

M.A.- II (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-III  
**MAMRCBS304 - Vishesh Granthakar: Annabhau Sathe (Part-I)**  
(विशेष ग्रंथकार-अण्णाभाऊ साठे भाग-1)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10406

Max. Marks : 80

1. "दलित माणसाची जीवन-व्यथेशी चाललेली झुंज हे अण्णाभाऊंच्या साहित्याचे मूलतत्व आहे" या विधानाचे सविस्तर विवेचन करा. 15

**किंवा**

अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्यातील सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय जीवनाचा परामर्श द्या.

2. अण्णाभाऊंची कथा विषयवैविध्याने, आशयसंपन्नतेने, अनुभव समृद्धतेने आणि संघर्षशीलतेने रसरसून ऊमटलेली आहे", हे विधान 'कृष्णाकाठच्या कथा' व्दारे सविस्तर स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'कृष्णाकाठच्या कथा' या कथासंग्रहाच्या आधारे अण्णाभाऊ साठे यांच्या कथालेखनातील विषय, आशय आणि अभिव्यक्तीचे निराळेपण सांगा.

3. अण्णाभाऊ साठे यांच्या लोकनाट्यातून जगण्यासाठी धडपडणाऱ्या उपेक्षित सामान्य माणसाची व्यथा, त्यांच्या जीवनाची होणारी परवड कशी समर्थपणे व्यक्त होते? ते सविस्तर सांगा. 15

**किंवा**

अण्णाभाऊ साठे यांच्या शाहिरी वाङ्मयाचा परिचय करून द्या.

4. "अण्णाभाऊ साठे यांनी दारिद्र्य, दुःख, दैन्य यांच्याशी संघर्ष देत जगणाऱ्या स्वाभिमानी माणसांवर कादंबऱ्या लिहिल्या", या विधानाची सत्यता 'फकिरा' व 'चित्रा' या कादंबऱ्यांच्या आधारे पटवून द्या. 15

**किंवा**

आशय, विषय व अभिव्यक्ती संदर्भात अण्णाभाऊ साठे यांच्या 'फकिरा' व 'चित्रा' या कादंबऱ्यांचे मूल्यमापन करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20

- 1) अण्णाभाऊंच्या कादंबऱ्यांतील स्वातंत्र्य प्रेरणा.
- 2) 'फकिरातील' नायक.
- 3) अण्णाभाऊ साठे यांची लावणी
- 4) अण्णाभाऊ साठे यांच्या लेखनातील भाषा वैशिष्ट्ये.

\*\*\*\*\*