

M.A. (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-IV
MAMRCBS401 - Prachin Madhyayugin Marathi Kavita Bhag-II
(प्राचीन-मध्ययुगीन मराठी कविता भाग-2)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10502

Max. Marks : 80

-
1. मध्ययुगीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- पंडिती काव्याचा स्थूल आढावा घ्या.
2. 'मनाचे श्लोक' मधील संत रामदासांनी सांगितलेला भक्तीमार्ग स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- 'दमयंती-स्वयंवर' हे कथाकाव्य नायकप्रधान नसून नायिकाप्रधान आहे. या विधानाची चर्चा करा.
3. मध्ययुगीन मराठी काव्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- मध्ययुगीन मराठी काव्याची भूमिका स्पष्ट करा.
4. संत एकनाथांच्या भारूड निर्मितीची प्रयोजने कोणती? 15
- किंवा**
- मराठी वाङ्मय संपन्न करण्याच्या दृष्टीने शाहिरी काव्याचे महत्व 'पेंजण' च्या आधारे स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
- 1) पोवाड्यातील ऐतिहासिकता
 - 2) दमयंतीचे एकनिष्ठ प्रेम
 - 3) नाथांच्या भारूडातील 'स्त्री सृष्टी'
 - 4) लावणीकार परशराम
