

M.A. (Part-II) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-IV
MAR221 - Prachin Marathi Vandgmayacha Itihas (Arambhapasun 1818 paryant)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15514

Max. Marks : 80

1. मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची संकल्पना स्पष्ट करून वाङ्मयेतिहास लेखनाच्या विविध पद्धती स्पष्ट करा? 15

किंवा

मराठी भाषेचा उत्पत्तीकाळ सांगून प्राचीन मराठी साहित्यातील विविध संप्रदायाचा परिचय करून द्या?

2. 'ज्ञानदेवे रचिला पाया---- तुका झालासे कळस' ही उक्ती समजावून सांगा. 15

किंवा

समर्थ रामदासांच्या साहित्याची प्रेरणा सांगून इतर कवीहून त्यांचे वेगळेपण सिद्ध करा.

3. अमराठी कवींचे प्राचीन मराठी साहित्यातील योगदान सविस्तर लिहा. 15

किंवा

स्त्री संत कवींच्या काव्यांचे योगदान सविस्तर लिहा.

4. शिवाजी महाराजांची शासन व्यवस्था सांगणाऱ्या 'बखर' वाङ्मयाची वैशिष्ट्ये लिहा. 15

किंवा

शाहिरी वाङ्मयातील काव्य प्रकारांची सविस्तर माहिती लिहा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) साती ग्रंथ | 2) रघुनाथ पंडित |
| 3) ज्ञानेश्वरी | 4) होनाजी बाळा |
