

M.A. (Marathi) NEP Pattern Semester-II  
**S2MAMLC03 - Vangmayprakar - Kadambari**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/24/15301**

Max. Marks : 80

- 
1. कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचा उगम व विकासाचा प्रवास उलगडून दाखवा. 16
- किंवा**
- कादंबरी वाङ्मयाची संकल्पना स्पष्ट करून विविध प्रवाहांचा मागोवा घ्या.
2. मानवी मनाच्या विविध छटांचे दर्शन 'अमृतवेल' मधून कसे घडते? 16
- किंवा**
- 'अस्वस्थ नायक' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
3. पुढीलपैकी दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'पाचोळा' मध्ये येणारे ग्रामीण भावजीवनाचे चित्रण विशद करा.
- ख) बोलीभाषेचा उत्तम नमुना म्हणून 'पाचोळा' कादंबरीचे मूल्यमापन करा.
- ग) 'मुन्नी' कादंबरीतील स्त्रीवादी जाणीवांची चिकित्सा करा.
4. पुढीलपैकी दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'फेसाटी' कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
- छ) जीवन मरणाचा संघर्ष 'फेसाटी' कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.
- ज) शोषितांच्या जगण्याचे भयकारी वास्तव 'टिश्यु पेपर' मधून कसे आले आहेत? स्पष्ट करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयावर टिपणे लिहा. 16
- 1) वसुंधराचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- 2) भानाचे स्वभावचित्र रेखाटा.
- 3) 'टिश्यु पेपर' मधील अर्थशास्त्र.
- 4) 'फेसाटी' मधील बोलीभाषा.

\*\*\*\*\*