति नास्स किञ्चि सब्बावतो कायस्स विवेकजेन पीतिसुखेन अप्फुटं होति। यं पि माणव, भिक्खु विविच्चेव कामेहि, विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकज्जं पीतिसुखं पठमं ज्ञानं उपसम्पज्ज विहरति सो इममेव काय विवेकजेन पीतिसुखेन अभिसन्देति परिसन्देति परिपुरेति परिप्फरति नास्स किञ्चि सब्बावतो कायस्स विवेकजेन पीतिसुखेन अप्फुटं होति, इदं पिस्स होति समाधिस्मिं।

- ब) सुभसुत्ताचा सारांश लिहा.
सुभसुत्त का सार लिखिए।

6

किंवा / अथवा

“समाधिक्खन्धो” विस्तारपूर्वक सांगा.
“समाधिक्खन्धो” विस्तार से बताईए।

3. अ) ससंदर्भ भाषांतर करा.
ससंदर्भ अनुवाद कीजिए।

10

अथ खो भगवतो एतदहोसि - “अयं खो आळारो कालामो पण्डितो ब्यत्तो मेधावी दीघरतं अप्परजक्खजातिको, यन्नूनाहं आळरस्स कालामस्स पठमं धम्मं देसेय्यं, सो इमं धम्मं खिप्पमेव आजानिस्सति” ति। अथ खो अन्तरहिता देवता भगवतो आरोचोसि- “सत्ताह कालडकतो आळारो कालामो” ति। अथ खो भगवतो एतदहोसि - ‘महाजानियो खो आळारो कालामो सचे हि सो इमं धम्मं सुणेय्य। खिप्पमेव आजानेय्या’ ति। अथ खो भगवतो एतदहोसि - “कस्स नु खो अहं पठमं धम्मं देसेय्यं? को इमं धम्मं खिप्पमेव आजानिस्सति” ति? अथ खो भगवतो एतदहोसि - “अयं खो उद्दको रामपुत्तो।

किंवा / अथवा

अथ खो मारो पापिमा येन भगवा तेनुपसडमि उपसडकमित्वा भगवन्तं गाथाय अज्झाभासि -
 “बद्धोसि सब्बापासेहि ये दिब्बा खे च मानुसा।
 महाबन्धनबद्धोसि न मे, समणा मोक्खासी’ ति॥
 मुत्तोहि सब्बापासेहि ये दिब्बा ये च मानुसा।
 महाबन्धनमुखेम्मि निहतो त्वमसि अन्तका ति॥
 अन्तलिक्खचरो पासो खायं चरति मानसो।
 येन तं बाधायिस्सामि न मे समण, मोक्खसी ति॥
 रुपा सद्दा रसा गन्धा फोट्ठब्बा च मनोरमा।
 एत्थ मे विगतो छन्दो निहतो त्वमसि अन्तका कि॥

- ब) पञ्चवग्गीय कथेचा सारांश लिहा. 6
 पञ्चवग्गीय कथा का सार लिखिए।

किंवा / अथवा

धम्मचक्कपब्बतन सुत्ताचा सारांश लिहा.
 धम्मचक्कपब्बतन सुत्त का सार लिखिए।

4. अ) विभक्ती प्रत्यय लिहा **कोणतेही दोन.** 10
 विभक्ती प्रत्यय लिखिए **कोई भी दो।**
 बुद्ध, लता, रत्ति, फलं, धम्म

- ब) विभक्ती रुप ओळखा **कोणतेही तीन.** 6
 विभक्ती रुप पहचानिए **कोई भी तीन।**

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) लते | 2) बुद्धस्मिं |
| 3) रत्तिया | 4) रत्तीनं |
| 5) फलं | 6) फलानि |
| 7) बुद्धस्स | 8) लतेसुं |

5. अ) टिपणे लिहा **कोणतेही दोन.** 6
 टिप्पणियाँ लिखिए **कोई भी दो।**

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) अन्तपरियायो | 2) विनयपिटक |
| 3) प्रथम धम्म संगिती | 4) पब्बजाकथा |

- ब) योग्य पर्याय लिहा. 10
 योग्य पर्याय लिखिए।

- 1) विनयपिटक ग्रंथ कुठे येतो.
 विनयपिटक ग्रंथ कहाँ आता है।
- | | |
|------------|--------------|
| अ) तिपिटक | ब) चरियपिटक |
| क) अनुपिटक | ड) सुत्तपिटक |

