

M.A. (Marathi) (NEW CBCS PATTERN) Semester-I
MAR-201 - Core Paper-I : Prachin Va Madhyayugin Marathi Kavita
(प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कविता)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/14272

Max. Marks : 80

-
1. प्राचीन मराठी कवितेचे स्वरूप सांगून प्राचीन मराठी काव्यपरंपरेचा विकास सोदाहरण स्पष्ट करा. 15
किंवा
'प्राचीन मराठी काव्याला संतसाहित्याचा मूलतः आध्यात्मिक पाया लाभला' या विधानाची चर्चा करा.
2. प्राचीन मराठी कवितेतील आकृतीबंधाची संकल्पना सांगून 'ओवी' या आकृतीबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15
किंवा
'अभंग' आणि 'ओवी' या दोन्ही छेदाच्या सीमारेषा एकमेकांत मिसळून गेल्या आहेत', असे म्हणता येईल काय? स्पष्ट करा.
3. 'ज्ञानेश्वरांनी तत्वज्ञान व साक्षात्कार यांचे अतिशय सुंदर व प्रभावी वर्णन पहिल्या अध्यायातून केले आहे', या विधानाची चर्चा करा. 15
किंवा
संत जनाबाईंच्या जीवनातील अनंत अनुभूती त्यांनी त्यांच्या अभंग रचनेतून कशा रेखाटल्या आहेत, ते सविस्तर स्पष्ट करा.
4. प्राचीन मराठी आख्यान काव्यांची परंपरा सांगून त्यांतील 'दमयंतीस्वयंवरांचे स्थान व महत्त्व स्पष्ट करा. 15
किंवा
'नीतिमतेचा, जीवनमूल्यांचा आणि मानवतेचा मार्ग दाखविणारा येशू मानवतेवर श्रद्धा असणाऱ्या प्रत्येकाचाच ख्रिस्त आहे' हे विधान 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' आधारे उलगडून दाखवा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20
1) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायाचा प्रतिपाद्य विषय
2) महदंबेचे धवळे
3) प्राचीन मराठी काव्यरचना प्रकार -श्लोक
4) दमयंतीचे व्यक्तिचित्र
