

M.A.(History) New CBCS + CBCS Semester-III
MAH303(C) Paper-III Group (A) : History of Tribal Art and Literature

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/13479

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. Give an account of Tribal oral sources. 16

OR

Discuss on various Tribal Art in India.

2. Give an account of Gond painting in central India. 16

OR

Write an essay on Rock painting of Bhimbetka.

3. Give an account of Tribal literary sources of Gond Tribes. 16

OR

What is the importance of oral traditions of Tribes.

4. Give an account of Tribal Research centres in India. 16

OR

Give an account of Tribal Museums in India.

5. Write a note on the followings. 16

- a) Rella Dance
- b) Varali painting.
- c) Gondi Language
- d) TRTI Pune

M.A.(History) New CBCS + CBCS Semester-III
MAH303(C) Paper-III Group (A) : History of Tribal Art and Literature

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | आदिवासींच्या मौखिक साधनांची माहिती सांगा.
किंवा
भारतातील विविध आदिवासी कलांची चर्चा करा. | 16 |
| 2. | मध्य भारतातील गोंड चित्रकलेची माहिती सांगा.
किंवा
भिम बेटकाच्या शैल चित्रकलेवर निबंध लिहा. | 16 |
| 3. | गोंड आदिवासींच्या साहित्यिक साधनांची माहिती सांगा.
किंवा
आदिवासींच्या मौखिक परंपरांचे महत्व सांगा. | 16 |
| 4. | भारतातील आदिवासी संशोधन केंद्रांची माहिती सांगा.
किंवा
भारतातील आदिवासी संग्राहलयांची माहिती सांगा. | 16 |
| 5. | खालील विषयावर टिपा लिहा.

अ) रेला नृत्य

ब) वारली चित्रकला

क) गोंडी भाषा

ड) टि. आर. टि. आय पुणे | 16 |

M.A.(History) New CBCS + CBCS Semester-III
MAH303(C) Paper-III Group (A) : History of Tribal Art and Literature

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | आदिवासीयों के मौखिक साधनोंकी जानकारी बताइए।
अथवा
भारत की विविध आदिवासीयों के कलाओं की चर्चा किजिए। | 16 |
| 2. | मध्य भारत के गोंड चित्रकला की जानकारी बताइए।
अथवा
भिमबेटका के शैल्य चित्रकला के उपर निबंध लिखिए। | 16 |
| 3. | गोंड आदिवासीयो के साहित्यीक साधनों की जानकारी बताइए।
अथवा
आदिवासीयों के मौखिक परंपरा का महत्व बताइए। | 16 |
| 4. | भारत के आदिवासी अनुसंधान केंद्रों की जानकारी दिजिए।
अथवा
भारत के आदिवासी संग्रालयो की जानकारी दिजिए। | 16 |
| 5. | निम्नलिखित विषयोंपर टिप्पणीया लिखिए।

अ) रेला नृत्य

ब) वारली चित्रकला

क) गोंडी भाषा

ड) टि. आर. टि. आय. पूणा | 16 |
