

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
004 - Pattern Making-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/11984

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Use of size chart & templates is permissible.

1. a) Give the design, drafting & construction of frock with Peter Pan Collar. **16**

OR

b) Grown on collar on top. **16**

2. a) Give any two types of Raglan Sleeve & explain each with diagram. **16**

OR

b) Adopt a panel skirt using basic block. **16**

3. a) Write about basic silhouette & show their variations. **16**

OR

b) Give the method of adding flare to basic skirt block and give design for it. **16**

4. a) Give design, draft and construction of classic skirt. **16**

OR

b) Adopt a parallel trouser using basic block. **16**

5. Explain in short **any four**. **16**

- a) Mandarin Collar.
- b) Two-Piece raglan.
- c) Midriff Patterns.
- d) Chelsea collar.
- e) Work trouser.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
004 - Pattern Making-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. साईझ चार्ट आणि ब्लॉक चा उपयोग करण्याची अनुमती आहे.

1. अ) फ्रॉक सोबत पिटर पॅन कॉलर असणाऱ्या पोषाखाचे डिझाईन, ड्रॉफ्ट आणि रचना द्या. 16

किंवा

ब) ग्रीन ऑन कॉलरची टॉप सोबत रचना द्या. 16

2. अ) कोणत्याही दोन प्रकारच्या रँगलन बाहीची रचना आकृती द्वारे स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) बेसीक ब्लॉक चा उपयोग करून पॅनल स्कर्ट ची रचना दर्शवा. 16

3. अ) पोषाखाचे मूळ आकार आणि त्यातील वैविध्य याबाबत लिहा व आकृतिद्वारे दर्शवा. 16

किंवा

ब) बेसीक स्कर्ट ब्लॉक मध्ये घेर वाढविण्याची पध्दत देऊन त्यासाठी डिझाईन द्या. 16

4. अ) क्लासिक स्कर्टचे डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना लिहा. 16

किंवा

ब) बेसीक ब्लॉक च्या सहायतेने पॅरलल ट्राऊझर ची रचना द्या. 16

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 16

- अ) मॅनडरीयन कॉलर.
- ब) दोन पीस रँगलन.
- क) मिडरीफ पॅटर्न.
- ड) चेलसी कॉलर.
- इ) वर्क ट्राऊझर

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
004 - Pattern Making-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समान गुणों के हैं।
2. साईज चार्ट तथा ब्लॉक पैटर्न का प्रयोग किया जा सकता है।

1. अ) फ्रॉक के साथ पिटर पैन कॉलर रहने वाली पोषाख की डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना दीजिए। 16

अथवा

- ब) ग्रेन ऑन कॉलर की टॉप के साथ रचना दीजिए। 16

2. अ) कोई भी दो प्रकारके रँगलन बाही की रचना आकृती द्वारा दर्शाइए। 16

अथवा

- ब) बेसीक ब्लॉक का उपयोग करके पैनल स्कर्ट की रचना दर्शाइए। 16

3. अ) परिधान के मूल आकार और उसकी विविधता के बारे में लिखिए और आकृतिद्वारा दर्शाइए। 16

अथवा

- ब) बेसीक स्कर्ट ब्लॉक में घेर बढ़ाने की विधी देकर उसके लिए डिज़ाइन दीजिए। 16

4. अ) क्लासिक स्कर्ट का डिज़ाइन, ड्राफ्ट और संरचना दीजिए। 16

अथवा

- ब) बेसीक ब्लॉक की सहायता से पॅरलल ट्राऊज़र की रचना दीजिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए। (किन्ही चार) 16

- अ) मॅनडरीयन कॉलर।
ब) दो पीस रँगलन।
क) मिडरीफ पैटर्न।
ड) चेलसी कॉलर।
इ) वर्क ट्राऊज़र।
