

B.A. T.Y. CBCS Pattern Semester-VI  
**BA36B-8 - Indian Music**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/24/13442**

Max. Marks : 40

- Notes : 1. All question are compulsory.  
2. All question carry equal marks

1. Describe the Biography of musical contribution of Pt. Omkarnath Thakur. 8

**OR**

Explain in detail Propagation of Music through audio visual aids.

2. Describe in detail the Thaata Raga Classification system. 8

**OR**

State the characteristics and types of Gram Murchana & Jati

3. Write in short. 8

- 1) Tan & its kinds
- 2) Natural scale
- 3) Avirbhav
- 4) Harmony

**OR**

- 1) Write the Chota Khyal or Rajakhani Gat any one Raga from syllabi.
- 2) Raag Chayanat theoretical description
- 3) Tal Dhumali with Dugun
- 4) Parmel Praveshak Raag

4. Write in short. 8

- 1) Gamak & its types
- 2) Staff notation
- 3) Raag Basant Theoretical description
- 4) Tal Jat with dugun

**OR**

- 1) Kirana Gharana
- 2) Alpatva
- 3) Melody
- 4) Swarnmel Kalanidhi (Ramamatya)

5. Write in three or four lines. 8

- 1) Raag Ramkali Theoretical description
- 2) Patiala Gharana
- 3) Shuddha Chayalag & Sankirna Raag
- 4) Laya & its kinds

\*\*\*\*\*

B.A. T.Y. CBCS Pattern Semester-VI  
**BA36B-8 - Indian Music**

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. पं. ओंकारनाथ ठाकुर यांचे संगीतातील योगदान लिहा. 8  
किंवा  
संगीतात दृक श्राव्य साधनाचे स्थान या विषयावर निबंद्यात्मक वर्णन करा.
2. थाट राग वर्गीकरण पद्धतीचे वर्णन करा. 8  
किंवा  
ग्राम मुच्छेना आणि जाती वैशिष्ट्ये व प्रकार सांगा.
3. थोडक्यात लिहा. 8
  - 1) तान व तानेचे प्रकार लिहा.
  - 2) नॅचरल स्केल
  - 3) अर्विभाव
  - 4) हार्मोनीकिंवा
  - 1) अभ्यासक्रमातील कोणताही छोटा ख्याल किंवा रजाखानी गत लिहा.
  - 2) राग छायाणट शास्त्रीय माहिती
  - 3) ताल धुमाळी दुगुनसह
  - 4) परमेल प्रवेशक राग
4. थोडक्यात लिहा. 8
  - 1) गमक व त्याचे प्रकार
  - 2) स्टाफ नोटेशन
  - 3) राग बसंत शास्त्रीय माहिती
  - 4) ताल जत दुगुनकिंवा
  - 1) किराणा घराने
  - 2) अल्पत्व
  - 3) मेलोडी
  - 4) स्वरमेलकलानिधी - रामामात्य
5. तीन ते चार ओळीत लिहा 8
  - 1) राग रामकली शास्त्रीय माहिती
  - 2) पटीयाला घराणा
  - 3) शुध्द छायालग व संकीर्ण राग
  - 4) लय व लयीचे प्रकार

\*\*\*\*\*

B.A. T.Y. CBCS Pattern Semester-VI  
**BA36B-8 - Indian Music**

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के समान गुण हैं।

1. पं. ओंकारनाथ ठाकूर इनका सांगेतीक योगदान लिखे। 8  
**अथवा**  
दृक्श्राव्य साधनों का संगीत में स्थान इस विषयापर निबंद्यात्मक वर्णन करे।
2. थाट राग वर्गीकरण पद्धतीको वर्णन करे। 8  
**अथवा**  
ग्राम मुच्छेना एवं जाती वैशिष्ट्ये तथा प्रकार बताए।
3. संक्षेप में लिखे। 8  
1) तान एवं तानके प्रकार लिखे                      2) नँचरल स्केल  
3) अर्विभाव    4) हार्मोनी  
**अथवा**  
1) पाठ्यक्रम में से कोई भी छोटा ख्याल अथवा रजाखानी गत लिखे  
2) राग छायाण्ट शास्त्रीय परिचय  
3) ताल द्युमाली दुगुन के साथ  
4) परमेल प्रवेशक राग
4. संक्षेप में लिखे 8  
1) गमक एवं उसके प्रकार                              2) स्टाफ नोटेशन  
3) राग बसंत शास्त्रीय परिचय                              4) ताल जत दुगुन  
**अथवा**  
1) किराणा घराणा    2) अल्पत्व  
3) मेलोडी    4) स्वरमेलकलानिधी - रामामात्य
5. तीन से चार पंक्तीओं में लिखे 8  
1) राग रामकली शास्त्रीय परिचय  
2) पटीयाला घराणा  
3) शुद्ध छायालग एवं संकीर्ण राग  
4) लय एवं लयों के प्रकार

\*\*\*\*\*

