

M.A. (Part - I) (Marathi) NEP Pattern Semester-I
NEP-114-1 / S1MAMLE01- Elective Paper :
Nave Wangmay Pravah – Dalit Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15022

Max. Marks : 80

1. दलित साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून त्याच्या उगम आणि विकासावर चर्चा करा. 16
- किंवा**
- दलित साहित्याच्या सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमीवर प्रकाश टाका.
2. 'प्रचलित व्यवस्थेवर आसूड ओढणारी ही विद्रोही कविता आहे' हे विधान स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- 'पारंपरिक रंजनवाद्याला फाटा देऊन आशयाला थेट भिडणारी वास्तववादी कविता म्हणजे विद्रोही कविता होय', या विधानाची चर्चा करा.
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'मराठी समाजाला पडणाऱ्या प्रश्नांचे चित्रण दलित कादंबरीतून दिसते', हे विधान स्पष्ट करा.
- ख) दलित चळवळीचं भरकटलेपण 'पुरोगामी' ही कादंबरी कसे मांडते?
- ग) आंबेडकरवादाच्या अंगिकाराने उल्काच्या जीवनात कोणता बदल झाला?
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'दलित चळवळीची उद्ध्वस्त धर्मशाळा म्हणजे 'वाटा पळवाटा' आहे'. या विजय तेंडुलकरांच्या विधानाची चर्चा करा.
- छ) 'किरवंत' नाटकाचा आशय स्पष्ट करा.
- ज) 'वाटा पळवाटा' या नाटकाच्या अंगाने दलित रंगभूमीची वैशिष्ट्ये विशद करा.
5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 16
- 1) नामदेव ढसाळ यांच्या विद्रोही कविता
- 2) 'पुरोगामी' कादंबरीची आशयसूत्रे
- 3) 'वाटा-पळवाटा' तील शोषण - अन्यायाचे चित्रण
- 4) उच्चवर्णियातील शुद्ध वर्णाची समस्या मांडणारे नाटक - किरवंत.
