

B.A. S.Y. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-8 - Indian Music : Vocal and Instrumental

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/10062

Max. Marks : 40

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. Explain the place of Vrunda Vadan in Present. 08
OR
Write in detail the Biography of Sadarang - Adarang.
2. Explain the role of Music in National Integration. 08
OR
Write in detail Pt. Bhatkhande and Paluskar Notation System.
3. Write in short. 08
A) Rag Des (theoretical description)
B) Baul
C) Gayak
D) Geet
OR
i) Laya – its kinds
ii) Deshi sangit
iii) Nayak
iv) Tal – Rupak (with Dugun)
4. Write in short 08
E) Rag-Kalingada (theoretical description)
F) Musical sound
G) Kutup
H) Maand
OR
i) Bhatiyali
ii) Parmel Praveshak Rag
iii) Kajari
iv) Shruti – Swar
5. Write in three to four line. 08
1) Tal – Dipchandi with Dugun
2) That – Vadi – Samvadi and Gansamaya of Rag Hamir.
3) Ardhavadarshak Swar
4) Complete the Alankar with Aroh – Avaroh.
I) सारेसा, -----, -----, -----, -----.
II) सारेगम, -----, -----, -----, -----.

B.A. S.Y. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-8 - Indian Music : Vocal and Instrumental

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. वृंद वादनाचे आजच्या काळातील स्थान स्पष्ट करा. 08
किंवा
सदारंग अदारंग यांचे जीवनचरित्र लिहा.
2. 'राष्ट्रीय एकता' यात संगीताची भूमिका विशद करा. 08
किंवा
पं. भातखंडे व पं. पलुस्कर नोटेशन पद्धती सविस्तर लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 08
A) राग - देस शास्त्रीय माहिती लिहा B) बाऊल
C) गायक D) गीत
किंवा
i) लय व लयीचे प्रकार ii) देशी संगीत
iii) नायक iv) ताल - रूपक (दुगुनसह)
4. थोडक्यात लिहा. 08
E) राग - कालिंगडा (शास्त्रीय माहिती) F) सांगीतिक ध्वनी
G) कुतुप H) मांड
किंवा
i) भटीयाली ii) परमेल प्रवेशक राग
iii) कजरी iv) श्रुती - स्वर
5. तीन ते चार ओळीत लिहा. 08
1) ताल - दिपचंदी (दुगुनसह)
2) राग - हमीरचा थाट, वादी, संवादी व गायनसमय सांगा.
3) अर्ध्वदर्शक स्वर
4) आरोह - अवरोहसह अलंकार पूर्ण करा.
I) सारेसा, -----, -----, -----, -----.
II) सारेगम, -----, -----, -----, -----.

B.A. S.Y. (CBCS Pattern) Sem-III
BA12B-8 - Indian Music : Vocal and Instrumental

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. वृंद वादन का आधुनिक काल में स्थान स्पष्ट करे। 08
अथवा
सदारंग अदारंग इनका जीवन चरित्र विशद करे।
2. 'राष्ट्रीय एकात्मता' में संगीत की भूमिका स्पष्ट किजिए। 08
अथवा
पं. भातखंडे और पं. पलुस्कर नोटेशन पद्धती सविस्तर लिखे।
3. संक्षेप में लिखिए 08
A) राग - देस शास्त्रीय परिचय दिजिए। B) बाऊल
C) गायक D) गीत
अथवा
i) लय एवं लय के प्रकार ii) देसी संगीत
iii) नायक iv) ताल - रूपक (दुगुन के साथ)
4. संक्षेप में लिखिए। 08
E) राग - कालिंगडा (शास्त्रीय परिचय) F) सांगीतिक ध्वनी
G) कुतुप H) मांड
अथवा
i) भटीयाली ii) परमेल - प्रवेशक राग
iii) कजरी iv) श्रुती - स्वर
5. तीन से चार पंक्तियों में लिखिए। 08
1) ताल - दिपचंदी (दुगुन के साथ)
2) राग - हमीर का थाट, वादी, संवादी एवं गानसमय लिखे।
3) अर्धवर्द्धक स्वर
4) आरोह - अवरोह के साथ अलंकार पूर्ण करे।
I) सारेसा, -----, -----, -----, -----.
II) सारेगम, -----, -----, -----, -----.
