

B.A. (CBCS Pattern) Sem-V
BA25B-2 : Marathi Literature मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/13019

Max. Marks : 80

1. प्राचीन महाराष्ट्राचे सांस्कृतिक जीवन व धार्मिक जीवन कशा प्रकारचे होते. ते स्पष्ट करा. 16

किंवा

‘ज्ञानदेवे रचिला पाया-----’ ही संत बहिणाबाईंची उक्ती ज्ञानेश्वरांच्या बाबतीत सार्थ आहे, या विधानाची चर्चा करा.

2. ‘बखर’ या शब्दाचा अर्थ स्पष्ट करून ‘बखर’ वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा. 16

किंवा

‘शाहीर व शाहीरी म्हणजे कवी आणि कविता’ या विधानाचा परामर्श घ्या.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची सुमारे शंभर शब्दात उत्तरे लिहा. 16

गट - ‘अ’

क) महानुभाव पंथातील साती ग्रंथ लिहा.

ख) संत ज्ञानदेवांचे वाङ्मयीन कार्य स्पष्ट करा.

ग) संत मेळ्यातील ‘अभंगवाणी’ तुन आलेल्या संताचा परिचय थोडक्यात लिहा.

घ) संत एकनाथांच्या ‘भारुड’ या रचना प्रकारावर टीप लिहा.

किंवा

गट - ‘आ’

च) ‘नाथपंचका’ विषयी थोडक्यात माहिती लिहा.

छ) संत नामदेवांच्या जीवन चरित्राचा थोडक्यात परिचय घडवा.

ज) मुकुंदराजांच्या ‘विवेकसिंधू’ ची थोडक्यात माहिती लिहा.

झ) रघुनाथ पंडितांच्या ‘दमयंती स्वयंवर’ या काव्य ग्रंथावर टीप लिहा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट- 'क'

त) कवी वामनपंडित यावर टीप लिहा.

थ) न. चि. केळकरांची 'सविकल्प समाधी' ही संकल्पना स्पष्ट करा.

द) स्थायीभाव म्हणजे काय? थोडक्यात स्पष्ट करा.

ध) 'काव्यानंद' लौकिक आनंदापेक्षा वेगळा कसा असतो ते स्पष्ट करा.

किंवा

गट- 'ख'

प) संत रामदासांच्या समर्थ संप्रदायाविषयी माहिती लिहा.

फ) 'आज्ञापत्र' वर टीप लिहा.

ब) रसास्वाद म्हणजे काय? ते थोडक्यात लिहा.

भ) रसांचे स्थायीभाव किती व कोणते?

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात व समर्पक उत्तरे लिहा.

16

1) संत चोखोबांच्या अभंगातील सामाजिक जाणीव स्पष्ट करा.

2) संत जनाबाईंच्या अभंगातून व्यक्त होणारा स्त्रीमनाचा हळुवारपणा आणि भक्तीच्या उत्कटतेचे वर्णन करा.

3) 'संशययोग' या रस विघ्नावर टीप लिहा.

4) 'पुनः प्रत्ययानंद' या विषयी माहिती लिहा.
