

M.A. (Mass Communication) (New CBCS Pattern) Semester - I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper-IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/11695

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. Solve **any five** questions.
2. All questions carry equal marks.

1. Define audio visual communication. Discuss its advantages and disadvantages in day to day life.
2. Explain Role of Radio news in Rural Development with suitable example.
3. Explain Types of microphones in details.
4. While writing a Radio news script which precaution should be taken by a script writer.
5. Describe Types and Formats of non – news Radio programmes in details.
6. Write a Radio feature on Road Development in Rural area.
7. Define News sources. Explain its importance in T. V. news with suitable examples.
8. Write a essay on, 'Role of Television in women development and Empowerment'.
9. 'Television has made changes in every human beings'. Discuss.
10. Write notes **any two**.
 - a) Principles of audio visual communication.
 - b) Function of Radio news.
 - c) Talk - Shows.
 - d) Formats of TV programme.

M.A. (Mass Communication) (New CBCS Pattern) Semester - I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'दृकश्राव्य संवाद' म्हणजे काय? त्याच्या दैनंदिन जीवनातील फायदे व तोट्यांची चर्चा करा.
2. ग्रामीण विकासात रेडिओवरील बातम्यांची भूमिका योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा.
3. मायक्रोफोन च्या विविध प्रकारांचे सविस्तर वर्णन करा.
4. रेडिओसाठी वृत्तसंहिता लेखन करतांना संहिता लेखकाने कोणती काळजी घेणे आवश्यक आहे?
5. रेडिओवरील बातम्यांव्यतिरिक्त अन्य रेडिओ कार्यक्रमांचे प्रकार व स्वरूप यांचे वर्णन करा.
6. 'ग्रामीण भागातील रस्ते विकास' यावर रेडिओ फिचर लिहा.
7. 'बातमीचे स्रोत' म्हणजे काय? त्यांचे दूरचित्रवाणीवरील बातम्यांसाठीचे महत्व सोदाहरण स्पष्ट करा.
8. 'महिला विकास आणि सक्षमीकरणात दूरचित्रवाणीची भूमिका' या विषयावर निबंध लिहा.
9. 'दूरचित्रवाणीने मानवी जीवनात बदल घडविले आहेत', चर्चा करा.
10. टिपा लिहा कोणत्याही दोनवर
अ) दृकश्राव्य संवादाची तत्वे.
ब) रेडिओ बातम्यांचे कार्य.
क) टॉक शो.
ड) दूरचित्रवाणी कार्यक्रमांचे स्वरूप.

M.A. (Mass Communication) (New CBCS Pattern) Semester - I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper-IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. **किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**
2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. दृश्य श्राव्य संचार को परिभाषित किजिए रोजमर्रा के जीवन में इसके गुण व दोषों पर विस्तार से चर्चा किजिए।
2. ग्रामीण विकास में रेडियो की भूमिका को सोदाहरण विस्तार से स्पष्ट किजिए।
3. माइक्रो फोन के प्रकारों को विस्तार से स्पष्ट किजिए।
4. रेडियो न्यूज स्क्रिप्ट लिखते समय स्क्रिप्ट राइटर को कौनसी सावधानियाँ बरतनी चाहिए।
5. गैर समाचार रेडियो कार्यक्रमों के प्रकार व फॉर्मेट का वर्णन विस्तार से किजिए।
6. 'ग्रामीण क्षेत्र में रास्तों का विकास' इस विषयपर रेडिओ फीचर लिखिए।
7. समाचार सुत्र को परिभाषित किजिए। टी. वी. न्यूज में सुत्र के महत्व को सोदाहरण स्पष्ट किजिए।
8. महिला विकास व सशक्तिकरण में टेलिविजन की भूमिका पर निबंध लिखिए।
9. 'मानव के जीवन में टेलिविजन ने बदलाव लाया है' सोदाहरण विस्तार से स्पष्ट किजिए।
10. टिप्पणी लिखिए **कोई भी दो.**
 - अ) दृश्य श्राव्य संचार के सिद्धांत
 - ब) रेडियो न्यूज के कार्य
 - क) टॉक - शो
 - ड) टीवी प्रोग्राम फॉर्मेट
