

M.A. (Hindi) (CBCS Pattern) Sem-I  
**MAHNCBCS101 - Hindi Sahitya Ka Itihas : Adikal Aur Bhaktikal**  
(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल और भक्तिकाल)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/10244

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से एक का उत्तर लिखिये।

**खंड - 'क'**

**10**

अ) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन स्पष्ट करते हुए आदिकाल की पृष्ठभूमि सुस्पष्ट कीजिये।

**अथवा**

आ) हिन्दी साहित्य के इतिहास की परंपरा लिखते हुए इसमें उत्पन्न समस्याओं का वर्णन कीजिये।

**खंड - 'ख'**

**10**

इ) जैन साहित्य का परिचय देते हुए जैन साहित्य की विशेषताएँ लिखिये।

**अथवा**

ई) सिद्ध कवियों का परिचय देते हुए इन कवियों की रचनागत विशेषताओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिये।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिये।

**खंड - 'ग'**

**10**

क) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि लिखते हुए उसके उद्भव तथा विकास पर एक निबंध लिखिये।

**अथवा**

ख) भक्ति आंदोलन का आशय स्पष्ट करते हुए प्रमुख निर्गुण संत कवियों का परिचय प्रस्तुत कीजिये।

**खंड - 'घ'**

**10**

ग) सगुण भक्ति काव्यधारा से क्या अभिप्राय है? स्पष्ट करते हुए प्रमुख सगुण कवियों व उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिये।

**अथवा**

घ) भारत में सूफी मत के विकास पर एक निबंध प्रस्तुत कीजिये।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर 10 से 15 पंक्तियों में लिखिये।

20

- 1) पृथ्वीराज रासों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
- 2) वीर गाथाकाल की सामान्य विशेषताये संक्षेप में लिखिये।
- 3) दास्य भाव की भक्ति के कवि कौन माने जाते हैं और क्यों?
- 4) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है? संक्षेप में लिखिये।
- 5) भक्तिकाल के क्रांतिकारी कवि कौन माने जाते हैं और क्यों?
- 6) कवि रसखान का परिचय दीजिये।
- 7) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थिति का वर्णन कीजिये।

4. निम्नलिखित अतिलघुतरी प्रश्नों के उत्तर 3 से 5 पंक्तियों में लिखिये।

10

- 1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा हिन्दी साहित्य के काल विभाजन को प्रस्तुत कीजिए।
- 2) सूफी शब्द से क्या तात्पर्य है?
- 3) कवि जायसी का परिचय दीजिये।
- 4) मीराबाई की कृष्ण भक्ति को स्पष्ट कीजिये।
- 5) भक्तिकालिन साहित्य की सामाजिक उपादेयता पर अपने विचार स्पष्ट कीजिये।

5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

10

- 1) सिद्धों का सर्वाधीन प्रभाव क्षेत्र माना जाता है।  
अ) उत्तरी भारत                      ब) दक्षिणी भारत  
क) पूर्वी भारत                      ड) पश्चिमी भारत
- 2) सूरदास के गुरु थे।  
अ) वल्लभाचार्य                      ब) रामानंदजी  
क) विठ्ठलनाथ                      ड) रामानुजाचार्य
- 3) 'पृथ्वीराज रासों' में कितने सर्ग हैं?  
अ) 59 सर्ग                      ब) 69 सर्ग  
क) 79 सर्ग                      ड) 89 सर्ग

- 4) हजारीप्रसाद द्विवेदीजी ने हिन्दी साहित्य के प्रथम काल को यह मान दिया है।  
अ) वीर गाथा काल                      ब) आदिकाल  
क) चारणकाल                          ड) संधिकाल
- 5) कबीरदास की वाणी का संग्रह कहलाता है।  
अ) साखी                                  ब) सबद  
क) बीजक                                ड) रमयणी
- 6) सूफी मत में साधना के कितने सोपान माने हैं?  
अ) चार                                      ब) पाँच  
क) छः                                        ड) सात
- 7) आदिकाल की प्रारंभीक भाषा क्या थी?  
अ) अपभ्रंश                                ब) अवहट्ट  
क) प्राकृत                                  ड) पालि
- 8) वात्सल्य रस के कवि यह माने जाते हैं।  
अ) कबीरदास                            ब) सूरदास  
क) तुलसीदास                          ड) मीराबाई
- 9) 'पद्मावत' साहित्य की यह विधा मानी जाती है।  
अ) खंडकाव्य                              ब) मुक्तक काव्य  
क) महाकाव्य                             ड) गीतिकाव्य
- 10) 'भक्ति आंदोलन' यह शब्द इस काल का प्रतिनिधित्व करता है।  
अ) आधुनिक काल                      ब) आदिकाल  
क) रीतिकाल                             ड) भक्तिकाल

