

M.A. (Marathi) CBCS Pattern Semester-III  
**MAMRCBS301 - Prachin Madhyayugin Marathi Kavita Bhag-I**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/24/10402

Max. Marks : 80

- 
1. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेचा उगम सांगून प्राचीन मराठी काव्य परंपरा विशद करा. 15
- किंवा**
- धर्म, संप्रदाय व साहित्य यांचा अनुबंध प्राचीन काव्याच्या अनुषंगाने समालोचन करा.
2. प्राचीन मराठी साहित्यातील 'ओवी' या प्रकाराची रचना व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- प्राचीन मराठी काव्याच्या अभिव्यक्तीचे अभंग रचनेचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.
3. ज्ञानेश्वरीच्या अध्याय बाराव्याचे वाङ्मयीन सौंदर्य सोदाहरण स्पष्ट करा. 15
- किंवा**
- 'धवळे' म्हणजे काय? हे सांगून एक उत्कृष्ट आख्यान-काव्य म्हणून महंदाबेच्या 'धवळ्यांचे मूल्यमापन करा.
4. 'महाद्वाराच्या पायरीशी' या काव्यग्रंथाच्या आधारे संताच्या अध्यात्मिक कार्यावर प्रकाश टाका. 15
- किंवा**
- 'क्रिस्ताचे यातनागीत' हे अत्यंत करुणोत्कट व भक्तिभावपूर्ण विलापिका आहे, या विधानाची सत्यता पटवा.
5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
- 1) संतकाव्य प्रवाह
  - 2) ज्ञानेश्वरीच्या 12 व्या अध्यायातील योगमार्ग
  - 3) 'महाद्वाराच्या पायरीशी' या काव्यसंग्रहाचे वेगळेपण.
  - 4) प्राचीन मराठी साहित्य: सांस्कृतिक पार्श्वभूमी.

\*\*\*\*\*