

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-I
004 - Paper-IV (IT-4) - Fundamentals of Family Resource Management

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10891

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write down the concept of design and objectives in detail. **6**
b) Explain line and forms as an art element. **6**
- OR**
- c) Explain the benefits and disadvantage of light as a natural art element. **6**
d) Write down the different types of design. **6**
2. a) Explain the relationship between proportion and space; proportion and line. **6**
b) Explain five line elements in view of Design. **6**
- OR**
- c) Explain how to create rhythm in shape. **6**
d) Write down the types of balance in detail. **6**
3. a) Write about related colour scheme. **6**
b) Explain in detail Intermediate and Tertiary colour. **6**
- OR**
- c) Write down the hue and value as dimensions of colour. **6**
d) Write about split complementary and double complementary colour scheme. **6**
4. a) Write down the importance of flower arrangement in human life. **6**
b) Modern and Traditional flower arrangement. **6**
- OR**
- c) Use of art principals proportion and harmony in flower arrangement. **6**
d) Explain in detail how to choose flower vase. **6**
5. Write in short **any four**.
a) Warm and cool colours. **3**
b) Explain how much to emphasize. **3**
c) Disadvantages of traditional design. **3**
d) Define emphasis and rhythm. **3**
e) Write about Pin holder. **3**

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-I
004 - Paper-IV (IT-4) - Fundamentals of Family Resource Management

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) डिझाईनची संकल्पना व उद्दीष्ट्ये सविस्तर लिहा. 6
ब) रेषा व आकार या कलेच्या तत्वांबद्दल लिहा. 6
किंवा
क) प्रकाश एक नैसर्गिक कलेचा घटक त्याचे फायदे व तोटे सविस्तर लिहा. 6
ड) वेगवेगळ्या प्रकारच्या डिझाईन बद्दल लिहा. 6
2. अ) प्रमाण व जागा; प्रमाण व रेषा यांतील संबंध स्पष्ट करा. 6
ब) डिझाईनच्या दृष्टी ने पाच ओळींचे घटक स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) विभाजीत पुरक व दुहेरी पुरक रंगयोजनेबद्दल सविस्तर लिहा. 6
ड) रंगाची परिमाणे रंग व मूल्य याबद्दल सविस्तर लिहा. 6
3. अ) माध्यमिक व तृतीय श्रेणीचे रंग सविस्तर लिहा. 6
ब) संबंधित रंगयोजना लिहा. 6
किंवा
क) पुरक व विभक्त रंगयोजना सविस्तर लिहा. 6
ड) रंगाची परिणामे रंगनाम व रंगछटा लिहा. 6
4. अ) मानवी जिवनात पुष्परचनेचे महत्व लिहा. 6
ब) परंपरागत व आधुनिक पुष्परचना. 6
किंवा
क) पुष्परचना करताना संगती व प्रमाण बद्धता या कलेच्या तत्वांचा उपयोगा. 6
ड) पुष्पपात्र कसे असावे याबद्दल सविस्तर लिहा. 6
5. संक्षिप्त लिहा कोणतेही चार.
अ) उष्ण व शीत रंग. 3
ब) प्राधान्य कसे द्यावे. 3
क) पारंपारिक डिझाईनचे तोटे. 3
ड) प्राधान्य व लयची व्याख्या. 3
इ) पीन होल्डर बद्दल लिहा. 3

004 - Paper-IV (IT-4) - Fundamentals of Family Resource Management

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- | | | | |
|----|----|---|---|
| 1. | अ) | डिज़ाईन की संकल्पना स्पष्ट किजिए। | 6 |
| | ब) | रेखा और आकार कला के तत्वों के बारे में विस्तृत जानकारी लिखिए। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | नैसर्गिक तत्व प्रकाश के फायदे और नुकसान लिखिए। | 6 |
| | ड) | डिज़ाईन के प्रकार विस्तार से लिखिए। | 6 |
| 2. | अ) | प्रमाण व अवकाश तथा प्रमाण व रेखा इनका परस्पर संबंध लिखिए। | 6 |
| | ब) | रेखा तत्व का 5 दृष्टीकोन से डिज़ाईन में विचार किजिए। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | आकार में लय प्राप्त करने की पद्धति लिखिए। | 6 |
| | ड) | संतुलन के प्रकार सविस्तर लिखिए। | 6 |
| 3. | अ) | संबंधित रंगयोजना के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। | 6 |
| | ब) | माध्यमिक एवं तृतीय श्रेणी के रंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | रंग विशेषताएँ रंगनाम, रंगमूल्य, के बारे में लिखिए। | 6 |
| | ड) | पुरक एवं विभक्त रंगयोजना के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। | 6 |
| 4. | अ) | पुष्प सजावट का महत्व व उद्देश्य स्पष्ट किजिए। | 6 |
| | ब) | परंपरागत एवं आधुनिक पुष्परचना। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | पुष्परचना करते समय संगती व प्रमाण इन कला के तत्वों का उपयोग। | 6 |
| | ड) | पुष्पपात्र कैसे होने चाहिए इसके बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। | 6 |
| 5. | | संक्षेप में लिखि कोई चार। | |
| | अ) | उष्ण रंग तथा शीत रंग। | 3 |
| | ब) | प्राधान्य कैसे देना चाहिए। | 3 |
| | क) | पारंपारिक डिज़ाईन के नुकसान। | 3 |
| | ड) | प्राधान्य तथा लय की व्याख्या। | 3 |
| | इ) | पिन होल्डर। | 3 |
