

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skills of Pattern Making

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/12063

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write information on how to take measurements based on eight head method. **12**

OR

Write the meaning of general finishes. Write in detail scouring & bleaching finishes.

2. Write in detail types of pockets. **12**

OR

Write information about Kashmiri embroidery by mentioning the importance of regional embroider.

3. Write in short- **12**

- a) Grading
- b) Bleaching process

OR

- c) Type of pattern
- d) Texturing finish

4. Write in short- **12**

- a) Types of Collars
- b) Kantha Embroidery
- c) Puff sleeves
- d) Chikankari Embroidery

OR

5. Write in very short- **12**

- a) Basting
- b) Tenting
- c) Chamba Embroidery
- d) Stand collar
- e) Pashmina Shawl
- f) Simple Sleeves

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skills of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. अष्टविभाग पध्दतीच्या आधारे मापे कसे घ्यावे याविषयी सविस्तर माहीती लिहा. 12
किंवा
सामान्य फिनिशचा अर्थ लिहा. स्काऊरिंग आणि ब्लीचिंग फिनिशेस सविस्तर लिहा.
2. पॉकेटची प्रकार कोणते ते सविस्तर लिहा. 12
किंवा
प्रांतिय भरतकलेचे महत्व सांगून काश्मिरी भरतकलेविषयी माहीती लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) प्रतवारी.
ब) विरंजन प्रक्रिया.
किंवा
क) पॅटर्नचे प्रकार.
ड) सनावटी परिसज्जा.
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) कॉलरचे प्रकार.
ब) बंगाली कांथा.
किंवा
क) कुगीर चुनीची बाही.
ड) चिकनकारी भरतकला.
5. अतिसंक्षिप्त लिहा. 12
अ) धावदोर
ब) टेन्टरिंग
क) चंबा रूमाल
ड) स्टॅन्ड कॉलर
इ) पश्मीना शॉल
फ) साधी बाही

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : Advance Skills of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. जरूरत के अनुसार आकृति निकालिए।

1. अष्टविभाग विधि के आधार पर माप कैसे लें इसकी जानकारी लिखें। 12
अथवा
 सामान्य फिनिश का अर्थ लिखिए। परिमार्जन और विरंजन परिसज्जा के बारे में विस्तार से लिखिए।
2. पॉकेट के प्रकार विस्तारपूर्वक लिखिए। 12
अथवा
 प्रांतीय कढ़ाई के महत्व का उल्लेख करते हुए भारतीय कला के बारे में जानकारी लिखिए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
 अ) प्रतवारी
 ब) ब्लीचिंग प्रक्रिया
अथवा
 क) पैटर्न के प्रकार
 ड) बनावटी परिसज्जा
4. संक्षेप में लिखिए। 12
 अ) कॉलरचे प्रकार
 ब) बंगाली कांथा
किंवा
 क) फुगा चुनी अस्तीन
 ड) चिकनकारी भरतकला
5. अति संक्षिप्त में लिखिए। 12
 अ) बास्टींग
 ब) टेन्टरिंग
 क) चंबा रूमाल
 ड) स्टैन्ड कॉलर
 इ) पश्मीना शाल
 फ) साधी अस्तीन
