

M.A. (Part - I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-I
MAR201 - Core Paper-I : Prachin Va Madhyayugin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/14272

Max. Marks : 80

1. प्राचीन मराठी कवितेचे स्वरूप सांगून प्राचीन मराठी काव्यपरंपरेचा विकास सोदाहरण स्पष्ट करा. 15

किंवा

मध्ययुगीन मराठी काव्याचे वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेतील विविध प्रवाहांचा सविस्तर परिचय करून द्या. 15

किंवा

अभंग व ओवी या रचनाप्रकारांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

3. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातून ज्ञानेश्वरांनी केलेल्या गणेश रूपकाचे वर्णन करा. 15

किंवा

संत जनाबाईंच्या उपदेशपर अभंगाचे वेगळेपण सविस्तरपणे अधोरेखित करा.

4. प्राचीन मराठी आख्यान काव्याची परंपरा सांगून 'नलदमयंती स्वयंवर' आख्यान काव्याचे परीक्षण करा. 15

किंवा

विलापिका म्हणजे काय? ते सांगून 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' या विलापिकेचे वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये अधोरेखित करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20

अ) प्राचीन मराठी काव्यरचना प्रकार - श्लोक

ब) महदंबेचे धवळे

क) अर्जुन विषाद योग

ड) दमयंतीचे व्यक्तिचित्र
