

M.A. (Part-I) (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester - II
MAR208 - Core Paper : Compulsory - Sahityashastra

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/23/14322

Max. Marks : 80

1. साहित्य म्हणजे काय? साहित्याच्या विविध प्रयोजनांची चर्चा करा. 15

किंवा

साहित्य निर्मिती प्रक्रियेत समाविष्ट असणाऱ्या निरनिराळ्या घटकांचा परिचय करून द्या.

2. अनुकृतीच्या सिद्धांताचा सोदाहरण परिचय करून द्या. 15

किंवा

इमॅन्युएल कांट यांच्या सौंदर्यशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. 'तंत्र विभवानुभाव व्यभिचारी संयोगाद्रसनिष्पत्ती' या रससूत्राच्या आधारे रसनिष्पत्तीची प्रक्रिया उलगडून दाखवा. 15

किंवा

मराठीचे स्वतंत्र साहित्यशास्त्र संभवनीय आहे काय? या प्रश्नाची मा. गो. देशमुखांच्या 'मराठीचे साहित्यशास्त्र' या ग्रंथाद्वारे टीकात्मक समीक्षा करा.

4. वाङ्मयीन महात्मतेच्या' सिद्धांताचे स्वरूप उलगडून दाखवा. 15

किंवा

मुक्तिबोधांच्या 'मानूषता' या सिद्धांताचे स्वरूप उदाहरणासह उलगडून दाखवा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- क) साहित्याचा आस्वाद
ख) कॅथार्सिस
ग) वामन यांचा रीतीविचार
घ) पोतविचार
