

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I  
**1PMC-1 - Principles of Mass Communication Paper - I**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/11696**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. Attempt **any five** questions.  
2. All questions carry equal marks.

1. Define 'Communication' and state the importance of communication in society.
2. Discuss the Agenda setting theory with examples.
3. 'Gate Keeper is the essential element in the process of mass communication' - Explain.
4. Explain in brief cultural integration and cultural pollution with suitable examples.
5. Write a note on Shannon and Weaver's model. Draw diagram.
6. "The culture of make believe is both disturbing and constructive". Discuss.
7. Discuss in detail with suitable examples 'non verbal communication'.
8. Explain David Berlo Model (SMCR) of communication.
9. Explain the role of 'Public Opinion' in democracy.
10. Write notes **any two**.
  - a) Inter personal communication.
  - b) Agenda setting.
  - c) Uses and Gratification
  - d) Gate Keeping.

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I  
**1PMC-1 - Principles of Mass Communication Paper - I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संवादाची व्याख्या करा आणि संवादाचे समाजातील महत्व स्पष्ट करा.
2. समर्थक उदाहरणांसह 'अजेंडा सेटिंग थैअरी' वर चर्चा करा.
3. द्वारपाल (गेटकिपर) हा जनसंवादाच्या प्रक्रियेतील आवश्यक घटक आहे. स्पष्ट करा.
4. सांस्कृतिक एकात्मता आणि सांस्कृतिक प्रदुषण यांचे उदाहरणांसह वर्णन करा.
5. 'रोनॉन आणि व्हिवरच्या प्रतिमानावर (मॉडेल्स) टीपण लिहा व आकृती काढा.
6. चर्चा करा - विश्वास ठेवायला भाग पाडणारी संस्कृती ही संभ्रम निर्माण करणारी असते तसेच ती साकारात्मक ही असते.
7. अशाब्दिक संवादाचे योग्य उदाहरण देऊन सविस्तर चर्चा करा.
8. डेव्हिड बर्लो यांच्या एस.एमसीआर प्रतिमाना बाबत माहिती विशद करा.
9. जनमताचे लोकशाहीत काय महत्व आहे. ते स्पष्ट करा.
10. कोणत्याही दोन वर टिपण लिहा.  
अ) आंतरव्यक्ती संवाद  
ब) अजेंडा सेटिंग  
क) युजेस अँड गॅटिफिकेशन  
ड) द्वारपाल

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-I  
**1PMC-1 - Principles of Mass Communication Paper - I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

---

सुचनाएँ :- 1. किसी भी पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।  
2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. संचार की परिभाषा किजिए और समाज में संचार का महत्व स्पष्ट कीजिए।
2. समर्थक उदाहरणों के साथ 'अजेंडा सेटिंग थैअरी' पर चर्चा कीजिए।
3. द्वारपात्र (गेटकिपर) जनसंचार प्रक्रिया में एक आवश्यक घटक होता है। स्पष्ट कीजिए।
4. 'सांस्कृतिक एकात्मता' और 'सांस्कृतिक प्रदुषण' का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
5. 'रोनॉन और विवर' के मॉडल पर टिप्पणी कीजिए। आकृति निकालीए।
6. 'मेक बिलिव्ह कल्चर' संभ्रम पैदा करता है तथा वह समारात्मक भी होता है, इसपर चर्चा कीजिए।
7. अशाब्दिक संचार का उचित उदाहरण देकर विस्तार से चर्चा कीजिए।
8. डेव्हिड बर्लो के एसएमसीआर प्रतिमान को स्पष्ट कीजिए।
9. जनसंचार का लोकतंत्र में क्या महत्व है यह स्पष्ट कीजिए।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए।

अ) आंतरव्यक्ती संचार

ब) अजेंडा सेटिंग

क) युजेस अँड गॅटिफिकेशन

ड) द्वारपाल

\*\*\*\*\*

