

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper - IV

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/11695

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions carry equal marks.
2. Solve **any five** questions.

1. What are the different formats of Radio programmes? Write production process of any one.
2. Trace the history of all India Radio in brief.
3. Field based programme production is a skilled job – Explain.
4. What is community Radio? Is it effective in the masses? Discuss.
5. Audio – visual communication is more effective than only audio. Explain
6. T. V. news writing is a specialised job. Explain in detail.
7. What are the basic shots and camera movements? Write with suitable examples.
8. Discuss in detail about the Prime Time in Television.
9. What are the efforts to be taken for three point lighting.
- 10 Write notes on **any two**.
 - 1) Teleprompter
 - 2) Radio Jockey
 - 3) On line Reporting
 - 4) Prasar Bharti

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper - IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
2. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

1. नभोवाणी कार्यक्रमाचे विविध आकृतीबंध कोणते? त्यापैकी एका आकृती बंधाची निर्मिती प्रक्रिया लिहा.
2. आकाशवाणीचा इतिहास थोडक्यात लिहा.
3. बाह्य ध्वनि मुद्रणावर आधारित कार्यक्रम निर्मिती हे कठिण काम असते चर्चा करा.
4. सामुदायिक रेडिओ म्हणजे काय? जनसामान्यात हा रेडिओ परिणामकारक आहे काय? सविस्तर लिहा.
5. “श्राव्य संवादापेक्षा, ‘दृक् - श्राव्य संवाद’ अधिक परिणाम कारक ठरतो” योग्य उदाहरणे देऊन लिहा.
6. “टेलिविजन वरील बातमी लेखन हे वैशिष्ट्यपूर्ण कार्य असते” हे विधान विस्ताराने लिहा.
7. कॅमेऱ्यातील बेसिक शॉट्स आणि विविध हालचालींचे योग्य उदाहरणे देऊन माहिती लिहा.
8. टेलिविजन वरील ‘प्राईम - टाईम’ म्हणजे काय? सविस्तर लिहा.
9. ‘थ्री - पॉइन्ट लायटिंग’ साठी विशेष मेहनत घ्यावी लागते - चर्चा करा.
10. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपण लिहा.
 - 1) टेलिप्रॉम्पटर
 - 2) रेडिओ जॉकी
 - 3) ऑन - लाईन रिपोर्टिंग
 - 4) प्रसार भारती

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I
1EM-IT-4 - Electronic Media-I (Radio & Television) Paper - IV

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्नों को समान गुण है।
2. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. नभोवाणी के विभिन्न आकृतिबंध (formats) कौनसे हैं? किसी एक के निर्मितीपर विस्तार से लिखिए।
2. आकाशवाणी का इतिहास संक्षेप में लिखिए।
3. बहिर्ध्वनिमुद्रणपर आधारित कार्यक्रम निर्मिती यह कठिण कार्य होता है चर्चा किजिए।
4. 'सामुदायिक रेडिओ' क्या है? जनमानसमें इस रेडिओ की उपयुक्तता क्या है, इसपर विस्तारसे लिखिए।
5. श्राव्य संचार से 'दृश्य - श्राव्य' अधिक परिणाम कारक होता है, उचित उदाहरणों के साथ समझाईए।
6. टेलिविजन पर वृत्तलेखन करना यह विशेष कार्य होता है, इस विधान को विस्तार से समझाईए।
7. टेलिविजन कैमेरा की बेसिक शॉट्स और विभिन्न हलचलकी, उचित उदाहरण देकर चर्चा करे।
8. टेलिविजन पर 'प्राईम - टाइम' क्या होता है। विस्तार से लिखिए।
9. 'थ्री - पॉइन्ट लायटिंग' के लिए विशेष मेहनत लगती है - चर्चा किजिए।
10. किसी दो पर संक्षेप में लिखिए।
 - 1) टेलिप्रॉम्पटर
 - 2) रेडिओ जॉकी
 - 3) ऑन - लाईन रिपोर्टिंग
 - 4) प्रसार भारती
