

B.A. (Part - III) CBCS Pattern Semester-V  
**BA25B-2 - Marathi Literature (Optional)**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/S/24/13019**

Max. Marks : 80

1. आद्यकवी राजयोगी मुकुंदराज यांच्या विषयी माहिती देवून त्यांच्या ग्रंथकर्तृत्वाचा आढावा घ्या. 16

**किंवा**

महानुभावीय चरित्र वाङ्मयाचा परिचय करून द्या.

2. 'नामयाची वाणी अमृताची खाणी' या विधानाची सत्यता पटवा. 16

**किंवा**

शाहिरांची कविता ही 'मराठी काव्याची प्रभात होय' - हे विधान स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16

**गट 'अ'**

क) ज्ञानेश्वरकालीन महाराष्ट्राचे सामाजिक व धार्मिक चित्र स्पष्ट करा.

ख) संतमेळयातील स्त्री संतांचा परिचय द्या.

ग) संत एकनाथांच्या भारुडातील बहुविधता सांगा.

घ) 'बखर' या वाङ्मय प्रकारावर टिपण लिहा.

**किंवा**

**गट 'आ'**

च) 'महाराष्ट्र' नामाभिधानाविषयी माहिती लिहा.

छ) मराठीतील मुस्लिम संतकवींचा परिचय द्या.

ज) तुकोबांची साधक दशेतील तळमळ त्यांच्या अभंगाच्या आधारे स्पष्ट करा.

झ) पंडिती काव्याचे विशेष सांगा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.  
गट 'क'

16

- त) संत गोरा कुंभार विषयी माहिती लिहा.
- थ) 'धवळे' - वाङ्मय प्रकार समजावून सांगा.
- द) रसनिष्पत्ती म्हणजे काय?
- ध) क्रीडेच्या आनंदाविषयी माहिती द्या.

किंवा  
गट 'ख'

- प) 'चांगदेव पासष्टी' या ग्रंथाविषयी माहिती लिहा.
- फ) 'लावणीचे' प्रकार स्पष्ट करा.
- ब) अनुभाव- व्यभिचारी भावाचा संबंध सांगा.
- भ) 'समधातता' म्हणजे काय?

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात व समर्पक उत्तरे लिहा.

16

- 1) चोखोबाच्या अभंगातील उपेक्षेचे दुःख सांगा.
- 2) 'पोवाडा' वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा.
- 3) 'काव्यानंद' म्हणजे काय?
- 4) 'स्थायीभाव' म्हणजे काय? त्यांची संख्या सांगा.

\*\*\*\*\*