

M.A. (Marathi) NEP Pattern Semester-I  
**NEP-112 / S1MAMLC02 - Major Mandatory :**  
**Vangmay Prakar-Kavita - Prachin Ani Madhyayugin Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/15020

Max. Marks : 80

- 
1. प्राचीन मराठी कवितेचे स्वरूप सांगून प्राचीन मराठी कवितेची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- मध्ययुगीन मराठी काव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी काव्यरचना प्रकारांचा वेध घ्या. 16
- किंवा**
- ओवी व अभंग या रचना प्रकारांचे स्वरूप विशद करून साम्य भेद स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातून ज्ञानेश्वरांनी रेखाटलेले गणेशरूपक उलगडून दाखवा.
- ख) 'संत जनाबाईचे अभंग म्हणजे सुंदर भावगीते होत' स्पष्ट करा.
- ग) आद्य आख्यान काव्य म्हणून 'महदंबेचे धवळे' या आख्यान काव्याचे परीक्षण करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'दमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्याच्या आधारे दमयंतीचे स्वभावदर्शन घडवा.
- छ) 'नल दमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्याची सौंदर्य मीमांसा करा.
- ज) विलापिका म्हणजे काय? ते सांगून एक श्रेष्ठ विलापिका म्हणून 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' चे परीक्षण करा.
5. टीपा लिहा चारपैकी कोणत्याही दोन. 16
- 1) श्लोक
- 2) अर्जुन विषाद योग
- 3) संत वाटिकेतील जाईची वेल
- 4) दमयंती स्वयंवरातील 'हंस'

\*\*\*\*\*