

B.S.W. (Part-III) (CBCS Pattern) Semester-VI
6BSW02 - Paper-II : Communication Marathi (Communicative)

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/24/13406

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा: 16
 - 1) भाषीक कौशल्य स्पष्ट करा?
 - 2) कार्यक्रमाचे व्यवस्थापन कसे केले जाते?
 - 3) लेखनदोष स्पष्ट करा?
 - 4) नियंत्रण पत्रीकेच्या लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा?
2. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दांत लिहा:- 16
 - अ) साहित्यकृतीचे प्रमुख घटक स्पष्ट करा?
 - ब) सृजनात्मक लेखन इतर लेखनापेक्षा वेगळे कसे आहे ते स्पष्ट करा?
 - क) माहितीपटाच्या निर्मितीसाठी आकृतीबंध व तंत्र यांचा वापर कसा कराल ते सांगा?
 - ड) अनुबोधपटाचे प्रकार स्पष्ट करा?
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा:- 16
 - य) नभोनाट्याला मनाच्या रंगमंचावर घडणारे नाट्य का मानले जाते? ते स्पष्ट करा?
 - र) दूरदर्शननाट्याचे प्रमुख घटक स्पष्ट करा?
 - ल) प्रवासवर्णनाचे गुणधर्म स्पष्ट करा?
 - व) प्रवासवर्णनाचे तंत्र सविस्तर स्पष्ट करा?
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दांत लिहा :- 16
 - 1) ग्रंथपरिक्षणाचे प्रकार स्पष्ट करा?
 - 2) ग्रंथपरिक्षण हे वाचकसापेक्ष कसे आहे ते स्पष्ट करा?
 - 3) परिच्छेद लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा?
 - 4) परिच्छेद लेखनासाठी आवश्यक असणाऱ्या सूचना स्पष्ट करा?
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा:- 16
 - अ) जाहिरातीचे घटक स्पष्ट करा?
 - ब) चित्रवाणीवरील जाहिरातीचे संहितालेखन कसे कराल ते स्पष्ट करा?
 - क) मुद्रितशोधनाचे प्रमुख प्रकार स्पष्ट करा?
 - ड) मुद्रित शोधनासाठी कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवणे आवश्यक आहे?
