

M.A. (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II
MAR210 - Arvachin Marathi Lalit Gadya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/14324

Max. Marks : 80

1. अर्वाचीन मराठी ललित गद्याची संकल्पना स्पष्ट करून वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा. 15

किंवा

अर्वाचीन मराठी ललित गद्य वाङ्मयाचे स्वरूप, उगम आणि विकासाची चर्चा करा.

2. रा. ग. जाधव यांचे 'खेळीमेळी' हे ललित गद्य म्हणजे एक प्रकारचा अ-मोसमी फुलोरा आहे' या विधानाची चिकित्सा करा. 15

किंवा

'चित्तस्पर्शी' या ललित लेखसंग्रहातील ऐतिहासिक व्यक्तिचित्रांचे मूल्यमापन करा.

3. गो. वि. करंदीकर यांच्या 'स्पर्शाची पालवी' या ललित निबंधसंग्रहाचे वैशिष्ट्ये सांगा. 15

किंवा

'परिक्रमा' या ललित गद्य संग्रहातील लेखांमधून गंगाधर पानतावने यांच्या कोणत्या सम्यक दृष्टीची ओळख होते? साधार स्पष्ट करा.

4. निसर्गाशी असणारे माणसाचे नाते मारुती चितमपल्ली यांच्या ललित गद्य संग्रहाद्वारे उलगडून दाखवा. 15

किंवा

'वाय्याने हलते रान' या ललित लेखसंग्रहातील ग्रेस यांच्या लोककथांचे मूल्यमापन करा.

5. टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) समकालीन मराठी ललित गद्य.
- 2) 'परिक्रमांतील' वाङ्मयीन घटनांचा अन्वयार्थ.
- 3) 'खेळीमेळी'तील 'मी' चा अनुभव.
- 4) 'वाय्याने हलते रान' स्मरणकथा.
