

B.A. T.Y. CBCS Pattern Semester-VI
BA36A2-1 - Marathi Compulsory : Communication Marathi

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/24/13422

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न लघुतरी स्वरूपाचे आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढील सहापैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20

- 1) 'भाषा हे भावना, विचार प्रकट करण्याचे प्रभावी साधन आहे', हे विधान स्पष्ट करा.
- 2) कथाकथन या कौशल्याविषयी माहिती लिहा.
- 3) लेखन या भाषिक कौशल्याविषयी माहिती लिहा.
- 4) प्रदीर्घ वाक्यरचना व पदांची पुनरुक्ती या लेखनदोषांविषयी माहिती लिहा.
- 5) निमंत्रण पत्रिकेचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 6) ग्रंथपरिचय पत्रकाबद्दल माहिती लिहा.

2. पुढील सहापैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20

- 7) साहित्यकृतीचे कोणतेही दोन प्रमुख घटक स्पष्ट करा.
- 8) स्पष्टता व पारदर्शकता हा चांगल्या लेखनाचा गुणधर्म आहे स्पष्ट करा.
- 9) 'अनुबोधपट हा फिचर' लेखनाचाच एक अत्यंत लोकप्रिय प्रकार आहे, हे विधान थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 10) माहितीपटाच्या निर्मितीचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 11) 'नभोनाट्याचे बरेचसे यश गोळीबंद खटकेबाज संवादावर अवलंबून असते' हे विधान थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 12) दूरचित्रवाणीवरील नाटकाबद्दल माहिती लिहा.

3. पुढील सहापैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

20

- 13) प्रवासवर्णन म्हणजे काय ते सांगून प्रवासवर्णन लेखनाचे तंत्र थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 14) प्रवासवर्णनाच्या सजावटीची साधने थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 15) ग्रंथपरीक्षण म्हणजे काय ते थोडक्यात सांगा.
- 16) ग्रंथपरीक्षण करण्यापूर्वी परीक्षणकर्त्याला कोणती पूर्वतयारी करावी लागते?
- 17) परिच्छेदलेखन म्हणजे काय ते सांगून परिच्छेदलेखनाचे प्रकार लिहा.
- 18) परिच्छेदलेखन करतांना कोणत्या सूचना लक्षात घेणे महत्वाचे ठरते?

4. पुढील सहापैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

20

- 19) 'पासष्टावी कला' म्हणून जाहिरातीचे महत्त्व थोडक्यात उलगडून दाखवा.
- 20) जाहिरातीचे घटक थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 21) चित्रवाणीवरील जाहिरातीचे संहितालेखन करताना कोणती काळजी घेणे आवश्यक ठरते?
- 22) आकाशवाणीवरील जाहिरात मसुदालेखनाची कोणतीही तीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- 23) मुद्रितशोधनाचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 24) मुद्रितशोधन करतांना कोणत्या बाबी लक्षात घेणे महत्वाचे ठरते?
