

B.A. (Part-III) (CBCS Pattern) Sem-VI  
**BA36A2-1 : Compulsory Marathi (आवश्यक मराठी)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/W/22/13422**

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 1) भाषिक कौशल्य स्पष्ट करा.
  - 2) लेखनात होणारे दोष सांगा.
  - 3) शुभेच्छापत्राचे स्वरूप स्पष्ट करा.
  - 4) सूत्र संचालकाचे गुणवैशिष्ट्ये सांगा.
  - 5) लिखाणात विरामचिन्हांचा वापर कशासाठी केला जातो? कोणती विरामचिन्हे वापरली जातात?
  - 6) निमंत्रणपत्रिका-कार्यक्रमपत्रिका तयार करताना कोणती काळजी घ्यावी?
2. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 7) लेखनाचे प्रकार व कार्य थोडक्यात विशद करा.
  - 8) साहित्यकृतीचे प्रमुख घटक सांगा.
  - 9) सृजनात्मक लेखनाचे गुणधर्म सांगा.
  - 10) माहितीपट म्हणजे काय? माहितीपटाचे प्रकार सांगा.
  - 11) नभोनाट्य म्हणजे काय? नभोनाट्याचे स्वरूप विशद करा.
  - 12) दूरचित्रवाणीवरील नाटकाचा इतिहास स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20
- 13) प्रवासविषयक साधने सांगा.
  - 14) प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे मूलभूत घटक स्पष्ट करा.
  - 15) ग्रंथपरीक्षणाच्या दृष्टीने ग्रंथवाचन करताना महत्वाचे असणारे घटक सविस्तर लिहा.
  - 16) ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय? ग्रंथपरीक्षणाच्या वेगवेगळ्या भूमिका व प्रकार विशद करा.

17) परिच्छेदलेखन करताना कोणती काळजी घ्यावी?

18) परिच्छेदलेखनाचे प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

20

19) मुद्रितशोधनाची आवश्यकता का असते? थोडक्यात विशद करा.

20) मुद्रितशोधनासाठी कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवायच्या असतात?

21) जाहिरातीत मथळ्याचे महत्व सांगून मथळ्याचे प्रकार सांगा.

22) यशस्वी जाहिरात लेखनाची सूत्रे सांगा.

23) दृकश्राव्य माध्यमासाठी जाहिरातीचे संहितालेखन करताना कोणत्या तंत्राचा वापर केला जातो?

24) आकाशवाणीवरील जाहिरातीच्या मसुदालेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.

\*\*\*\*\*