

M.A. (Part-II) (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-IV  
**MAMRCBS403 - Paper-II : Vishesh Granthkar: Annabhau Sathe-II**  
**(विशेष ग्रंथकार : अण्णाभाऊ साठे भाग-2)**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10506

Max. Marks : 80

1. अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्याला सामाजिक, सांस्कृतिक आणि राजकीय पार्श्वभूमी कशी आहे? 15  
हे साधार स्पष्ट करा.  
किंवा  
अण्णाभाऊ साठे यांच्या लोकनाट्यातून प्रकट होणारा सामाजिक आशय सोदाहरण स्पष्ट करा.
2. 'बरबाद्या कंजारी' या कथासंग्रहातील कथांद्वारे अण्णाभाऊ साठे यांच्या लेखन सामर्थ्याचा साधार 15  
आढावा घ्या.  
किंवा  
'सापळा' मधील आपणास भावलेल्या व्यक्तिविषयी सविस्तर लिहा.
3. 'वैजयंता' या कादंबरीत तमाशातील स्त्री कलावंताचा संघर्ष कशाप्रकारे चित्रित केला आहे ते 15  
सविस्तर लिहा.  
किंवा  
'वैजयंता' ही कादंबरी म्हणजे स्वाभिमानाची, संघर्षशील आणि स्वतःच्या कामाशी एकनिष्ठ असणाऱ्या एका स्त्री कलावंताची कहाणी आहे' या विधानाची सत्यता पटवून द्या.
4. सावकारी पाशात अडकलेला शेतकरी गुन्हेगारीकडे का प्रवृत्त होतो याचे विदारक चित्रण 'इनामदार' 15  
या नाटकात अण्णाभाऊंनी कसे रेखाटले आहे?  
किंवा  
"अण्णाभाऊ साठेच्या साहित्यातून अखंडपणे माणसाचे सामर्थ्य प्रतिबिंबित झालेले आहे" हे विधान 'इनामदार' नाटकाद्वारे साधार स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20  
1) अकलेची गोष्ट  
2) अण्णाभाऊंच्या कथेतील संघर्ष  
3) वैजयंता कादंबरीतील चंद्रा  
4) इनामदार नाटकातील नरशा.

\*\*\*\*\*