

M.A. (Part-II) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-IV
MAR219 - Core Paper - Vandgmayprakar - Natak

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15512

Max. Marks : 80

-
1. नाटकाची व्याख्या सांगून स्वातंत्र्यपूर्वकालीन मराठी रंगभूमीच्या यशापयशाचा स्थूल आढावा घ्या. 15
किंवा
नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करून नाटकाचे प्रमुख घटक कोणते ते सविस्तर लिहा.
2. राम गणेश गडकरी यांच्या 'एकच प्याला' या नाटकाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15
किंवा
'टिळक आणि आगरकर' या नाटकाच्या आधारे तत्कालीन धार्मिक व सामाजिक प्रभावाचा आढावा घ्या.
3. 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातील शूर मर्दानी झाशीची राणी हिचा झुंजार जीवन संग्राम 15
अधोरेखित करा.
किंवा
'वादळ माणसाळतय' या नाटकात बाबा आमटेची व्यक्तिरेखा कशी साकारली आहे? ते सविस्तर लिहा.
4. वैदर्भीय शेतकऱ्यांच्या जीवनातील दुःखाच्या तीव्र झळा सदानंद बोरकरांनी 'आत्महत्या' नाटकातून 15
कशा दृक्गोचर केल्या आहेत?
किंवा
'गाव समाजाचा निर्णय सर्वसहमतीने व हिंसेचा प्रतिकार अहिंसेने शक्य आहे'. 'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकाच्या आधारे साधार स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा **कोणत्याही दोन**. 20
- 1) 'एकच प्याला' नाटकातील 'आर्यमदिरामंडळ'
 - 2) 'आत्महत्या' मधील 'लक्ष्मी'
 - 3) 'वादळ माणसाळतय' या नाटकातील 'माई'
 - 4) 'टिळक आणि आगरकर' नाटकातील 'गोपाळराव'
