

B.A. F.Y. (CBCS Pattern) Sem-II  
**BA12B-3 - Hindi Literature (हिन्दी साहित्य)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/W/22/10035**

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घातरी प्रश्नों में से **किसी एक** ही प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20

“रश्मिरथी” खण्डकाव्य के आधार पर ‘कर्ण’ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

**अथवा**

‘रश्मिरथी’ खण्डकाव्य के आधार पर “गुरु द्रोणाचार्य” व “गुरु परशुराम” के कार्यों का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित **किसी एक** ही समूह के सभी अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

**समूह ‘अ’**

क) तेजस्वी सम्मान खोजते नहीं गोत्र बतलाके,  
पाते हैं जग से प्रशस्ति अपना करतब दिखला के।  
हीन मूल की और देख जग गलत कहें या ठीक,  
वीर खींच कर ही रहते हैं इतिहासों में लीक।

ख) परशू और तप, ये दोनों वीरों के ही होते शृंगार,  
क्लीव तो तप ही करना है, न तो उठा सकता तलवार  
तप से मनुज दिव्य बनता है, षड् विकारों से लड़ता है,  
तन की समर-भूमि में लेकिन, काम खड़ग ही करता है।

ग) गुण बड़े एक से एक प्रखर, हैं छिपे मानवों के भीतर  
मेहंदी में जैसे लाली हो, वर्तिका-बीच उजियाली हों।  
बत्ती जो नहीं जलाता है  
रोशनी नहीं वह पाता है।

घ) दान जगत का प्रकृत धर्म है, मनुज व्यर्थ डरता है,  
एक रोज तो हमें स्वयं सब-कुछ देना पड़ता है।  
बचते वही समय पर जो सर्वस्व दान करते हैं  
ऋतु का ज्ञान नहीं जिनको, वे देकर भी मरते हैं।

**अथवा**

**समूह ‘ब’**

च) “जन्मे नहीं जगत् में अर्जुन। कोई प्रतिबल तेरा,  
टंगा रहा है एक इसी पर ध्यान आज तक मेरा।  
एकलव्य से लिया अँगूठा, कढ़ी न मुख से आह,  
रखा चाहता हूँ निष्कंटक बेटा? तेरी राह।

- छ) 'अब तो है यह दशा कि जो कुछ है, वह राजा का बल है,  
ब्राम्हण खड़ा सामने केवल लिए शंख-गंगाजल है।  
कहाँ तेज ब्राम्हण में, अविवेकी राजा को रोक सके,  
धरे कुपथ पर जभी पाँव वह, तत्क्षण उसको टोक सके।
- ज) सिर लिए स्कन्ध पर चलता हूँ, उस दिन के लिए मचलता हूँ,  
यदि चले वज्र दूर्योधन पर, ले लूँ बढ़कर अपने ऊपर।  
कटवा दूँ उसके लिए गला,  
चाहिए मुझे क्या और भला?
- झ) महाराज, उद्यम से विधि का अंक अलट जाता है,  
किस्मत का पाशा पौरुष से हार पलट जाता है।  
और उच्च अभिलाषाएँ तो मनुज मात्र का बल है,  
जगा-जगा कर हमें वहीं तो रखती जित चंचल है।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किसी तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15
- प) राजभाषा किसे कहते हैं?  
फ) संपर्क भाषा को अपने शब्दों में स्पष्ट किजिए।  
ब) हिन्दी भाषा का विकास पर टिप्पण लिखिए।  
भ) देवनागरी लिपि के गुणों को लिखिए।
4. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किसी तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15
- त) कवि जयशंकर प्रसाद के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।  
थ) कवि हरिऔध का परिचय लिखिए।  
द) कवि कुसुमाग्रह का परिचय लिखिए।  
ध) कवि मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय लिखिए।
5. निम्नलिखित अति लघुतरी **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) रश्मिरथी किस विधा की रचना है? इसके कवि का पूरा नाम लिखिए।  
2) बोली किसे कहते हैं?  
3) राष्ट्रभाषा की प्रमुख दो विशेषताओं को लिखिए।  
4) सुभद्राकुमारी चौहान का परिचय लिखिए।  
5) "हरिवंशराय बच्चन" के साहित्य की विशेषताएँ लिखिए [प्रमुख दो]।

\*\*\*\*\*