

B.F.D. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10869

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Give the scope and importance of surface ornamentation. **16**

OR

b) Write down the meaning and types of surface ornamentation. **16**

2. a) Give the history of embroidery in detail. **16**

OR

b) Write in detail about the techniques used in Kashmiri Embroidery. **16**

3. a) Write about the stiches, colours & motifs used in Chikankari embroidery. **16**

OR

b) Describe in detail, Kasuti and its types with techniques used in it. **16**

4. a) Write about Chamba embroidery of Himachal Pradesh. **16**

OR

b) Write explanatory note on Kantha embroidery. **16**

5. Write on short notes **any four**. **4x4 =16**

a) Design, Idea and its application.

b) Classification of stitches.

c) Gujarati embroidery.

d) Techniques of Manipuri.

e) Phulkari of Punjab.

B.F.D. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) पृष्ठीय सुशोभनची व्याप्ती आणि महत्व लिहा. 16

किंवा

ब) पृष्ठीय सुशोभनचा अर्थ आणि प्रकार स्पष्ट करा. 16

2. अ) भरतकामाचा इतिहास विस्तृतपणे स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) काश्मीरी भरतकामात उपयोगात येणाऱ्या तंत्रज्ञानाविषयी विस्तृतपणे लिहा. 16

3. अ) चिकनकारी भरतकामामध्ये वापरल्या जाणारे टाके, रंग आणि मोटीफ याबाबत लिहा. 16

किंवा

ब) कसुती आणि त्याचे प्रकार त्याच्या तंत्रज्ञानासोबत सविस्तर लिहा. 16

4. अ) हिमाचल प्रदेशची चंबा भरतकाम लिहा. 16

किंवा

ब) कांथा भरतकामाविषयी सविस्तर माहिती द्या. 16

5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 4x4

- अ) डिझाईन, कल्पना आणि त्याचा अनुप्रयोग. =16
ब) टाक्याचे वर्गिकरण.
क) गुजराती भरतकाम.
ड) मणिपुरी तंत्रज्ञान.
इ) पंजाबची फुलकारी

B.F.D. Second Year (CBCS Pattern) Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) पृष्ठीय सजावट की व्याप्ती और महत्वों को स्पष्ट किजिए। 16

अथवा

ब) पृष्ठीय सजावट का अर्थ और प्रकार स्पष्ट किजिए। 16

2. अ) भरत काम का इतिहास विस्तार से स्पष्ट किजिए। 16

अथवा

ब) कश्मीरी भरतकाम में उपयोग में आनेवाले तंत्रज्ञान के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

3. अ) चिकनकारी भरतकाम में उपयोग में आनेवाले टाँके, रंग और मोटीफ के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

ब) कसुती और उसके प्रकार उसके तंत्रज्ञान के साथ विस्तार से लिखिए। 16

4. अ) हिमाचल प्रदेश का चंबा भरतकाम लिखिए। 16

अथवा

ब) कांथा भरतकाम के बारे में विस्तार से जानकारी दिजिए। 16

5. संक्षेप में उत्तर लिखिए किन्हीं चार पर। 4x4

- अ) डिज़ाईन, विचार और उसका अनुपयोग। =16
ब) टाँको का वर्गीकरण।
क) गुजराती भरतकाम।
ड) मणिपुरी तंत्रज्ञान।
इ) पंजाब की फुलकारी।
