

M.A. (Hindi) CBCS Pattern Semester-IV
MAHNCBCS403 - Vishesh Adhyayan : Munshi Premchand

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/10521

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नांकित गद्यांशों में से **किन्हीं तीन** की व्याख्या ससंदर्भ कीजिए। 30

- अ) मैं यह कभी बरदास्त नहीं करती कि वह दूसरों को दगा देकर मुखबिर बन जाए, लेकिन यह मामला तो बिल्कुल झूठ है। मैं यह किसी तरह नहीं बरदाश्त कर सकती कि वह अपने स्वार्थ के लिए झूठी गवाही दे। अगर उन्होंने खुद अपना बयान नहीं बदला, तो मैं अदालत में जाकर सारा कच्चा चिट्ठा खोल दूँगी, चाहे नतीजा कुछ भी हो। वह मुझे हमेशा के लिए त्याग दे, मेरी सुरत न देखे, यह मुझे मंजूर है, पर यह नहीं हो सकता वे इतना बड़ा कलंक माथे पर लगावें।
- ब) दो तीन साल की और कसर रह गई है। इतने दिन और पढ़ लेती, तो फिर यह ताक न लगी रहती। मालुम हो जाता कि हमारी जिंदगी का क्या मकसद है, हमें जिंदगी का लुप्त कैसे उठाना चाहिए। हम कोई भैंड बकरी तो नहीं हैं कि माँ बाप जिसके गले मढ़ दे, बस उसी की हो रहे।
- स) देने वाले का हृदय देखना चाहिए। प्रेम से मुझे वह एक छल्ला भी दे दे, तो मैं दोनों हाथों से ले लूँ। जब दिल पर ज़ब्र करके दुनिया की लाज से या किसी के धिक्कारने से दिया, तो क्या दिया? दान भिखारियों को दिया जाता है। मैं किसी का दान न लूँगी। चाहे वह माता ही क्यों न हो।
- द) सबके सब बस भोग विलास में अंधे हो रहे हैं, छोटे भी बड़े भी। उस पर दावा यह है कि देश का उद्धार करेंगे। अरे तुम क्या देश का उद्धार करोगे पहले अपना उद्धार तो कर लो। गरीबों को लूट कर विलायत का घर भरता तुम्हारा काम है। इसीलिए तुम्हारा इस देश में जन्म हुआ है।
- इ) इस प्रवाह में सोफिया का मनोमालिन्य बह गया। उसने दोनों हाथ माता की गर्दन में डाल दिये और कई मिनट तक दोनों प्रेम का स्वर्गपि आनंद उठाती रही। जॉन सेवक ने सोफिया का माथा चुमा, किंतु प्रभु सेवक आँखों में आंसू भर उनके सामने खड़ा रहा। आलिंगन करते हुए उसे भय होता था कि कहीं हृदय फट न जाय। ऐसे अवसरों पर उसके भाव और भाषा दोनों ही शिथिल हो जाते।
- ई) हाँ प्रभो! तुम सुंदरता देकर मन को चंचल क्यों बना देते हो। मैंने सुंदर स्त्रियों को प्रायः चंचल ही पाया। कदाचित ईश्वर इस युक्ति से हमारी आत्मा की परीक्षा करते हैं, अथवा जीवन मार्ग में सुंदरता रुपी बाधा डालकर हमारी आत्मा को बलवान, पुष्ट बनाना चाहते हैं। सुंदरता रुपी आग में आत्मा को डालकर उसे चमकाना चाहते हैं। पर हाँ अग्यानवश हमें कुछ नहीं सूझता, यह आग हमें जला डालती है, यह हमें विचलित कर देती है।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10

क) 'जालपा' आधुनिक युग में उभरते हुए नारीत्व का प्रतीक है। इस कथन का विवेचन करते हुए जालपा की चरित्रगत विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

ख) "सेवासदन जन-जीवन का दर्पण है"। इसकी विवेचना कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1) सुमन की चरित्रगत विशेषता संक्षेप में लिखिए।

2) नागार्जुन का जीवन परिचय दीजिए।

3) अल्का सरावगी के साहित्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए।

4) भीष्म साहनी का परिचय देकर उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

5) रंगभूमि आदर्शोन्मुख यथार्थवादी उपन्यास है। स्पष्ट कीजिए।

6) रमानाथ का चरित्र चित्रण कीजिए।

7) रंगभूमि में किन-किन समस्याओं को उजागर किया गया है?

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10

1) कमलेश्वर की साहित्यिक रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

2) 'गबन' शीर्षक का सार्थकता सिद्ध कीजिए।

3) वृंदावनलाल वर्मा के नाटकों का नाम लिखिए।

4) सेवासदन उपन्यास का उद्देश्य लिखिए।

5) सुभद्रा कौन थी?

- 1) पवनसिंह ने ----- को शहर से दूर निकालने के लिए आंदोलन किया था।
 अ) वेश्याओं ब) धनगर
 स) दलितों द) इनमें से कोई नहीं
- 2) दरोगा कृष्णचंद अपनी ----- पर पश्चता रहे थे।
 अ) भलाइयों ब) इकरार
 स) विचारों द) बुराइयों
- 3) प्रेमचंद का पहला उपन्यास है-
 अ) सेवासदन ब) गोदान
 स) गबन द) रंगभूमि
- 4) अबुलवफा किस उपन्यास का पात्र है?
 अ) गबन ब) प्रेमाश्रम
 स) सेवासदन द) रंगभूमि
- 5) कृष्णचंद पर कौनसा अभियोग चलाया गया?
 अ) रिश्वत लेने का ब) जालसाजी का
 स) चोरी करने का द) धोका देने का
- 6) सुमन किसके आने से कृतार्थ होती है।
 अ) सुभद्रा ब) शांति
 स) सरला द) कोई नहीं
- 7) दरोगाजी के इलाके में एक महंत ----- रहते थे।
 अ) नाभादास ब) कृष्णदास
 स) रामदास द) कुंभनदास
- 8) जालपा को कौन सा गहना पसंद था।
 अ) मोतीहार ब) चंद्रहार
 स) माणिक हार द) इनमें से कोई नहीं
- 9) प्रेमचंद की जीवनी 'कलम का सिपाही' के लेखक कौन हैं?
 अ) प्रेमचंद ब) धनपतराय
 स) अमृतराय द) जोनॉद्र कुमार
- 10) 'कफन' कहानी के लेखक हैं?
 अ) प्रसाद ब) प्रेमचंद
 स) बच्चन द) भिष्म साहनी
