

M.A. (Marathi) (NEW CBCS PATTERN) Semester-I
MAR-203 - Elective Paper-I : Prachin Marathi Gadya (प्राचीन मराठी गद्य)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/14274

Max. Marks : 80

1. प्राचीन मराठी गद्य वाङ्मयाचे स्वरूप सांगून प्राचीन मराठी गद्याचा विकास व वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा. 15

किंवा

“प्राचीन मराठी वाङ्मयात पद्य वाङ्मय विपूल असून गद्य वाङ्मयाचा विस्तार त्या मानाने फारच मोजका आहे,” या विधानाची सत्यता पटवा.

2. महानुभाव संप्रदायातील पंचकृष्ण संकल्पनेत गोविंदप्रभूंची गणना का केली जाते? गोविंदप्रभूचरित्राच्या आधारे स्पष्ट करा. 15

किंवा

“परोपकार हा गोविंद प्रभूंचा स्थायीभाव होता तद्दतच त्यांच्या कार्यातून समाजाच्या सर्व घटकांतील लोकांच्या कल्याणाची कामनाच दिसून येते” या विधानाचा परामर्श घ्या.

3. आद्य चरित्रग्रंथ या दृष्टीने ‘लीळाचरित्र’ या ग्रंथाचे समालोचन करा. 15

किंवा

‘विचारप्रतिपादन, तत्त्वज्ञान, भाषाशैली आणि समाजजीवनाचे मार्मिक निरीक्षण या गोष्टींनी ‘दृष्टांताठ’ हा ग्रंथ अपूर्व आहे’ असे म्हणता येईल काय?

4. शिवकालावर प्रकाश टाकणाऱ्या साधनांमध्ये सर्वाधिक विश्वसनीय म्हणून सभासदांच्या बखरीकडे का पाहिले जाते? 15

किंवा

‘आज्ञापत्र’ मध्ये राजनीतिशास्त्राचे केवळ तात्विक विवेचन नाही, तर त्यामध्ये लेखकाच्या राजनीतिविषयक स्वानुभूतीचा उत्कृष्ट अविष्कार आहे’, कसे ते साधार स्पष्ट करा.

5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20

अ) राऊळ वेडे : राऊळ पिसे

ब) स्त्रिया पुरुषाचा ऐसा वेधु नाही : पुरुष पुरुषाचा काइसा वेधू

क) सिद्धी जौहरचा वेढा

ड) गडकिल्यावरील व्यवस्था
