

M.A. Ist Year (Hindi) (CBCS Pattern) Semester - II  
**MAHNCBCS203 - Paper-VII : Adhunik Hindi Kavya**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10333

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अवतरणों में से **किन्हीं तीन** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 30

- क) उद्गार - चिहनाकार विकराल  
तैरता था लाल - लाल।  
देख उसने कहा कि वाह - बाल  
रात के जहाँपनाह  
इसीलिए आज - कल  
दिन के उजाले में भी अँधेरे की साख है।  
रात्रि की काँखों में दबी हुई  
संस्कृति - पाखी के पंख है सुरक्षित  
पी गया आसमान  
रात्रि की अँधियाली सचाइयाँ घोंट के,  
मनुष्यों को मारने के खूब है ये टोटके।
- ख) जिस को नहीं कार्य उद्यम। उस को करने लगावे श्रम॥  
करना चाहिए अपने सम। सब को सुखी - संपन्न॥  
काम जिसने - जिसने करना। उन्होंने हक से पेट भर खाना।  
लगे उतना माँग लेना। यही तो है प्रामाणिकता॥
- ग) मजे में आते हुए  
पेण्टर ने हँसकर कहाँ,  
पोस्टर लगे हैं,  
कि ठीक जगह  
तड़के ही मजदूर  
पढ़ेंगे घूर - घूर  
रास्ते में खड़े - खड़े लोग बाग,  
पढ़ेंगे जिन्दगी की  
झल्लायी हुई आग।
- घ) जिसकी छाया - सा फैला है, ऊपर नीचे यह गगन - शोक  
उसके भी परे सुना जाता कोई प्रकाश का महाज्योत  
वह एक किरण अपनी देकर मेरी स्वतंत्रता में सहाय  
क्या बन सकता है? नियति - जाल से मुक्ति - दान का  
कर उपाय।

च) स्नेह हिन तारो के दिपक  
श्वास - शून्य थे तरु के पात,  
विचार रहे थे स्वप्न अपनी में,  
तुमने था मंडप ताना

छ) गाँव में हो वस्तु प्रदर्शन। अपने ही गाँव में हुये निर्माण।  
बीज - खेती साधन - उत्पादन। सभी चीजे रखे।  
खिलौने कपड़े जीवनोपम। लकड़ी - लूहारी, बेलदार काम  
कुम्हारी बुनकरी, उत्तम धर्म। रखे उसी प्रदर्शन में॥

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** का उत्तर लिखिए।

10

अ) कामायनी के 'इड़ा' सर्ग के आधार पर इड़ा का चरित्र - चित्रण कीजिए।

**अथवा**

आ) "प्रथम रश्मि" काव्य में व्यक्त प्रकृति चित्रण का वर्णन कविता के आशय के आधार पर कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर लिखिए।

20

- 1) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' कविता में व्यक्त भाव लिखिए।
- 2) इड़ा सर्ग के अनुसार कवि ने मनु की निराशा की तुलना किससे और किस प्रकार की है।
- 3) त्रिलोचन के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- 4) इकबाल की भाषा शैली को स्पष्ट कीजिए।
- 5) ग्रामगीता में अभिव्यक्त तुकडोजी महाराज की विचारधारा को अभिव्यक्त कीजिए।
- 6) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कृतियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 7) 'कोई खतरा नहीं' कविता का आशय लिखिए।

4. निम्नलिखित लघुत्तरी सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

10

- 1) मनु किस क्षेत्र में विश्राम करते हैं? और क्यों?
- 2) 'नदी के द्वीप' के अनुसार व्यक्त कीजिए कि नदी के द्वीप की माता और पिता कौन हैं?
- 3) महादेवी वर्मा का जीवन परिचय लिखिए।
- 4) नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 5) कोई खतरा नहीं कविता में कवि किस खतरे की बात कर रहे हैं?



