

M.A. (Part-I) (Marathi) (CBCS Pattern) Semester - IV  
**MAMRCBS406 - Nave Vangmaya Pravah Bhag-II : Gramin Va Adivasi Sahitya**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10509**

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी विशद करा. 15

**किंवा**

ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून ग्रामीण साहित्याचे वेगळेपण विशद करा.

2. 'धग' ही ग्रामीण जीवनाची व्यथा सांगणारी कथा आहे, साधार स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

इंद्रजित भालेराव यांच्या 'पेरा' या कथा संग्रहातील ग्रामीण जीवनाचे दर्शन घडवा.

3. आदिवासी साहित्याचे स्वरूप विषद करून आदिवासी साहित्याचा विकास स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

आदिवासी साहित्याच्या सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमीचा सविस्तर आढावा घ्या.

4. 'झेलझपाट' या कादंबरीतील संघर्ष साधार स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'उलगुलान' या कविता संग्रहातील आदिवासींच्या जाणीवा भुजंग मेश्राम यांनी कशा व्यक्त केल्या आहेत, ते साधार स्पष्ट करा.

5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) आदिवासी साहित्याची वैशिष्ट्ये
- 2) आदिवासी साहित्याच्या प्रेरणा
- 3) ग्रामीण साहित्याचे वैशिष्ट्ये
- 4) 'धग' कादंबरीतील स्त्री चित्रण

\*\*\*\*\*