

B.A. New CBCS Pattern Semester-I
BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/24/10011N

Max. Marks : 80

1. कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. 16

किंवा

कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक सविस्तर लिहा.

2. 'माझी काटेमुंदरीची शाळा' या कादंबरीचे कथानक लिहा. 16

किंवा

'शिक्षकाच्या जीवनाचा प्रेरक प्रवास' म्हणून गो. ना. मुनघाटे गुरूजींच्या कादंबरीचा आढावा घ्या.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

गट - अ

क) "दोन शब्द बोला आणि आमची लाज राखा".

ख) 'मास्तरजी मी आता रोजच शालेत येईन।

ग) "पण, कोंडा बाहेर का काठत नाही?"

घ) "पण आमचा माल घ्यायला लावा तुमच्या लोकांना"

किंवा

गट - आ

च) "गुरूजी आपली शाला कधी ओढयाकाठी भरवू"

छ) "हा गळवा गहाणसन्या ठेवून मले दोन रुपये तरी देवा".

ज) “डोकराबाई, जसा तुझा नातू तसाच या शिंद्या भाऊ वातू”.

झ) “पोरगा शिकू नाही, असं कोणाला वाटलं का गा मास्तर?”

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गटा - क

त) धड्या करणे म्हणजे काय?

थ) शाळेची पटसंख्या वाढविण्यासाठी मास्तरने कोणते प्रयत्न केले?

द) ललित साहित्य आणि शास्त्रीय साहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.

ध) यश किंवा कीर्ती या साहित्याच्या प्रयोजनाची माहिती द्या.

गटा - ख

प) व्यक्तिचित्र रेखाटा - ‘शिंदू’

फ) काटेमुंदरीतील मरण सोहळ्याचे वर्णन करा.

ब) विशिष्टता आणि विश्वात्मकता

भ) विरेचन या साहित्य प्रयोजनावर टिप लिहा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

1) मुलांच्या डोंगरीवरच्या सहलीचे वर्णन करा.

2) मडगू पाटीलचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3) वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध स्पष्ट करा.

4) अर्थप्राप्ती हे साहित्य प्रयोजन स्पष्ट करा.
