

M.A.- II (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-III
MAMRCBS306 - Nave Vangmaya Pravah Bhag-I : Dalit Va Strivadi Sahitya
(नवे वाङ्मय प्रवाह भाग-1 : दलित व स्त्रीवादी साहित्य)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10408

Max. Marks : 80

1. दलित साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून दलित साहित्याच्या विकासाचा आढावा घ्या. 15

किंवा

दलित साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.

2. 'जेव्हा मी जात चोरली होती' या कथासंग्रहामधील विद्रोहाचे स्वरूप सोदाहरण समजावून सांगा. 15

किंवा

जातीव्यवस्था आणि आर्थिक दुरावस्थेमुळे दलितांची होणारी कोंडी, दया पवार 'कोंडवाडा' मध्ये कसे रेखाटतात?

3. स्त्रीवादी साहित्याचा उगम व विकास यावर चर्चा करा. 15

किंवा

स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.

4. आदिवासी भागातील स्त्रियांच्या राजकारणविषयक अनुभवांचे चित्रण 'ब्र' या कादंबरीतून कविता महाजन यांनी कसे केले आहे, ते सविस्तर लिहा. 15

किंवा

'मरणकळा' या आत्मकथनात जनाबाई गिऱ्हे स्त्री जीवनाच्या परिवर्तनाचा कसा वेध घेतात? ते सविस्तर स्पष्ट करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20

- 1) दलित साहित्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये
- 2) 'ब्र' कादंबरीतील स्वयंसेवी संस्थामधील राजकारण
- 3) स्त्रीवादी साहित्याची वैशिष्ट्ये
- 4) जनाबाई गिऱ्हे यांची लेखनशैली
