

M.A. F.Y. (Hindi) (New CBCS Pattern) Semester - II  
**MAHNCBCS206 - Paper-VIII - Elective Course : Hindi Dalit  
Vimarsh Aur Sahitya**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10337**

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड 'क'**

**10**

अ) दलित साहित्य के प्रेरणास्त्रोत कौन कौन से हैं? उनके योगदान को लिखिए।

**अथवा**

आ) दलित साहित्य की परिभाषा देते हुए परंपरा और विकास को स्पष्ट कीजिए।

**खण्ड 'ख'**

**10**

क) दलित साहित्य के कला पक्ष को स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

ख) दलित साहित्य में आंबेडकरवादी दर्शन पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **प्रत्येक खण्ड** से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड 'ग'**

**10**

क) उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर जूठन उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

**अथवा**

ख) 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा में दोहरा अभिशाप के आशय को स्पष्ट करते हुए कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

**खण्ड 'घ'**

**10**

ग) 'अपना गांव' कहानी की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

घ) 'साजिश' कहानी का कहानी के तत्त्वों के आधार पर विवेचन कीजिए।



- 4) शिक्षित बनो, संगठित बनो, संघर्ष करो, यह कथन है।  
अ) कबीर  
ब) रैदास  
स) ओम प्रकाश वाल्मिकी  
द) डॉ. अम्बेडकर
- 5) 'जूठन' आत्मकथा का समय है।  
अ) 1996  
ब) 1997  
स) 1998  
द) 1999
- 6) संपत किस कक्षा तक पढ़ा था?  
अ) 12 वी  
ब) 2 री  
स) 10 वी  
द) 5 वी
- 7) 'कौशल्या बसन्ती' की माँ का नाम है -----  
अ) कावेरी  
ब) गंगा  
स) भागीरथी  
द) जमुना
- 8) 'सूरजपाल चौव्हाण' की कहानी संग्रह है-----  
अ) अपना गांव  
ब) साजिश  
स) हैरी कब आयेगा  
द) घुसपैठिए
- 9) शरणकुमार लिंबाले की आत्मकथा हैं-----  
अ) अक्करमासी  
ब) जूठन  
स) आक्रोश  
द) हकीकत
- 10) 'सिलिया' कहानी की लेखिका है -----  
अ) सुशीला टाकमौरै  
ब) रजतरानी मीनू  
स) डॉ. कुसुम वियोगी  
द) सावित्रीबाई

\*\*\*\*\*

