

M.A. (Hindi) (NEW / CBCS Pattern) Sem-I
MAHNCBCS102 - Kavyashastra Evm Sahitya Lochan (Bhartiya Kavyashastra)
(काव्यशास्त्र एवं साहित्य लोचन (भारतीय काव्यशास्त्र))

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/10245

Max. Marks : 80

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
खण्ड 'क' 10
अ) काव्य प्रयोजन से क्या तात्पर्य है? भारतीय विद्वानों द्वारा प्रस्तुत काव्य प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए।
अथवा
आ) रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, रस के अवयव पर प्रकाश डालिए।
खण्ड 'ख' 10
इ) अलंकार की परिभाषा लिखकर अलंकार सिद्धांत का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
अथवा
ई) रीति शब्द की व्युत्पत्ति स्पष्ट करते हुए रीति संप्रदाय पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।
खण्ड 'ग' 10
उ) ध्वनि की परिभाषा लिखकर ध्वनि का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
अथवा
ऊ) ध्वनि को व्याख्यायित करते हुए, ध्वनि के भेदों पर प्रकाश डालिए।
खण्ड 'घ' 10
ए) वक्रोक्ति की परिभाषा लिखकर, वक्रोक्ति के भेद लिखिए।
अथवा
ऐ) औचित्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए औचित्य का महत्व बतलाईए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के लघुत्तरी उत्तर लिखिए। 20
1) श्रृंगार रस की परिभाषा लिखिए।
2) वक्रोक्ति का महत्व स्पष्ट कीजिए।
3) औचित्य के भेद लिखिए।
4) रीति और शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5) काव्य में अलंकार का स्थान बतलाईए।
6) काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है?
7) साधारणीकरण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित सभी अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) हिन्दी के अलंकारवादी आचार्यों के नाम लिखिए।
 - 2) अभिनव गुप्त के अभिव्यक्तिवाद की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
 - 3) रस के प्रकार लिखिए।
 - 4) ध्वनिकाव्य के नाम लिखिए।
 - 5) रीतिकाव्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। 10
- 1) साहित्यदर्पण के रचयिता हैं।

अ) मम्मट	ब) विश्वनाथ
स) सम्यक	द) दण्डी
 - 2) वह सर्वप्रथम ग्रंथ कौनसा है जिसमें रस-संबंधी विचार विस्तार के साथ उपलब्ध होते हैं?

अ) नाट्यशास्त्र	ब) दशरूपक
स) भावप्रकाश	द) नाट्यदर्पण
 - 3) वक्रोक्ति काव्य जीवनम् किस आचार्य की उक्ति हैं?

अ) क्षेमेन्द्र	ब) धनंजय
स) कुंतक	द) विश्वनाथ
 - 4) अलंकार मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं?

अ) सात	ब) पाँच
स) चार	द) दो
 - 5) ओज गुण का संबंध किस रीति से हैं?

अ) गौड़ी	ब) रुद्रट
स) पांचाली	द) इनमे से कोई भी नहीं
 - 6) काव्यशास्त्र में 'आत्मा' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?

अ) दण्डी	ब) रुद्रट
स) कुंतक	द) वामन
 - 7) व्यभिचारी कहा जाता है?

अ) स्थायीभाव	ब) विभाव
स) संचारी भाव	द) अनुभाव
 - 8) ध्वनि सिद्धांत के जन्मदाता है?

अ) कुन्तक	ब) भामह
स) वामन	द) आनन्दवर्धन
 - 9) काव्यदोष कितने प्रकार के होते हैं?

अ) चार	ब) पाँच
स) दस	द) सात
 - 10) रति स्थायी भाव से ----- की उत्पत्ती होती है।

अ) करुण	ब) रौद्र
स) वात्सल्य	द) श्रृंगार
