

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II - Development of Media

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/24/11693

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. Attempt **any five** questions.
2. All questions carry equal marks.

1. What were the early forms of communication systems in India before the invention of the printing press?
2. What were the major challenges faced by early newspapers and publications in India?
3. What were Raja Ram Mohan Roy's key contributions to the Indian Freedom Movement and the development of the Indian press?
4. What were the significant developments in the Vernacular press in post-independence India?
5. How did All India Radio (AIR) come into existence, and what was its initial mandate?
6. What was the significance of the birth of Prasar Bharati in the context of broadcasting in India?
7. What is the history of television in India, including when it was first introduced and how it evolved over the years?
8. How has television impacted Indian society in terms of culture, entertainment and information dissemination?
9. What is the contribution of cinema in India?
10. Write short notes **any two**.
 - a) Parallel Cinema
 - b) Chanda Committee
 - c) Yellow Journalism
 - d) Satyajit Ray

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II - Development of Media

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. छापखान्याचा शोध लागण्यापूर्वी भारतातील संचार प्रणालीचे प्रारंभिक स्वरूप कोणते होते?
2. भारतातील सुरुवातीच्या काळातील वर्तमानपत्रे आणि प्रकाशनांसमोर कोणती मोठी आव्हाने होती?
3. राजा राम मोहन रॉय यांचे भारतीय स्वातंत्र्य चळवळ आणि भारतीय वृत्तपत्रांच्या विकासात कोणते महत्वाचे योगदान होते?
4. स्वातंत्र्योत्तर भारतात वर्नार्क्युलर प्रेसमध्ये कोणत्या महत्वाच्या घडामोडी घडल्या?
5. ऑल इंडिया रेडिओ (AIR) कसा अस्तित्वात आला आणि त्याचा प्रारंभिक उद्देश काय होता?
6. प्रसार भारतीच्या जन्माचे भारतातील प्रसारणाच्या संदर्भात काय महत्व होते?
7. भारतातील टेलिव्हिजनचा इतिहास काय आहे, ते पहिल्यांदा कधी सुरू झाले आणि काही वर्षांमध्ये ते कसे विकसित झाले?
8. संस्कृती, मनोरंजन आणि माहितीच्या प्रसाराच्या बाबतीत टेलिव्हिजनचा भारतीय समाजावर कसा प्रभाव पडला आहे?
9. भारतातील सिनेमाचे योगदान काय आहे?
10. टीपा लिहा कोणत्याही दोन.

अ) समांतर सिनेमा ब) चंदा समिती

क) यलो जर्नलिझम ड) सत्यजित रे

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II - Development of Media

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्रिंटिंग प्रेस के आविष्कार से पहले भारत में संचार प्रणालियों के प्रारंभिक रूप क्या थे?
2. भारत में प्रारंभिक युग के समाचार पत्रों और प्रकाशनों के सामने कौन सी प्रमुख चुनौतियाँ थीं?
3. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और भारतीय प्रेस के विकास में राजा राम मोहन राय का प्रमुख योगदान क्या था?
4. स्वतंत्रता के बाद भारत में वर्नाक्युलर प्रेस में क्या महत्वपूर्ण विकास हुए?
5. ऑल इंडिया रेडियो (एआईआर) कैसे अस्तित्व में आया और इसका प्रारंभिक उद्देश्य क्या था?
6. भारत में प्रसारण के संदर्भ में प्रसार भारती के जन्म का क्या महत्व था?
7. भारत में टेलीविजन का इतिहास क्या है, जब इसे पहली बार पेश किया गया था और यह वर्षों में कैसे विकसित हुआ?
8. संस्कृति, मनोरंजन और सूचना प्रसार के मामले में टेलीविजन ने भारतीय समाज को कैसे प्रभावित किया है।
9. भारत में सिनेमा का क्या योगदान है?
10. टिप्पणियाँ लिहा कोई भी दो।

अ) समांतर सिनेमा	ब) चंदा समिति
क) यलो जर्नालिज़्म	ड) सत्यजित रे
