

M.A. (Hindi) NEP Pattern Semester-II  
**S2MAHIN202 - Major DSE Paper-II - Kavyashashtra evam Sahitya Lochan :  
Paschatya Kavyashashtra-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/24/15291**

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**इकाई - 1**

**10**

क) प्लेटो के काव्य एवं भाषा संबंधी विचार लिखिए।

**अथवा**

ख) अरस्तु का विवेचन सिद्धान्त पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

**इकाई - 2**

**10**

ग) टी. एस. इलियट की काव्य परंपरा पर प्रकाश डालकर निर्व्यक्तिकता का सिद्धान्त लिखिए।

**अथवा**

घ) आय. ए. रिचर्ड्स के सौंदर्यानुभूति और कला पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**इकाई - 3**

**10**

अ) विलियम्स वर्डस्वर्थ के काव्यभाषा सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

आ) कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

**इकाई - 4**

**10**

अ) अनुसंधानपरक आलोचना का आशय स्पष्ट कर विस्तृत विवेचना कीजिए।

**अथवा**

आ) तुलनात्मक मूल्यांकन आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- 1) व्याख्यात्मक आलोचना का आशय स्पष्ट कीजिए।
  - 2) फॅन्टसी पर टिप्पणी लिखिए।
  - 3) क्रोचे के कला संबंधी विचार लिखिए।
  - 4) अभिव्यंजनाविवाद की विशेषताएँ बतलाइए।
  - 5) ललित कल्पना से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
  - 6) क्रोचे की सहजानुभूति पर टिप्पणी लिखिए।
  - 7) कला का प्रयोजन स्पष्ट कीजिए।
4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10
- 1) उदात्त की अवधारणा का आशय स्पष्ट कीजिए।
  - 2) त्रासदी से क्या तात्पर्य है?
  - 3) निर्व्यक्तिकता का आशय बतलाइए।
  - 4) सौंदर्य शास्त्रीय आलोचना से क्या तात्पर्य है?
  - 5) वस्तुनिष्ठ समीकरण का आशय स्पष्ट कीजिए।
5. निम्नलिखित निर्देशों के आधार पर सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) फॅन्टसी ----- का शब्द है।
 

अ) प्लेटो	ब) मनोविज्ञान
स) अरस्तू	द) भाषाविज्ञान
  - 2) आचार्य शुक्ल ने कल्पना के कितने भेद किये हैं?
 

अ) एक	ब) दो
स) तीन	द) चार
  - 3) मनोवैज्ञानिक आलोचना करने में किसे महारथ हासिल है?
 

अ) देवराज उपाध्याय	ब) इलाचंद्र जोशी
स) नागेन्द्र	द) अज्ञेय

- 4) आलोचको ने हिन्दी की रोमण्टिक कविता का मेनिफेस्टो किस संकलन को कहा है?  
अ) जूही की कली                      ब) पल्लव  
स) कामायनी                          द) रश्मि
- 5) 'माक्सवाद और प्रगतिशील साहित्य'  
अ) कुँवरनारायण                      ब) रामविलास शर्मा  
स) नेमीचन्द्र जैन                      द) नरेन्द्र मोहन
- 6) गणराज्य (Republic) किसकी कृति है?  
अ) प्लेटो                                  ब) कॉलरिज  
स) अरस्तु                                द) युंग
- 7) काव्य में उदात्त तत्व का सिद्धान्त किस आचार्य ने दिया?  
अ) कॉलरिज                              ब) अरस्तु  
स) प्लेटो                                द) लॉजाइनस
- 8) अरस्तु ने नाटक के कितने तत्व माने हैं?  
अ) पाँच                                    ब) छः  
स) सात                                    द) आठ
- 9) 'लिरिकल वैल्यू' किसका काव्य संग्रह है?  
अ) प्लेटो                                  ब) वर्डस्वर्थ  
स) कार्ल मार्क्स                      द) लॉजाइनस
- 10) प्लेटो किसका प्रबल समर्थक था?  
अ) नाटक का                              ब) काव्य सत्य का  
स) समाज का                              द) प्राकृतिक सत्य का

