

M.A. (Hindi) (CBCS Pattern) Semester - II
MAHNCBCS202 - Kavyashatra Eva Sahitya Lochan (Paschatya Kavyashastra)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10331

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खण्ड 'क'

10

अ) लॉजाइनस की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) अरस्तू का विरेचन सिद्धान्त स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'ख'

10

इ) टी. एस. इलियट का निर्व्यक्तिता का सिद्धान्त स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ई) रिचर्डस के व्यावहारिकता के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

खण्ड 'ग'

10

अ) कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त एवं ललित कल्पना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) वडस्वर्थ के काव्य भाषा के सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड 'घ'

10

इ) आलोचना को परिभाषित करते हुए सैद्धांतिक प्रणाली को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ई) मार्क्सवादी आलोचना से क्या तात्पर्य है? मार्क्सवादी आलोचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

- 4) अरस्तू किसके शिष्य थे?
अ) डाइडन
ब) प्लेटो
स) कॉलरिज
द) इलियट
- 5) प्लेटो को किसका जनक कहा जाता है?
अ) प्रगतिवाद
ब) आदर्शवाद
स) प्रयोगवाद
द) छायावाद
- 6) मार्क्स विचारक थे।
अ) तानाशाही
ब) समाजवादी
स) लोकतांत्रिक
द) इनमें से कोई नहीं
- 7) उदात्तता के बहिरंग तत्त्व लॉजाइनस ने कितने माने हैं?
अ) दो
ब) तीन
स) चार
द) पाँच
- 8) वर्डस्वर्थ के 'लिटिकल बैलेड्स' का प्रकाशन किस सन में हुआ?
अ) सन 1978 में
ब) सन 1979 में
स) सन 1980 में
द) सन 1981 में
- 9) कॉलरिज के मतानुसार कल्पना की क्षमता होती है।
अ) परिमित
ब) अपरिमित
स) सुखद
द) दुःखद
- 10) यूनान का आदि कवि है।
अ) अरस्तु
ब) होमर
स) प्लेटो
द) सुक्रात

