

M.A. (Part-I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II
MAR207 - Vangmayprakar - Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/14321

Max. Marks : 80

1. कथा या वाङ्मय प्रकाराची चर्चा करून लघुकथा व दीर्घकथा यांचे साम्यभेद स्पष्ट करा. 15
किंवा
कथा वाङ्मयातील बोधकथा या प्रकारची सविस्तर चर्चा करा.
2. “व्यंकटेश माडगुळकर यांनी आपल्या कथामधून ग्रामीण माणसाचे आणि त्यांच्या काळातील 15
ग्रामजीवनाचे अस्सल जिवंत दर्शन घडविले आहे.” या विधानाची सत्यता पटवून द्या.
किंवा
जी. ए. कुलकर्णी यांच्या ‘सांजशकुन’ या कथासंग्रहाचे निराळेपण स्पष्ट करा.
3. दुष्काळ आणि शेतकऱ्याच्या आत्महत्या दर्शविणारी कथा म्हणून ‘ओझ’ या कथेचे कथानक उलगडून 15
दाखवा.
किंवा
‘मरणकळा’ या कथासंग्रहातील ग्रामीण व दलित जीवनाचे वास्तवदर्शी चित्रण लेखकानी कसे निर्माण केले आहे? सोदाहरण उलगडून दाखवा.
4. प्रतिमा इंगोले यांच्या ‘अकसिदीचे दाने’ या कथासंग्रहाची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
किंवा
उर्मिला पवार यांच्या ‘चौथी भिंत’ या कथासंग्रहाचे साठोतरी साहित्यप्रवाहातील स्थान निश्चित करा.
5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
1) ‘काळी आई’ मधील ग्रामीण जीवन.
2) ‘अलोक’ मधील ‘चिरेबंद’
3) ‘चौथी भिंत’ या कथानकातील वृद्धाश्रमातील जीवन.
4) जी. ए. कुलकर्णी यांच्या कथांमधील प्रतिमा सृष्टी.
