

B.A. - II Year CBCS Pattern Semester-III  
**BA12B-3 - Hindi Literature**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



**GUG/S/24/10058**

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। **20**

- 1) “बीसवीं सदी के अंत का भारतीय समाज ‘दौड़’ उपन्यास में चित्रित है।” इस कथन के आधार पर ‘दौड़’ उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

**अथवा**

दौड़ उपन्यास के आधार पर “पवन” का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से **किसी एक** ही समूह के सभी अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **20**

**समूह ‘क’**

- क) बिजली के रहते यह छोटा सा कमरा उसका साम्राज्य होता है। थोड़ी देर में आंख अंधेरे की अभ्यस्त हुई तो मेज पर पड़ा माउस भी नजर आया। यह भी अचल था। पवन को हंसी आ गई, नाम है चूहा पर कोई चपलता नहीं। बिजली के बिना यह प्लास्टिक का नन्हासा खिलौना है बस।
- ख) विज्ञापन की दुनिया खर्च और विक्री की दुनिया है। हम सपनों के सौदागर हैं जिसे चाहिए बाजार जाए, सपनों और उम्मीदों से भरी ट्यूब खरीद लें। वे विज्ञापनों का ही कमाल है कि हमारे तीन सदस्योंवाले परिवार में तीन तरह के टूथपेस्ट आते हैं।
- ग) इस आकस्मिक घटना ने सबके लिए सबक का काम किया। सभी ने अपने वसीयत नामे संभाले और बैंक खातों के ब्यौरे। क्या पता कब किस का बुलावा आ जाए। अलमारी में दो चार हजार रुपये रखना जरूरी समझा गया।
- घ) अरे माँ आज के जमाने में स्त्री और पुरुष का काम अलग अलग नहीं रहा है। आप तो पढ़ी लिखी हो माँ। समय की दस्तक पहचानो। इक्कीसवीं सदी में ये सड़े-गले विचार लेकर नहीं चलना है हमें, इनका तर्पण कर डालो।

**अथवा**

### समूह 'ब'

- च) काल न्याय क्या ऐसा ही होता है? रेखा ने कटवाहट से सोचा। वह इस घटना की पुनरावृत्ति को तैयार नहीं थी। उसके मन में अपनी छवि वह नहीं थी जो स्टेला की थी। उसने प्रेम विवाह में पारंपारिक विवाह के सारे दायित्व निभाए। स्टेला के अंदर ऐसी कोई तैयारी उसे नहीं दिखी।
- छ) डील का क्या मतलब है। तुम अभी शादी जैसे रिश्ते की गंभीरता नहीं जानते। शादी और व्यापार अलग अलग चीजें हैं।
- ज) शहर और घर रहने से बसते हैं, बेटा! अब इतनी दूर एक अनजान जगह का तुमने अपना ठिकाना बनाया है। परायी भाषा, पहनावा और भोजन के बावजूद वह तुम्हें अपना लगने लगा होगा।
- झ) तुम समझ नहीं रहे हो। पवन के बहाने एक पूरी युवा पिढ़ी को पहचानो। ये अपनी जड़ों से कटकर जीनेवाले लड़के समाज की कैसी तस्वीर तैयार करेंगे।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी तीन** प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में लिखिए। 15

- 1) “आदिकाल” की पृष्ठभूमि और नामकरण को लिखिए।
- 2) “आदिकाल” की काव्यगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- 3) “रासो काव्य परंपरा” से क्या तात्पर्य है?
- 4) “आदिकाल” की परिस्थितियों को संक्षेप में लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15

- 1) मलिक मुहम्मद जायसी का परिचय दीजिए।
- 2) रसखान को रसों की खान क्यों कहा जाता है?
- 3) बिहारी का परिचय दीजिए।
- 4) अमीर खुसरो का हिन्दी साहित्य को योगदान स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर अतिसंक्षिप्त स्वरूप में लिखिए। 10

- 1) आदिकाल के कवियों के नाम लिखिए।
- 2) गुरुनानक देव किस धर्म के संस्थापक माने जाते हैं?
- 3) “पृथ्वीराज रासो” काव्य के रचयिता का नाम लिखते हुए किस राजा पर लिखा गया है?
- 4) ‘दौंड’ उपन्यास का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- 5) किस विशेषता के कारण आदिकाल का नाम वीरगाथा काल पड़ा?

\*\*\*\*\*