

M.A. (Part-I) (Marathi) NEP Pattern Semester-II
S2MAMLE05 - Arvachin Marathi Lalit Gadya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15307

Max. Marks : 80

-
1. अर्वाचीन मराठी ललित गद्यवाङ्मयाची वैशिष्ट्ये सांगा. 16
- किंवा**
- अर्वाचीन मराठी ललित गद्यांच्या विकासाचा वेध घ्या.
2. 'चित्तस्पर्शी' ललित लेखसंग्रहातील व्यक्तिदर्शन घडवा. 16
- किंवा**
- 'खेळीमेळी' ललित गद्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
3. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 16
- क) 'स्पर्शाची पालवी' या ललित गद्याचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
- ख) 'परिक्रमा' ललित गद्याच्या आधारे गंगाधर पानतावणे यांच्या वैविध्यपूर्ण दृष्टिकोनाचा परिचय करून द्या.
- ग) 'परिक्रमा' ललित गद्यातील प्रवासविषयक अनुभवचिंतन स्पष्ट करा.
4. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 16
- च) 'पक्षी जाय दिगंतरा' मधील पक्षीवर्णन सविस्तर लिहा.
- छ) 'पक्षी जाय दिगंतरा' ललित गद्याचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
- ज) 'वाऱ्याने हलते रान' ललित गद्याचे वैशिष्ट्ये सांगा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 16
- 1) 'वाऱ्याने हलते रान' मधील कथात्मकता.
- 2) 'पक्षी जाय दिगंतरा' मधील निसर्गवर्णन
- 3) 'खेळीमेळी' ललित गद्याची पृथगात्मता
- 4) 'परिक्रमा' ललितगद्याचे वाङ्मयीन मूल्यमापन
