

M.A. (Part-I) (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-II
MAMRCBS205 - Elective Paper : Natak Part-II (नाटक भाग-2)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10315

Max. Marks : 80

सुचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

1. छत्रपती संभाजी राजे यांच्या मनातील दाहकता ' इथे ओशाळला मृत्यू' या नाटकाच्या आधारे स्पष्ट करा. 15

किंवा

संयमी व उत्तम प्रशासक या नेतृत्वगुणाची ओळख चे सूबाईच्या व्यक्तिरेखेतून कानेटकर यांनी कसे केले आहे? ते सांगा.

2. 'कट्यार काळजात घुसली' नाटकातील उमा व झंरीना या दोन व्यक्ति रेखातील जीवन संघर्ष उलगडून दाखवा. 15

किंवा

खॉ साहेब अलताफ हुसेन आणि गायन कला यांच्यातील परस्पर नातेसंबंध स्पष्ट करा.

3. वासुदेव ढबूशास्त्री व रेवती यांच्या जीवनातील संघर्ष नाटकाच्या आधारे उलगडून दाखवा 15

किंवा

अस्पृश्यता हा सामाजिक कलंक आहे ही दाहक वास्तविकता किरवंत या नाटकातून प्रेमानंद गजवींनी कशी मांडली ते साधार स्पष्ट करा.

4. 'एका शेतकऱ्याची आत्महत्या नसून शेतकरी वर्गाची आत्महत्या आहे'. या विधानाची सत्यता 'आत्महत्या' नाटकाद्वारे पटवून द्या. 15

किंवा

लोकबिलक्षण लढ्याचे प्रचंड सामर्थ्य समूह शक्तीत असते. हे 'मावा नाटे' माटे सरकार' या नाटकाच्या आधारे स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा कोणतेही दोन. 20

- 1) सिध्देश्वर
- 2) प्रल्हाद निराजी
- 3) बाँके बिहारी उर्फ कविराज
- 4) देवाजी तोफा
