

B.A. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/10067

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. Draw diagram wherever necessary.

1. Explain fashion cycle and its stages. 12
OR
Explain effect of fashion on Indian Market.
2. Explain the shrinking of cotton and woolen fabric. 12
OR
Write planning of cutting of clothes importance of layout.
3. Write in short : 12
a) History of Fashion.
b) Importance of fabric width in fashion designing.
OR
c) Adoption of fashion.
d) Importance of bias cloth in construction of cloth.
4. Write in short. 12
a) Shrinking of silk fabric.
b) How to prepare the cloth for cutting.
OR
c) Figure type
d) How to selection of fabric according to occasion.
5. Write very short. 12
a) Meaning of Fashion.
b) Quality of Fabric.
c) Selection of Fabric according age.
d) Zig-zag shears.
e) Effect of Fashion.
f) Design

B.A. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. फॅशन चक्र आणि त्याच्या अवस्था स्पष्ट करा. 12
किंवा
भारतीय बाजारावर फॅशनचा प्रभाव स्पष्ट करा.
2. सुती व लोकरी कापड आक्रसणे याबद्दल लिहा. 12
किंवा
कापड कापण्याचे नियोजन लिहून ले आऊट चे महत्त्व लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) फॅशनचा इतिहास
ब) फॅशन डिझाईनिंगमध्ये कापडाच्या रुंदीचे महत्त्व
किंवा
क) फॅशनचा स्विकार
ड) कपडा शिवताना इराप पट्टीचे महत्त्व
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) रेशमी कापड आक्रसणे
ब) कापड कापण्यापूर्वीची तयारी
किंवा
क) शारीरिक ठेवण
ड) समारंभानुसार कपड्यांची निवड
5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 12
अ) फॅशनची व्याख्या
ब) कापडाची गुणवत्ता
क) वयानुसार कपड्याची निवड
ड) नागमोडी कात्री
इ) फॅशनचा परिणाम
फ) नमुना

B.A. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान गुण है।
3. आवश्यक स्थान पर आकृतियाँ निकालिए।

1. फैशन चक्र व उनकी अवस्थाएँ स्पष्ट कीजिए। 12
अथवा
भारतीय बाजारपर फैशन का प्रभाव स्पष्ट कीजिए।
2. सुती व उनी कपडा सिकुडने के बारे में लिखिए। 12
अथवा
कपडा फाडने के नियोजन लिखकर ले आऊट का महत्व बताइए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) फैशन का इतिहास
ब) फैशन डिज़ाईन में वस्त्र की चौड़ाई का महत्व
अथवा
क) फैशन का स्वीकार
ड) वस्त्र सिलाते वक्त तीरछे कपडे का महत्व
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) रेशमी कपडे का सिकुडना।
ब) कपडा काटने की पुर्वतयारी।
अथवा
क) शरीर रचना के प्रकार।
ड) व्यवसाय के अनुसार कपडे का चुनाव।
5. अतिसंक्षेप में लिखिए। 12
अ) फैशन की परिभाषा
ब) कपडों की गुणवत्ता
क) आयु के अनुसार कपडों का चुनाव
ड) नागमोडी कैची (झिक-झँक कैची)
इ) फैशन का परिणाम
फ) नमुना
