

M.A. (Part-I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - II
MAR209 - Elective Paper-I - Loksahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14323

Max. Marks : 80

1. लोकसाहित्याच्या अभ्यासाची भारतीय परंपरा सांगून मराठी लोकसाहित्यात आधुनिक काळात झालेल्या प्रयत्नाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा. 15

किंवा

मराठी लोकसाहित्याच्या अभ्यासाची परंपरा सांगून लोकसाहित्याच्या लोकतत्वीय अध्ययन पद्धतीचे स्वरूप व महत्त्व स्पष्ट करा.

2. लोकसाहित्याच्या अभ्यासाचे विविध संप्रदाय व लोकसाहित्याच्या अभ्यासाची वाटचाल व महत्त्व स्पष्ट करा. 15

किंवा

मराठी लोकसाहित्याच्या अभ्यासकांच्या संशोधन कार्याच्या विविधतेचे पैलू उलगडून दाखवा.

3. लोकनाट्याचे स्वरूप व प्रकार सांगून लोकनाट्याच्या वैशिष्ट्यांचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 15

किंवा

लोकदैवताचे स्वरूप व प्रकार सांगून लोकदैवतांच्या श्रद्धा व परंपरांचा मानवी जीवनाशी असलेल्या नात्याचे महत्त्व स्पष्ट करा.

4. झाडीपट्टीतील लोककलांचे स्वरूप व परंपरा सांगून 'दंडार' या लोककलेचे वैशिष्ट्ये सविस्तर विशद करा. 15

किंवा

झाडीपट्टीतील लोकशाहिरांचे मराठी लोकसाहित्यात असलेले योगदान सांगून लोकशाहिरांच्या लोककलांचा परामर्श घ्या.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टीपा लिहा. 20

अ) लोकनाट्य परंपरा व परिवर्तन

ब) लोकसाहित्याची आदिबंधात्मक पद्धती

क) दुर्गा भागवत

ड) लोकतत्वीय अध्ययन पद्धती
