

M.A. (Part-II) (Marathi) CBCS Pattern Semester-IV
MAMRCBS406 - Nave Vangmaya Pravah Bhag-II - Gramin Va Adivasi Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/10509

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी सविस्तर स्पष्ट करा. 15

किंवा

ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. 'धग' ही सामान्य माणसांच्या आयुष्यातील अवघड आव्हान फुलविणारी कथा आहे.' हे विधान सोदाहरण स्पष्ट करा. 15

किंवा

'ग्रामीण जीवन हाच 'पेरा' या काव्यसंग्रहाचा केंद्रबिंदू आहे.' सविस्तर चर्चा करा.

3. आदिवासी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून आदिवासी साहित्याचे वेगळेपण विशद करा. 15

किंवा

आदिवासी साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी विशद करा.

4. 'झेलझपाट' ही जास्तीत जास्त सभ्य शब्दांत पण आदिवासींच्या जीवनाची परवड सांगणारी समर्थ कथा आहे.' साधार स्पष्ट करा. 15

किंवा

'भुजंग मेश्राम यांच्या कविता रानावनातील माणसांना संघर्षासाठी पेट घ्यायला शिकवितात' 'ऊलगुलान' कविता संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) ग्रामीण साहित्य - उगम आणि विकास
- 2) 'धग' - मधील भाषिक सौंदर्य
- 3) आदिवासी साहित्याच्या प्रेरणा
- 4) झेलझपाट मधील 'कासम'
