

B.A. T.Y. CBCS Pattern Semester-VI
BA36B-3 - Hindi Literature

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/13437

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **20**

अ) कवि जयशंकर प्रसाद के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

ब) कवि सुमित्रानंदन पंत “प्रेम और प्रकृति के कवि हैं” इस कथन को सिद्ध कीजिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से **किसी एक** खण्ड के सभी अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **20**

खण्ड 'क'

- 1) दूर कही पर अमराई में कोयल बोली
परत लगी चढ़ने झींगुर की शहनाई पर।
वृद्ध वनस्पतियों की ठुंठी शाखाओं में,
पोर-पोर टहनी-टहनी का लगा दहकने,
तेसू निकले, मुकुलों के गुच्छे गदराये,
अलसी के नीले फूलों पर नभ मुस्काया।
- 2) जहाँ सोचा था वन के बीच मिलेंगे खिलते कोमल फूल,
वहाँ क्या देख रहा हूँ कि हाये तीखे शूल बबूल
कभी अंकुरित करूंगा सृष्टि,
अभी तो अंगारो की वृष्टि।
- 3) झंझा है दिग्भ्रान्त रात की मुच्छा गहरी,
आज पुजारी बने ज्योति का यह लघु प्रहरी
जब तक लौटे दिन की हलचल,
तब तक यह जागेगा प्रतिपल
रेखाओं में भर आया जल,
दूत साँझ का इसे प्रभाती तक चलने दो।

- 4) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ।
नींद भी मेरी अचल निस्पन्द कण में,
प्रथम जागृति भी जगत के प्रथम स्पंदन में,
प्रलय में मेरा पता पद्मचिन्ह जीवन में,
शाप हूँ जो बन गया वरदान वंधन में
कुछ भी हूँ कुलहीन प्रवाहिनी भी हूँ।

अथवा

समूह 'ख'

- 5) मुखर हुई बौसुरी, अंगुलियाँ लगी थिरकने,
पिचके गालों नक पर है कुंकुम न्यौछावर,
टूट पड़े भौंरे रसाल की मंजरियों पर
मुरक न जावें सहजन की ये ललक टहनियाँ।
- 6) उन सुंदर चरणों का अर्चन,
करने आंसू से सिधू-नचन।
पद-रेखों में उच्छवास पवन
देखा करता अंकित अपनी
सौभाग्य सुरेखा कल्याणी।
वह पत्र ध्वनि मेरी पहचानी।
- 7) आग हूँ जिससे ढलकते बिंदू हिमजल के
शून्य हूँ जिसकी बिछे है पौवड़े पल के,
पुल कहूँ वह जो पला है, कठिन प्रांतर में,
नील घन भी हूँ सुनहली दामिनी भी हूँ।
- 8) सारे शीतल कोमल नुतन
मांग रहे तुझसे ज्वाला कण,
विश्व शलभ सिर धुन कहता है,
हाथन जल पाया तुझ में मिलं
सिहर - सिहर मेरे दीपक जल।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15
- 1) आधुनिक काल की विशेषताएँ लिखिए।
 - 2) छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों को लिखिए।
 - 3) भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
 - 4) “विवेदी युगीन काव्य” पर टिप्पण लिखिए।
4. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15
- 1) ‘छायावाद’ पर टिप्पणी लिखिए।
 - 2) हालावाद क्या है? स्पष्ट कीजिए।
 - 3) नाटक के तत्त्व लिखिए।
 - 4) अकविता किसे कहते हैं स्पष्ट कीजिए।
5. निम्नलिखित सभी अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) हिमाद्रि तुंग श्रृंग से कविता का संदेश लिखिए।
 - 2) कुरुरमुत्ता कविता का उद्देश्य लिखिए।
 - 3) मेरे दीपक कविता द्वारा कवि क्या स्पष्ट करना चाहते हैं?
 - 4) प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
 - 5) छायावाद के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
