

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-III  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**  
**Paper - II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/11706**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. Attempt **any five** questions.  
2. All questions carry equal marks.

1. Regarding Radio, describe field recording skills in detail.
2. Enumerate in detail the stages of Radio programme production.
3. Discuss digital technology for Radio programme production.
4. Write an essay – ‘Importance of Language in Radio Programme’.
5. Narrate interview techniques for TV reporting.
6. Explain the importance of research for TV writing. Give details.
7. Comment – ‘TV cameraperson requires skills for shooting’.
8. Enumerate the formats of TV programme in detail.
9. Write notes on **any two** of the following.
  - a) Three point lighting.
  - b) Location.
  - c) Radio Jockey.
  - d) Corporate Video.
10. What are the formats of Radio programme. Give detail.

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-III  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**  
**Paper – II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. रेडिओच्या संदर्भात, फिल्ड रेकॉर्डिंग कौशल्य उघड करा.
2. रेडिओ कार्यक्रम निर्मितीतील टप्पे विस्तृत सांगा.
3. रेडिओ कार्यक्रम निर्मितीसाठी डिजिटल टेक्नालॉजीची चर्चा करा.
4. निबंध लिहा - 'रेडिओ कार्यक्रमात भाषेचे महत्व'.
5. टीव्ही रिपोर्टिंगसाठी मुलाखतीचे तंत्र विशद करा.
6. टीव्ही लेखनासाठी संशोधनाचे महत्व स्पष्ट करा. सविस्तर लिहा.
7. 'चित्रिकरणासाठी टीव्ही कॅमेरापर्सनकडे कौशल्य असावे लागते' यावर भाष्य करा.
8. टीव्ही कार्यक्रमांचे प्रकार (Format) सविस्तर सांगा.
9. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपणे लिहा.  
अ) थ्री पॉइन्ट लायटिंग  
ब) स्थळ (Location)  
क) रेडिओ जाँकी  
ड) कार्पोरेट व्हिडीओ
10. रेडिओ कार्यक्रमाचे प्रकार सांगा. तपशील द्या.

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Sem-III  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**  
**Paper – II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

---

सुचनाएँ :- 1. कोई भी पाँच प्रश्न के उत्तर लिखिए।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रेडिओ के संदर्भ में, 'फिल्ड रेकॉर्डिंग स्किल' स्पष्ट कीजिए।
2. रेडिओ कार्यक्रम निर्मिती की सिद्धियाँ सविस्तर बताइए।
3. रेडिओ कार्यक्रम निर्मिती के लिए डिजिटल टेक्नालॉजी की चर्चा कीजिए।
4. निबंध लिखिए - 'रेडिओ में भाषा का महत्व'.
5. टीव्ही रिपोर्टिंग के लिए साक्षात्कार तंत्र विशद कीजिए।
6. टीव्ही लेखन के लिए संशोधन का महत्व बताइए। तपसिल दिजिए।
7. 'शूटींग के लिए टीव्ही कैमेरापर्सन के पास स्किल होना जरूरी है' इस पर भाष्य कीजिए।
8. टीव्ही कार्यक्रम के प्रकार (Format) सविस्तर बताइए।
9. निम्नलिखित किसी भी दो पर लघुटिप्पणी लिखिए।
  - अ) थ्री पॉइन्ट लायटिंग
  - ब) लोकेशन (Location)
  - क) रेडिओ जॉकी
  - ड) कॉर्पोरेट व्हिडीओ
10. रेडिओ कार्यक्रम के प्रकार बताइए। तपसिल दिजिए।

\*\*\*\*\*

