

B.A. New CBCS Pattern Semester-II  
**BA12B-2 - Marathi Literature**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/S/24/10034A**

Max. Marks : 80

1. कथेची संकल्पना स्पष्ट करून कथेचे घटक सांगा. 16

**किंवा**

मराठी कथेचे कालखंड सांगून कथेचे प्रकार सांगा.

2. शेतमजूरांचे चालणारे शोषण 'अल्पभूधारक' या कथेतून कशाप्रकारे चित्रित झाले आहे? 16

**किंवा**

जीवन जगण्यासाठी भिमाला कशाप्रकारे संघर्ष करावा लागतो, हे 'स्मशानातील सोनं' या कथेच्या आधारे स्पष्ट करा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्याचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

**गट 'अ'**

- अ) “..... तरी मी सतरांदा पोराली सांगत व्हतो की, बाबानु हितं हिरा खादू नका रं.....”  
ब) “आये, तू सांग बरं ..... गाडी मला हवीय म्हजी हवीय”  
क) “तू आकाशयान स्वयंचलित अवस्थेत ठेव, म्हणजे कंप्यूटर त्याला पृथ्वीची दिशा दाखवील”  
ड) “कुणाच्या पोटी जन्म घ्यायचा हे ठरवायचं स्वातंत्र्य मुलाला कधी नसतंच, नाहीतरी”

**किंवा**

**गट 'आ'**

- च) “कडू कंदाच्या घासांनी त्यांचाच घास घेतला जणू”  
छ) “आता पसरोक मव्हा हात कव्हाच खाली गेला नायी बंदुकीचा घोडा दाबला की शिकार सादलीच मून समजा”  
ज) “प्राजक्ता, काय मूर्ख बाई आहेस तू! कोणत्याही अनोळखी लोकांकडे कसलाही विचार न करता कशी काय गेलीस तू”  
झ) “माया, हे बघ, हे पेडिक्युअरचं सगळं सामान मी इथं का आणलयं? असा प्रश्न तुला पडला असेल”

## गट - 'क'

- त) नैसर्गिक हक्क आणि मानवी अधिकार यांच्यातील संघर्षाचे चित्र पाणी कथेत कसे येते?
- थ) बुद्ध तत्त्वज्ञानाचे सम्यक दर्शन 'बाप' या कथेतून कशाप्रकारे घडते?
- द) 'प्रतिभा' शक्तीची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ध) बोली भाषेचा उपयोग यावर टीप लिहा.

## किंवा

## गट - 'ख'

- प) तनुजाचा जन्म कशाप्रकारे झाला होता?
- फ) 'भूक' या कथेतून घडणारे आदिवासींचे जीवन चित्रित करा.
- ब) 'अभिधा' या शब्दशक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- भ) 'भाषा' हे ललित साहित्याचे साधन की माध्यम.

- 1) परश्या, भाग्या, आन् कान्हा वानेरखेडला कशाकरीता चालले होते?
- 2) 'मी आता कधीच बोलणार नाही त्याला येरे येरे पावसा', अशी रिवा का म्हणते?
- 3) 'शैलीविचार' विशद करा.
- 4) प्रतिभा व्यापार आणि स्वप्न व्यापार यावर टिपण लिहा.

\*\*\*\*\*