

B.A.- III (NEW / CBCS Pattern) Sem-VI
BA36B-3 : Hindi Literature (हिन्दी साहित्य)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/13437

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** ही प्रश्न का उत्तर लिखिए। **20**

अ) “महादेवी वर्मा की कविता का विकास, वेदना और करुणा की परिधि में हुआ है।” स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आ) भाव पक्ष और कला-पक्ष की दृष्टि से नागार्जुन के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।

2. निम्नलिखित समूहों में से **किसी एक** ही समूह के सभी पद्यांशों का संसदर्थ अर्थ लिखिए। **30**

खण्ड 'क'

क) झंझा है दिग्भ्रान्त रात की मूर्च्छा गहरी,
आज पुजारी बने ज्योति का यह लघु प्रहरी,
जब तक लौटे दिन की हलचल,
तब तक यह जागेगा प्रति पल,
रेखाओं में भर आभा-जल,
दूत साँझ का इसे प्रभाती तक चलने दो।

ख) दूर कहीं पर अमराई में कोयल बोली,
परत लगी चढ़ने झींगुर की शहनाई पर।
वृद्ध बनस्पतियों की ठूठी शाखाओं में
पोर-पोर टहनी-टहनी का लगा दहकने
टेसू निकले, मुकुलों के गुच्छे गदराये,
अलसी के नीले फूलों पर नभ मुस्काया॥

ग) उन मृदु चरणों का चुंबन कर,
ऊसर भी हो उठता उर्वर,
तृण कलि कुसुमों से जाता भर
मरुथल मधुबन बन लहराते,
पाषाण पिघल होते पानी।
वह पग ध्वनि मेरी पहचानी।

- घ) जलते नभ में देश असंख्यक,
स्नेहहीन नित कितने दीपक,
जलमय सागर का उर जलता,
विद्युत् ले घिरता है बादल।
विहँस विहँस मेरे दीपक जल॥

अथवा
खण्ड 'ख'

- च) पंथ रहने दो अपरिचित प्राण रहने दो अकेला।
घेर ले छाया अमा बन,
आज कज्जल अश्रुओं में रिमझिमले यह घिराघन,
और होंगे नयन सूखे,
तिल बुझे औ पलक रुखे,
आद्र चितवन में यहाँ
शत विद्युत्तों में दीप खेला॥
- छ) जाने किस जीवन की सुधि ले,
लहराती आती मधु बयार।
रंजित कर दे यह शिथिल चरण
ले नव अशोक का अरुण राग,
मेरे मंडल को आज मधुर ला
रजनी गंधा का पराग,
युथित की मीलित कलियों से
अलि, दे मेरी कबरी संवार॥
- ज) वे लोहा पीट रहे हैं
तुम मन को पीट रहे हो
वे पत्तर जोड़ रहे हैं
तुम सपने जोड़ रहे हो
उनकी घुटन ठहाकों में घुलती है
और तुम्हारी घुटन?
- झ) भूख भवानी भयावनी है,
अगणित पद मुख, कर वाली है,
बड़े विशाल उदर वाली है,
भूख धरा पर जब चलती है,
वह डगमग-डगमग हिलती है।

3. निम्नांकित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में लिखिए। 10
- 1) आधुनिक काल का परिचय दीजिए।
 - 2) महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - 3) आधुनिक काल की राजनीतिक व सामाजिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
 - 4) भारतेन्दु युग के प्रमुख कवियों एवं उनके काव्य का उल्लेख कीजिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) आधुनिक काल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 - 2) हालावाद का परिचय देकर हालावाद के साहित्यकारों के नाम लिखिए।
 - 3) छायावाद की विशेषता बतलाइए।
 - 4) द्विवेदी युग का परिचय दीजिए।
5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) महादेवी वर्मा मधु बयार कविता के माध्यम से क्या कहती हैं?
 - 2) कवि हरिवंशराय बच्चनजी की चार रचनाओं के नाम लिखिए।
 - 3) नागार्जुन की कविता की विशेषता लिखिए।
 - 4) आधुनिक काल का समय लिखिए।
 - 5) प्रगतिवाद किसे कहते हैं?
