

B.A. F.Y. (CBCS Pattern) Sem-II
BA12B-2 - Marathi Literature (मराठी ऐच्छिक)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/10034

Max. Marks : 80

1. प्रादेशिक कादंबरी म्हणुन 'गारंबीचा बापू' या कादंबरीचे मूल्यमापन करा. 16

किंवा

'गारंबीचा बापू' या कादंबरीत प्रकट झालेले बापू राधेचे नाते उलगडून दाखवा.

2. 'गारंबीचा बापू' या कादंबरीचे कथानक तुमच्या शब्दात लिहा. 16

किंवा

राधाची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

गट - अ

- क) "त्या प्रेमाला काडी लाव. ही गळेकापू प्रेम आहेत"
- ख) "आई, सांगून ठेवतोय, माझ्या अंगाला हात लावू नको, परिणाम चांगला होणार नाही"
- ग) "माणूस आपल्या कर्मनं जगतो आणि कर्मनं मरतो"
- घ) "प्रेम करणं माणसाचा धर्म आहे. ते त्याला करायला मिळालं नाही, तर त्याची उपासमार होईल"

किंवा

गट - 'आ'

- च) "नीतीच्या, माणुसकीच्या गोष्टी भूक लागली नाही तोपर्यंत असतात"
- छ) "पण त्या चार रूपयांनीच मला अडचणीत टाकलं आहे. तुझ्या माझ्या प्रेमाचा नि पैशाचा काही एक संबंध नाही"
- ज) "एवढी सोन्यासारखी बायको मिळाली, तुला किंमत नाही तिची"
- झ) बायकांनी कुंकू पुसून कपाळ भळभळीत करणं म्हणजे शुध्द मुखपणा आहे"

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट 'क'

- त) विठोबाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- थ) 'वणदयाचा पूल ही गारंबीची एक संस्था होती' असे लेखक का म्हणतात.
- द) साहित्यिकात कोणकोणती गुणवैशिष्ट्ये असतात? ते लिहा.
- ध) लक्षणा शब्दशक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

गट - 'ख'

- प) गारंबीत मुली देण्यास लोक का तयार नसत?
- फ) भूतवाडीच्या मावशीचे स्वभावचित्र रेखाटा.
- ब) 'अनुभवांची समृद्धी' हा कवी लेखकाचा महत्वपूर्ण विशेष आहे, स्पष्ट करा.
- भ) 'लेखक तशी शैली' हा मुद्दा स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) बापू सामर्थ्यहीन झालेला कोणत्या प्रसंगात दिसून येतो?
- 2) गारंबीचे निसर्ग सौंदर्य थोडक्यात रेखाटा.
- 3) 'स्फुर्ती ही स्वतंत्र शक्ती नसून तो प्रतिभेचा उत्कट विलास होय' हे विधान स्पष्ट करा.
- 4) अभिधा म्हणजे काय? अभिधेचे प्रकार सांगा.
