

B.P.E.S. (CBCS) Semester-I
TC-101.1 / 101.3 / 101.2 - Paper-I - Language - English / Marathi / Hindi

P. Pages : 6

Time : Three Hours



GUG/W/24/16111E/M/H

Max. Marks : 70

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. Each question carries equal marks.

1. Write down the summary of 'The Thief' in detail. 14

OR

Why was Banu glad to have two member of the committee with her?

2. How Sudha Murthy helped her husband to build Infosys. 14

OR

What is the story behind Yunus's First Loan?

3. Write down the summary of poem Daffodil's. 14

OR

How does the poet describe the Beauty of Autumn?

4. Short notes on **any two**. 2x7
=14

- a) Describe Laxmanrao Kirloskar character.
- b) Write an application with resume for the post of a High school teacher in Navodaya Vidyalaya, Nagpur.
- c) Poet Alfred Noyes, Life and Work.
- d) Summarize between Mosque and Temple.

5. Solve **any seven** multiple choice questions from the following: 7x2
=14

- 1) Name of the thief:
 - a) Arun
 - b) Hari Singh
 - c) Varun
 - d) Dheeraj
- 2) What is Banu's placement of the rubbish bin based on?
 - a) Justice
 - b) Common Sense
 - c) Justice and Common Sense
 - d) Bias
- 3) How did Zohara help Kalam pay the admission fee in MIT?
 - a) She work extra hours to earn money
 - b) She sold her Jewellery
 - c) She took out a loan
 - d) All of the above

- *****

B.P.E.S. (CBCS) Semester-I
TC-101.1 / 101.3 / 101.2 - Paper-I - Language - English / Marathi / Hindi

Time : Three Hours

Max. Marks : 70

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

1. 'सामर्थ हेच जिवन आणि दुर्बलता हाच मृत्यू' हे जिवनाचे सूत्र आहे, असे विवेकानंद का म्हणतात? 14

किंवा

‘दुर्बलतेमुळे मनुष्य गुलाम होत असून सर्व शारीरिक व मानसिक दुःखाचे कारण दुर्बलता हीच आहे’ हे स्वामी विवेकानंद आपल्या ओजस्वी विचारातून कशा प्रकारे स्पष्ट करतात?

2. ‘माय मराठी’ ह्या कवितेच्या माध्यमातून कवी मुकुंदराजानी मराठी भाषेचे माहत्म्य आणि तिची वैशिष्ट्ये कशा प्रकारे विशद केली आहेत? ते लिहा. 14

किंवा

कवी केशवसुत यांनी ‘दंवाचे थेंब’ ह्या कवीतेतून परमेश्वराचे श्रेष्ठत्व निसर्गाच्या माध्यमातून कसे व्यक्त केले आहे?

3. मराठीची व्यवहार क्षेत्रे स्पष्ट करा आणि प्रसार माध्यमांसाठी लेखन करतांना कोणती काळजी घ्यावी लागते सविस्तर स्पष्ट करा. 14

किंवा

‘भाषिक संवाद व्यवहाराची मूलतत्वे’ यांना सविस्तर स्पष्ट करा.

4. खालील टिपा लिहा कोणत्याही दोन. 7x2
=14

अ) वाक्प्रचार

ब) सुविचार संग्रह

क) संवाद

ड) म्हणी

- 1) बाईने बाळ पाहण्याची जबाबदारी कोणाकडे दिली?
अ) श्रीगोविंद प्रभू ब) पती
क) शेजारी ड) कोणतेही नाही
- 2) प्राथमिक शिक्षणाचा प्रसार आणखी मोठ्या प्रमाणावर कोणाच्या माध्यमातून होवू शकतो?
अ) स्त्रिया ब) पुरुष
क) तरुण ड) वृद्ध
- 3) गाडीवरील पुस्तकांच्या चित्रांवरून कशाचा बोध होत होता?
अ) मनोरंजनाचा ब) दारिद्र्याचा
क) युद्धाचा ड) श्रीमंतीचा
- 4) कवी मुकुंदराजांनी खालीलपैकी कोणता ग्रंथ लिहिला आहे?
अ) ज्ञानेश्वरी ब) विवेकसिंधु
क) नलदमयंती स्वयंवर ड) पुण्यप्रभाव
- 5) ‘ज्ञानदैव रचिला पाया’ असे संत ज्ञानेश्वरांच्या संदर्भात कोणी म्हटले?
अ) संत जनाबाई ब) संत मुक्ताबाई
क) संत काम्होपात्रा ड) संत बहिणाबाई
- 6) दवबिंदू अर्थात हिमकणाला कवीने कशाची उपमा दिली आहे?
अ) सोन्याची ब) मक्याची
क) मोत्याची ड) ज्वारीची
- 7) जाहिरात लेखनासाठी कशाची आवश्यकता असते?
अ) व्यासंगाची ब) ग्राहकांच्या मानसिकतेच्या अभ्यासाची
क) दर्जेदार उत्पादनाची ड) आर्थिक गुंतवणूक
- 8) आपल्या कोणत्याही प्रकारच्या लेखन व्यवहाराची निर्दोषता कशावर अवलंबून असते?
अ) सुंदर हस्ताक्षर ब) शुद्धलेखनावर
क) आलंकारिक भाषेवर ड) आकर्षक लेखन शैली
- 9) खालीलपैकी कोणत्या गोष्टिला संवाद म्हणता येणार नाही?
अ) चित्रपट पाहणे ब) पत्रलेखन
क) प्रत्यक्ष गप्पा मारणे ड) फोनवरिल बोलणे
- 10) चोराच्या मनात -----
अ) पोलीस ब) शिपाई
क) सोने-नाने ड) चांदणे
- 11) खालील म्हण पूर्ण करा ‘चुली पुढे शिपाई अन घरा बाहेर -----.
अ) शिकारी ब) कसाई
क) भागूबाई ड) गवई
- 12) जिथे आकाश जमिनला टेकल्या सारखे दिसते, ती जागा -----
अ) समुद्रकिनारा ब) क्षितिज
क) चौपाटी ड) डोंगरकडा

* * * * *

- 3) कौनसे निबंध में बुद्धितत्व की अपेक्षा भाव तत्व की प्रधानता होती है?
अ) वर्णात्मक निबंध ब) विवरणात्मक निबंध
क) विचारात्मक निबंध ड) भावात्मक निबंध
- 4) 'मनुष्यता' कविता के कवि कौन हैं?
अ) हरिशंकर परसाई ब) शरणगुप्त मैथिली
क) कुंवर नारायण ड) महात्मा गांधी
- 5) 'आवाज का नीलाम' एकांकी के लेखक कौन हैं?
अ) धर्मवीर भारती ब) महात्मा गांधी
क) केदारनाथ अग्रवाल ड) इनमें से कोई नहीं
- 6) रामचन्द्र शुक्ल ने निबंध के कितने वर्ग स्वीकार किये हैं?
अ) दो ब) तीन
क) चार ड) पाँच
- 7) 'कमल' कौनसे पाठ का पात्र है?
अ) सलाम ब) आवाज का नीलाम
क) पहला सफेद बाल ड) नमक का दरोगा
- 8) 'मरा नहीं वही की जो जिया न आपके लिये' यह पंक्ति कौनसी कविता की है?
अ) मनुष्यता ब) जीवन नहीं मरा करता
क) जो शिलाएँ तोड़ते हैं ड) हँसो-हँसो जल्दी हँसो
- 9) 'आकर्षण' शब्द का विलोम शब्द है:
अ) निकर्षण ब) विकर्षण
क) प्रत्याकर्षण ड) इनमें से कोई नहीं
- 10) 'इच्छा' शब्द का पर्यायवाची शब्द हैं
अ) आकांक्षा ब) श्रीजीव
क) उत्पल ड) नाउम्मीद
- 11) 'अनुराग' शब्द का विलोम शब्द है:
अ) विराग ब) विरक्ती
क) प्रतिकूल ड) इनमें से कोई नहीं
- 12) 'इहलोक' शब्द का विलोम शब्द है:
अ) आस्था ब) परलोक
क) देवलोक ड) इनमें से कोई नहीं
