

M.A. (Part-I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II  
**MAR212 - Elective Paper - Atmakathan**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/24/14326**

Max. Marks : 80

1. आत्मकथन म्हणजे काय? ते सांगून आत्मकथनाची विविध वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- आत्मकथनाची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करून दलित आत्मकथनाचा उगम व विकास स्पष्ट करा.
2. लक्ष्मण माने यांच्या 'उपरा' या आत्मकथनातील व्यक्तिचित्रणे स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- 'कोल्हाट्याचं पोर' या किशोर शांताबाई काळे यांच्या आत्मकथनातून 'जगण्यासाठीच्या दुर्दम्य आशावाद व्यक्त होतो' या विधानाची साधक बाधक चर्चा करा.
3. 'इसादास भडके यांच्या 'बप्तिस्मा ते धर्मांतर' ह्या आत्मकथनाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15
- किंवा**
- 'आकांत' या बाबाराव मडावी यांच्या आदिवासी आत्मकथनातून आदिवासी समाजजीवन कसे व्यक्त झाले आहे? ते सविस्तर लिहा.
4. कुमुद पावडे यांनी 'अंतःस्फोट' या आत्मकथनातून भारतीय समाज व संस्कृतीचे वर्णन कशा प्रकारे अधीरेखित केले आहे? 15
- किंवा**
- 'मरणकळा' या जनाबाई गिन्हे यांच्या आत्मकथनातील स्त्री-पुरुष प्रतिमांचा चिकित्सक अभ्यास करा.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपणे लिहा. 20
- 1) 'उपरा' मधील भटकंती.
  - 2) शांताबाई काळे यांचा जीवन संघर्ष.
  - 3) मरणकळा मधील स्त्री जीवन.
  - 4) 'बाप्तिस्मा ते धर्मांतर' मधील बोली.

\*\*\*\*\*