

M.A. (Marathi) NEP Pattern Semester-I  
**NEP-113 / S1MAMLC03 - Major Mandatory : Vangmay Prakar-Natak**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15021

Max. Marks : 80

1. नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करून 'नाटक' या वाङ्मय प्रकाराचे घटक कोणते ते लिहा. 16

**किंवा**

'नाटक' या वाङ्मय प्रकाराचा उगम व विकास स्पष्ट करून नाटकाची वैशिष्ट्ये सांगा.

2. 'दारूचे व्यसन हे सामाजिक दृष्टीने महारोग आहे' ह्या विधानाचा 'एकच प्याला' नाटकाद्वारे परामर्श द्या. 16

**किंवा**

'टिळक आणि आगरकर' या नाटकाकडे 'मराठी रंगभूमीवरील एक सुवर्णपान' म्हणून पाहिले जाते या विधानाची सत्यता पटवून द्या.

3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

क) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातील राणी साहेबांचे स्वभावचित्र रेखाटा.

ख) वसंत कानेटकर यांच्या 'वादळ माणसाळतय' या नाटकाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

ग) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकाची गुणवैशिष्ट्ये रेखाटा.

4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16

च) 'आत्महत्या' नाटकातून सदानंद बोरकरांनी वैदर्भीय शेतकऱ्यांचे दुःख कसे मांडले आहे.

छ) 'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकातून गावगणराज्याची संकल्पना कशी साकार झाली आहे.

ज) 'आत्महत्या' नाटकाचे कथानक स्पष्ट करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 16

1) 'टिळक आणि आगरकर' नाटकावर पडलेला तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक प्रभाव

2) राणी साहेबांचा झुंजार रणसंग्राम

3) 'आत्महत्या' नाटकातील आमदाराची कुप्रवृत्ती

4) आमच्या गावात आम्हीच सरकार

\*\*\*\*\*