

B.A. (Part-I) (Old CBCS Pattern) Sem-I
BA12B-2 - Marathi Literature (Optional)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/10011

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. 'बाजारची वाट' या कथेच्या आधारे वंचाच्या मनातील भावनिक आंदोलनाचे वर्णन करा. 16
किंवा
'भूक' या कथेतील 'भागू कोळीणीचे' व्यक्तिचित्र रेखाटा.
2. 'राधी' ही कथा एका दुर्दैवी स्त्रीची आहे, असे जी. ए. कुळकर्णी का म्हणतात. 16
किंवा
चोहोबाजूंनी कोंडीत सापडलेल्या जनाबाईचा संघर्ष 'भुजंग' या कथेच्या आधारे स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16
गट 'अ'
क) 'घरासारखं घर. त्यात काय पाहायचं! तो काय ताजमहाल आहे, की त्याच्याकडे पाहात राहावं!'
ख) 'पुरसाच्या जातीला येऊन लुगडं नेसतोस? पोटाला येऊन अब्रू घालीवलीस लेका घरान्याची!'
ग) 'नाही रे मुला, चिमणीचे घर मुळीच मेणाचे नसते. ते असते गवताच्या काड्याचे आणि कापसाचे.'
घ) 'मला लग्न करायचं नाही. मी भूदानाच्या कामाला स्वतःला वाहून घेणार आहे.'
किंवा
गट 'आ'
च) 'दुकान फोडण्याऐवजी हे मवाली काही लोकांची थोबाडे का फोडीत नाहीत कोण जाणे!'
छ) 'गुरवाची आणि त्याच्या बायकोची ही चालचालवणूक बरी नाही, त्यामुळं अस झालं'.
ज) 'अरे तुला दोन-तीन महिन्यात आणतोच की परत! तुला का टाकन देतो?'
झ) 'काय भयानक कॅरेक्टर आहे. यावरच तू कथा लिही. मरण मातीमोल आहे. हे नाव दे.'
4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16
गट 'क'
त) तीन मुलांच्या आईला नर्सचा हेवा का वाटला?
थ) माणसा-माणसातला दुरावा कोरडेपणा 'प्लॅस्टिकचं विश्व' या कथेतून कसा अभिव्यक्त होतो?
द) ललित व ललितेतर साहित्यातील फरक स्पष्ट करा.
ध) 'अर्थप्राप्ती' हे साहित्य प्रयोजन स्पष्ट करा.
किंवा

गट 'ख'

- प) 'खरं सांगायचं म्हणजे' या कथेचा सारांश लिहा.
फ) विजयराजने आपला मार्गदर्शक म्हणून 'विदूषकाची' निवड का केली?
ब) साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध स्पष्ट करा.
भ) 'जिज्ञासातृप्ती' हे साहित्य प्रयोजन स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) 'नाटक' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.
- 2) भिमू कदमचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- 3) 'सूचकता' हा साहित्यानुभाचा विशेष स्पष्ट करा.
- 4) 'यशप्राप्ती' या साहित्य प्रयोजनाचे स्वरूप थोडक्यात लिहा.
