

M.A. (Part-II) (Marathi) (CBCS Pattern) Sem-IV  
**MAMRCBS406 - Nave Vangmaya Pravah Bhag II : Gramin Va Adivasi Sahitya**  
**(नवे वाङ्मय प्रवाह भाग-2 : ग्रामीण व आदिवासी साहित्य)**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/22/10509

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप आणि विकासाचा आढावा घ्या. 15

**किंवा**

ग्रामीण साहित्याची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी विशद करा.

2. ग्रामीण स्त्रीचे दुःख 'धग' या कादंबरीतून कसे व्यक्त झाले आहे? विवेचन करा. 15

**किंवा**

'पेरा' या काव्यसंग्रहाचे मूल्यमापन करा.

3. आदिवासी साहित्याची वैशिष्ट्ये सोदाहरण लिहा. 15

**किंवा**

आदिवासी साहित्याची सामाजिक व राजकीय पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.

4. 'झेलझपाट' कादंबरीच्या आधारे आदिवासींच्या जीवनाची परवड उलगडून दाखवा. 15

**किंवा**

'उलगुलान' काव्यसंग्रहाची चिकित्सा करा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) ग्रामीण साहित्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये
- 2) 'महादेव' चा व्यक्तिरेखा
- 3) आदिवासी साहित्य : स्वरूप, उगम व विकास
- 4) 'बिरसा मुंडा' व 'पांडवानी' कवितेतील प्रतिपाद्य विषय

\*\*\*\*\*