

M.A. (History) (NEW CBCS Pattern) Sem-III  
**MAH303(C) Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/13479**

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. Give an account of Oral and Literary Sources of Tribal Art. 16

**OR**

Write an essay on tribal folk art.

2. Give an account of Rock Paintings of Bhimbetka. 16

**OR**

Write an essay on Warli & Gondi Painting's.

3. Give an account of Tribal Folklore. 16

**OR**

Discuss on Tribal Culture and Identity.

4. Give an account of Documentation and Conservation. 16

**OR**

Write an essay on Tribal Culture Research and Training Institution.

5. Answer the following questions in short

a) Oral Sources 04

b) Madhubani Art 04

c) Gondi Language 04

d) Tribal Museum – Bhopal 04

\*\*\*\*\*

M.A. (History) (NEW CBCS Pattern) Sem-III  
**MAH303(C) Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- |    |   |                      |
|----|---|----------------------|
| 1. | आदिवासी कलेच्या मौखिक व साहित्यिक साधनांची माहिती द्या.<br><div style="text-align: center;"><b>किंवा</b></div> आदिवासींच्या लोककलेवर निबंध लिहा.            | 16                   |
| 2. | भिमबेटकामधील गुहा चित्रांची माहिती द्या.<br><div style="text-align: center;"><b>किंवा</b></div> वारली व गोंडी पेंटिंग्सवर निबंध लिहा.                       | 16                   |
| 3. | आदिवासी लोकसाहित्याची माहिती सांगा.<br><div style="text-align: center;"><b>किंवा</b></div> आदिवासी संस्कृती व ओळख यावर चर्चा करा.                           | 16                   |
| 4. | दस्तावेवजीकरण व संवर्धनाची माहिती सांगा.<br><div style="text-align: center;"><b>किंवा</b></div> आदिवासी सांस्कृतिक संशोधन व प्रशिक्षण संस्थांवर निबंध लिहा. | 16                   |
| 5. | खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.<br><br>अ) मौखिक साधने<br><br>ब) मधुबनी कला<br><br>क) गोंडी भाषा<br><br>ड) आदिवासी संग्रहालय - भोपाळ                  | 04<br>04<br>04<br>04 |

\*\*\*\*\*

M.A. (History) (NEW CBCS Pattern) Sem-III  
**MAH303(C) Paper-III (C) : History of Tribal Art and Literature**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | जनजातीय कला के मौखिक और साहित्यिक स्रोतों का विवरण दीजिए।       | 16 |
|    | <b>अथवा</b>   |    |
|    | आदिवासी लोक कला पर एक निबंध लिखिए।                              |    |
| 2. | भीमबेटका की गुहा चित्रों का विवरण दीजिए।                        | 16 |
|    | <b>अथवा</b>   |    |
|    | वारली और गोंडी पेंटिंग्स पर निबंध लिखिए।                        |    |
| 3. | जनजातीय लोककथाओं का विवरण दीजिए।                                | 16 |
|    | <b>अथवा</b>   |    |
|    | जनजातीय संस्कृति और पहचान पर चर्चा कीजिए।                       |    |
| 4. | दस्तावेजीकरण और संरक्षण का विवरण दीजिए।                         | 16 |
|    | <b>अथवा</b>   |    |
|    | जनजातीय संस्कृति अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान पर निबंध लिखिए। |    |
| 5. | निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।                 |    |
|    | अ) मौखिक स्रोतों पर टिप्पणी लिखिए                               | 04 |
|    | ब) मधुबनी कला   | 04 |
|    | क) गोंडी भाषा   | 04 |
|    | ड) जनजातीय संग्रहालय - भोपाल                                    | 04 |

\*\*\*\*\*

