

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III
3EMT-2 - Paper-II - Electronics Media-II (Radio & Television)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/11706

Max. Marks : 80

-
1. Write in detail about the production process and techniques for 'Radio Programme'.
 2. What are the different aspects of Sound recording? Discuss.
 3. Differentiate between web radio and F.M. radio. Give suitable examples.
 4. Comment on the language and idiom of F.M. Radio Presentation.
 5. 'TV news writing requires special skills and aptitude'. Discuss with examples.
 6. Discuss about the important aspects of television reporting.
 7. What do you know about the basic shots and camera movement? Explain giving examples.
 8. How will you arrange a T.V. Studio discussion on Environmental issues? Discuss the process in detail.
 9. Write the complete documentary production process citing the various steps in the process.
 10. Write short notes on **any two**.
 - a) Field recording
 - b) Studio lighting
 - c) Corporate video production
 - d) Radio Jockey

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III
3EMT-2 - Paper-II - Electronics Media-II (Radio & Television)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

1. रेडिओ कार्यक्रम निर्मितीची प्रक्रिया आणि तंत्र विस्ताराने लिहा.
2. ध्वनी रेकॉर्डिंगचे विविध पैलू कोणते आहेत? चर्चा करा.
3. वेब रेडिओ आणि एफएम मध्ये फरक स्पष्ट करा. योग्य उदाहरणे द्या.
4. एफ. एम रेडिओच्या सादरीकरणाची भाषा आणि वाक्यप्रचार वर आपले मत लिहा.
5. 'टीव्ही बातम्या लिहिण्यासाठी विशेष कौशल्ये आणि योग्यता आवश्यक आहे.' उदाहरणांसह चर्चा करा.
6. दूरदर्शन वृत्ताकनाच्या विविध पैलूंची चर्चा करा.
7. टेलिव्हिजन कार्यक्रमातील बेसिक शॉट्स आणि कॅमेरा मुव्हमेंट याबद्दल उदाहरण देऊन स्पष्ट करा.
8. तुम्ही 'पर्यावरणविषयक समस्यांवर' T.V. स्टुडिओ चर्चेची व्यवस्था कशी कराल? प्रक्रियेची तपशीलवार चर्चा करा.
9. माहितीपट निर्मिती प्रक्रियेतील विविध चरणांवर चर्चा करा.
10. संक्षिप्त टिपण लिहा कोणतेही दोन.

अ) फील्ड रेकॉर्डिंग

ब) स्टुडिओ लाइटिंग

क) कॉर्पोरेट व्हिडिओ निर्मिती

ड) रेडिओ जॉकी

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III
3EMT-2 - Paper-II - Electronics Media-II (Radio & Television)

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

1. रेडियो कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया एवं तकनीकों को विस्तार से लिखें।
2. ध्वनि रिकॉर्डिंग के विभिन्न पहलू क्या हैं? चर्चा करें।
3. वेब रेडियो और एफ. एम के बीच अंतर स्पष्ट करें। उपयुक्त उदाहरण दीजिए।
4. एफ. एम रेडियो की प्रस्तुति भाषा और वाक्प्रचार पर अपनी राय लिखें।
5. 'टीवी समाचार लिखने के लिए विशेष कौशल और योग्यता की आवश्यकता होती है।' उदाहरण देकर स्पष्ट करें।
6. टेलीविजन वार्ताकन के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करें।
7. टेलीविजन कार्यक्रमों में बेसिक शॉट्स और कैमरा मूवमेंट के बारे में उदाहरण देकर समझाएं।
8. आप 'पर्यावरणीय मुद्दों' पर टी. वी. स्टूडियो चर्चा की व्यवस्था कैसे करेंगे? प्रक्रिया पर विस्तार से चर्चा करें।
9. वृत्तचित्र निर्माण प्रक्रिया के विभिन्न चरणों पर चर्चा करें।
10. संक्षेप में लिखिए कोई दो।

अ) फ़िल्ड रिकॉर्डिंग

ब) स्टूडियो लाइटिंग

क) कॉर्पोरेट वीडियो निर्माण

ड) रेडियो जॉकी
