

एम. ए. पाली अभ्यासक्रम सत्र प्रथम.  
विषय - संशोधन पद्धती.

- पुस्तक I  
खण्ड I
- संशोधन संकल्पना, स्वरूप व वस्तुनिष्ठता.
  - संशोधन अर्थ, वैशिष्ट्ये.
  - संशोधन-चे उद्देश्ये.
  - संशोधनाच्या पायऱ्या.
  - वस्तुनिष्ठता अर्थ व महत्त्व.
  - वस्तुनिष्ठतेच्या प्राप्तीतील अडथळे.
  - वस्तुनिष्ठता प्राप्तीची साधने.

- पुस्तक II  
खण्ड II
- संशोधनसमस्येची ओळख व समस्या सुत्रण.
  - संकल्पना, अर्थ, वैशिष्ट्ये.
  - संकल्पनांचे महत्त्व.
  - समस्या सुत्रणाचा अर्थ व खण्ड.
  - समस्या सुत्रणाच्या प्रक्रिया.
  - गृहीतकृत्ये अर्थ व वैशिष्ट्ये.
  - गृहीतकृत्यांचे प्रकार व महत्त्व.

- पुस्तक III  
खण्ड III
- संशोधन आराखडा व संशोधन पद्धती.
  - संशोधन आराखडा अर्थ आणि वैशिष्ट्ये.
  - संशोधन आराखडा उद्देश, आवश्यकता (गहन).
  - संशोधन आराखडा पायऱ्या.
  - संशोधन आराखडा प्रकार.
  - अन्वेषणात्मक आराखडा, वर्णनात्मक आराखडा.
  - निदानात्मक आराखडा, प्रयोगात्मक आराखडा.
  - सर्वेक्षण पद्धती, वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, टिकात्मक.

- पुस्तक IV  
खण्ड IV.
- तथ्य संकलन अर्थ व्याख्या, महत्त्व.
  - तथ्य प्रकार, स्रोत.
  - तथ्यांचे विश्लेषण.
  - आशय विश्लेषण अर्थ वैशिष्ट्ये उद्दिष्ट्ये.
  - संशोधन अहवाल.
  - संदर्भ-सूचिलेखन, तबटिपा, संदर्भलेखन.

संदर्भ ग्रंथ -

- ① भाषा व साहित्य संशोधन खंड - 1, 2, 3.  
संपादन वंमन जोशी, महाराष्ट्र साहित्य परिषद पुणे.
- ② संशोधन : सिद्धांत व पद्धती - सदा कर्हाडे
- ③ सांसाजिक संशोधन पद्धती - डॉ. प्रदिप आगलावे.
- ④ सांसाजिक संशोधन पद्धतीशास्त्र व तंत्रे - डॉ. प्रदिप आगलावे.

१५.

डॉ. लिखिता सदाफलै.  
प्रा. शिमादेवी जैगी.

लभ. ल. पाली सत्र प्रथम.  
विषय - संशोधन पद्धती  
प्रश्न पत्रिका स्वरूप.

वेळ - 3 तास.  
लक्षणे गुण 100

गुण - 80 (विद्यापीठीय परिक्षा)  
20 (महाविद्यालयीन  
अंतर्गत / भौतिक  
परिक्षा)

- ① प्रश्न १ ला दीर्घांतरी प्रश्न. गुण 16  
प्रथम बटकावर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न किंवा  
मध्यम लिहा.
- ② प्रश्न २ रा दीर्घांतरी प्रश्न  
तदीतीय बटकावर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न  
किंवा मध्यम लिहा. 16
- ③ प्रश्न ३ रा दीर्घांतरी प्रश्न  
तिसऱ्या बटकावर आधारित प्रश्न तीन पैकी  
कोणतेही दोन लिहा. 16
- ④ प्रश्न ४ था दीर्घांतरी प्रश्न  
चौथ्या बटकावर आधारित प्रश्न तीन  
पैकी कोणतेही दोन लिहा. 16
- ⑤ प्रश्न ५ वा संक्षेप उत्तर लिहा  
सहा पैकी कोणतेही चार लिहा. 16

डॉ. निरंजना तदाफळे.  
प्रा. भिमसेनी डंगे.