

B.Ed. Sem-III  
**B6 - Pedagogy of School Subject Music Teaching**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/2761**

Max. Marks : 100

- 
- Notes : 1. Solve all questions.  
2. All questions carry equal marks.

1. Describe the history of Indian music and explain the place and importance of music in human life. **20**

**OR**

Explain the objectives of music teaching in the form of educational objectives?

2. Explain the principles of curriculum design by explaining the specific definition of curriculum? **20**

**OR**

Explain unit planning in detail.

3. Answer **any two** of the following questions. **20**

- a) Explain different types of curriculum.
- b) Explain the use of audio-visual aids in music teaching.
- c) What are the school activities that will make active in music teaching?
- d) Explain the qualities of a music Teacher.

4. Answer **any two** of the following. **20**

- a) Define lesson plan and explain the steps of lesson plan.
- b) Explain the musical contribution of Hirabai Badodekar.
- c) Explain the use of tape recorder in music teaching.
- d) Critically examine the text book of music teaching.

5. Answer **any four** of the following questions. **20**

- a) Raga Samay Chakra.
- b) Importance of prayer song in music.
- c) Importance of Talsura in music.
- d) Good Test Practice of music teaching.
- e) Organization of School and Inter School Competitions in music.

\*\*\*\*\*

B.Ed. Sem-III  
**B6 - Pedagogy of School Subject Music Teaching**

Time : Three Hours

Max. Marks : 100

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. भारतीय संगीताचा इतिहास सांगून मानवी जीवनात संगीताचे स्थान व महत्व स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

शैक्षणिक उद्दिष्टांचे स्वरूप सांगून संगीत विषयाच्या अध्यापनाची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

2. अभ्यासक्रमाच्या विविध व्याख्या स्पष्ट करून अभ्यासक्रम रचनेची तत्वे स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

घटक नियोजन सविस्तर स्पष्ट करा.

3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20

- अ) अभ्यासक्रमाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.  
ब) संगीत अध्यापनात दृकश्राव्य साधनांचा उपयोग स्पष्ट करा.  
क) संगीत विषयात अभिरूची निर्माण करणारे सहशालेय उपक्रम कोणते.  
ड) संगीत शिक्षकाची गुणवैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 20

- अ) पाठ नियोजनाची व्याख्या सांगून पाठ नियोजनाच्या पायऱ्या स्पष्ट करा.  
ब) हिराबाई बडोदेकर यांचे सांगीतिक योगदान स्पष्ट करा.  
क) संगीत अध्यापनात टेपरेकॉर्डर चा उपयोग स्पष्ट करा.  
ड) संगीत विषयाच्या पाठ्यपुस्तकाचे चिकित्सक परीक्षण करा.

5. कोणत्याही चार वर टिपणे लिहा. 20

- अ) राग समय चक्र  
ब) संगीतात प्रार्थना गीताचे महत्व  
क) संगीतात ताल सुराचे महत्व  
ड) संगीत विषयाच्या चांगल्या चाचणीचे निकष  
इ) संगीतात शालेय व आंतरशालेय स्पर्धांचे आयोजन.

\*\*\*\*\*

B.Ed. Sem-III  
**B6 - Pedagogy of School Subject Music Teaching**

Time : Three Hours

Max. Marks : 100

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्नों को हल करें।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय संगीत के इतिहास का वर्णन कीजिए तथा मानवी जीवन में संगीत का स्थान और महत्व स्पष्ट कीजिए। 20

**अथवा**

शैक्षिक उद्देश्यों का स्वरूप स्पष्ट कीजिये तथा शिक्षण के उद्देश्यों की व्याख्या कीजिए।

2. पाठ्यचर्या की विशिष्ट परिभाषा की व्याख्या करते हुए पाठ्यचर्या डिजाइन के सिद्धांतों की व्याख्या करें। 20

**अथवा**

घटक नियोजन सविस्तार स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 20  
अ) पाठ्यक्रम के विभिन्न प्रकार स्पष्ट कीजिए।  
ब) संगीत शिक्षण में दृश्य-श्राव्य साधनों के उपयोग की व्याख्या करें।  
क) स्कूल की कौनसी गतिविधियाँ हैं जो संगीत शिक्षा को अधिक सक्रिय बनाएंगी?  
ड) संगीत शिक्षक के गुणों को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 20  
अ) पाठ नियोजन को परिभाषित कीजिए तथा पाठ नियोजन के सोपान स्पष्ट कीजिए।  
ब) हीराबाई बडोदेकर के सांगीतिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।  
क) संगीत शिक्षण में टेप रिकॉर्डर के उपयोग की व्याख्या करें।  
ड) संगीत विषय की पाठ्य पुस्तक का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. **किन्हीं चार** के उत्तर लिखे। 20  
अ) राग समय चक्र  
ब) संगीत में प्रार्थना गीत का महत्व  
क) संगीत में तालसुरो का महत्व  
ड) संगीत विषय के अच्छा जांच के निकष  
इ) संगीत विषय में स्कूल और इंटर स्कूल प्रतियोगिताओं का आयोजन

\*\*\*\*\*

