

B.A. New CBCS Pattern Semester-I  
**BA12A2-1 - Compulsory Marathi**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/24/10002N

Max. Marks : 80

1. माणसातील माणूसपण हरवत चालल्याची जाणीव 'एक शून्य मी' या पाठात लेखक पु. ल. देशपांडे यांनी कशी व्यक्त केली आहे, सविस्तर लिहा. 16

**किंवा**

लेखक सदानंद मोरेंच्या पाठाच्या आधारे सावित्रीबाई फुले आणि ताराबाई शिंदे यांनी स्त्रीदास्यत्व झुगारून, स्त्री स्वातंत्र्यासाठी केलेल्या कार्याचा आढावा घ्या.

2. आदिवासी समाजाच्या शोषणाचे चित्रण 'बाजा' या कथेत कसे आले आहे, ते सविस्तर लिहा. 16

**किंवा**

युवा म्हणजे काय, ते सांगून रचनात्मक संघर्षासाठी तरुणाईने काय करायला हवे? असे बाबा आमटे सांगतात.

3. 'धर्मान्तर म्हणजे देशान्तर नव्हे' या कवितेच्या आधारे कवयित्री लक्ष्मीबाई टिळक यांची उत्कट स्वदेशभक्ती स्पष्ट करा. 16

**किंवा**

'लोण्याची माय' या कवितेचे रसग्रहण करा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16

**गट - क**

त) संत ज्ञानेश्वरांनी लोकसंकेताचा समर्पक वापर करून आपली विठ्ठलभेटीची आर्तता कशी व्यक्त केली आहे?

थ) सामान्य मानसातील मानुसपण हरवल्याची खंत कवीने कशी व्यक्त केली आहे?

द) पटकथेचे घटक थोडक्यात लिहा.

ध) साहित्याचे चित्रपटात रूपांतर करताना दिग्दर्शकाला कोणत्या तीन अवस्थांमधून जावे लागते?

**किंवा**

गट - ख

- प) संत जनाबाईंनी मातेभोवती गोळा झालेल्या भक्तजनाचे वर्णन कसे केले आहे?
- फ) 'लोन्याची माय' या कवितेच्या आधारे मायचे स्वभावचित्र रेखाटा.
- ब) 'चित्रपट ही एक कला आहे', थोडक्यात लिहा.
- भ) 'मराठी भाषेचे आशयक्षेत्र वाढवण्याची आज नितांत गरज आहे', स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) ताराबाई शिंदे यांनी आपल्या लेखातून स्त्रियांचे दुःख कसे व्यक्त केले आहे?
- 2) 'एका यंत्रमानवाच्या मनाचा शोध' या पाठात लेखक निरंजन घाटे यांनी कोणता विचार मांडला आहे?
- 3) कवयित्री अनुपमा उजगरे यांच्या 'कबूल करा' या कवितेतील मध्यवर्ती कल्पना स्पष्ट करा.
- 4) 'भाषेचे प्रवाहीपण हे तिच्या जिवंतपणाचे लक्षण असते' स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*