

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/12063

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All question carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. Define grading write different method of grading in detail. **12**

OR

Write the meaning of finishing write in detail mercerizing and waterproof finishes.

2. Write in detail type of sleeves. **12**

OR

Write the important of regional embroidery and write the type of Kashmiry embroidery

3. Write in short. **12**

- a) Sketching by eight head method
- b) Tentoring

OR

- c) Flat pattern
- d) Wrinkle resistance

4. Write in short. **12**

- a) Flat collar, peter pan collar
- b) Chikankari

OR

- c) Patch pocket, Flap pocket
- d) Bengali Kantha

5. Write in very short. **12**

- a) Cut pocket
- b) Drafting
- c) Scouring
- d) Stand collar
- e) Bleaching
- f) Threads

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. ग्रेडींगची व्याख्या लिहून ग्रेडींगच्या विविध पद्धतीबद्दल सविस्तर लिहा. 12

किंवा

परिसज्जेचा अर्थ सांगून मर्सरायझिंग व जलरोधक परिसज्जेबद्दल सविस्तर लिहा.

2. बाहीचे प्रकार सविस्तर लिहा 12

किंवा

प्रांतीय भरतकलेचे महत्व लिहून कश्मिरी भरतकलेचे प्रकार लिहा.

3. थोडक्यात लिहा. 12

- अ) अष्ट विभाग पद्धतीद्वारे मापे घेणे
ब) टेन्टरींग

किंवा

- क) फ्लॅट पॅटर्न
ड) सुरकुती रोधक परिसज्जा

4. थोडक्यात लिहा. 12

- अ) सपाट कॉलर, पिटर पॅन कॉलर
ब) चिकनकारी

किंवा

- क) पॅच पॉकेट, फ्लॅप पॉकेट
ड) बंगाली कांथा

5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 12

- अ) कट पॉकेट
ब) ड्राफ्टिंग
क) स्वच्छ करणे
ड) स्टॅन्ड कॉलर
इ) ब्लिचींग
फ) दोरा

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skill of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी सवाल अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
3. आवश्यकतानुसार आकृति बनाइए।

1. ग्रेडिंग की परिभाषा लिखकर ग्रेडिंग की विभिन्न पद्धतियों विस्तार से लिखिए। 12
अथवा
परिसज्जा का अर्थ बताकर मर्सरायज़िंग तथा जलरोधक परिसज्जा के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।
2. आस्तिन के प्रकार विस्तार से लिखिए। 12
अथवा
प्रादेशिक कशिदाकारीका महत्व प्रतिपादित करते हुये कश्मिरी कशिदाकारी के प्रकार लिखिए।
3. संक्षे में लिखिए। 12
अ) अष्ट विभाग विधी से नाप लेना।
ब) टेन्टरींग
अथवा
क) फ्लैट पॉटर्न
ड) सिलवटे प्रतिरोधक परिसज्जा
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) सपाट कॉलर, पिटर पॅन कॉलर
ब) चिकनकारी
अथवा
क) पॅच पॉकेट, फ्लॅप पॉकेट
ड) बंगाली कांथा
5. अति संक्षेप में लिखिए। 12
अ) कट पॉकेट
ब) ड्राफ्टिंग
क) सफाई करना
ड) स्टैन्ड कॉलर
इ) ब्लिचींग
फ) धागा
