

B.A. (Part- I) (CBCS Pattern) Sem-I
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Designing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/10021

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write meaning of fashion and explain its principle? 12

OR

Write classification of colour and its properties?

2. Write in detail about drafting tools? 12

OR

Write things to keep in mind before sewing and write in detail any three types of seams?

3. Write in short : 12

- a. External Line
- b. Contrasting colour Scheme

OR

- c. Line
- d. Relative colour Scheme

4. Write in short : 12

- a. Measuring Equipment's
- b. Tucks

OR

- c. Finishing Tools
- d. Dart

5. Write in very short : 12

- a. Definition of mass fashion
- b. Triad colour scheme
- c. Notches
- d. Knife pleats
- e. French seam
- f. Colour scheme

B.A. (Part- I) (CBCS Pattern) Sem-I
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. फॅशन चा अर्थ लिहून फॅशनचे सिध्दांत स्पष्ट करा. 12

किंवा

रंगाचे वर्गीकरण करून रंगाचे गुणधर्म सविस्तर लिहा.

2. ड्राफ्टिंगची साधने सविस्तर लिहा. 12

किंवा

शिवण करण्यापूर्वी लक्षात ठेवावयाच्या बाबी लिहून कोणत्याही तिन शिवणीचे आकृतीसहित वर्णन करा.

3. थोडक्यात लिहा: 12

- अ. बाह्य रेषा
ब. विरोधी रंगयोजना

किंवा

- क. रेषा
ड. संबंधित रंगयोजना

4. थोडक्यात लिहा : 12

- अ. मापे घेण्याची साधने
ब. टक्स

किंवा

- क. फिनिशिंगची साधने
ड. डाच

5. अति संक्षिप्त लिहा : 12

- अ. मास फॅशनची व्याख्या
ब. त्रिरंगी रंगयोजना
क. नॉचेस
ड. सुरीची प्लीट
इ. फ्रेंच शिवण
फ. रंगयोजना

B.A. (Part- I) (CBCS Pattern) Sem-I
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3. जरूरत के अनुसार आकृति निकालीये।

1. फॅशन का अर्थ लिखकर फॅशन के सिद्धांत स्पष्ट किजीये। 12

अथवा

रंग का वर्गीकरण करके रंग के गुणधर्म विस्तार से लिखीये।

2. ड्राफ्टिंग के साधनों के बारे में विस्तार से लिखीये। 12

अथवा

सिलाने से पहले ध्यान में रखने वाली बातें लिखकर सिलाई के तिन प्रकार आकृति के साथ लिखीये।

3. संक्षेप में लिखीये: 12

अ. बाह्य रेखा

ब. विरोधी रंगयोजना

अथवा

क. रेखा

ड. संबंधित रंगयोजना

4. संक्षेप में लिखीये: 12

अ. माप लेने की साधने

ब. टक्स

अथवा

क. फिनिशिंग के संसाधने

ड. डाच

5. अति संक्षेप में लिखीये: 12

अ. मास फॅशन की परिभाषा।

ब. त्रिरंगी रंगयोजना।

क. नाँचेस।

ड. सुरी की प्लीट।

इ. फ्रेंच सिलाई।

फ. रंगयोजना।
