



- Notes :
1. Attempt all questions.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Illustrate your answer with neat sketches.

1. a) Explain different type of Textures by using different media of colour for Rendering it. **16**

OR

- b) Write in detail about colour, value. **8**

- c) Write in detail about line and shape. **8**

2. a) Write principle of design. **4x4**

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Repetition | b) Gradation |
| c) Harmony | d) Balance |

OR

- b) Illustrate following principle of design one for each. **4x4**

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Repetition | b) Gradation |
| c) Harmony | d) Balance |

3. a) Explain Colour schemes and qualities of colour. **16**

OR

- b) Explain light as a source of colour. **16**

4. a) Write in detail about point and line. **16**

OR

- b) Write in detail about plane. **16**

5. Write short note on **any four**. **4x4**

- a) Psychological impact of colour.
- b) Contrast
- c) Natural motif
- d) Direction
- e) Abstract motif
- f) Colour

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडवा
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यकतेनुसार आकृती वर्णन करा.

1. अ) विभिन्न पोट चे प्रकार कोणतेही कलर मिडियाचे सहाय्याने स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) रंग आणि व्हॅल्यू बदल विस्तारपणे लिहा. 8
क) लाईन आणि शेप (आकार) बदल विस्तारपणे लिहा. 8
2. अ) डिझाईनच्या सिध्दांताबद्दल सांगा. 4x4
अ) वारंवारता ब) श्रेणीकरण
क) सुसंवाद ड) समतोल
किंवा
ब) खालील दिलेल्या डिझाईनचे सिध्दांताना प्रत्येकी एक उदाहरणा द्वारा स्पष्ट करा. 16
अ) वारंवारता/पुनरावृत्ती ब) श्रेणीकरण
क) सुसंवाद ड) समतोल
3. अ) रंगाची योजना आणि त्याचे गुणधर्म स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) लाईट हा रंगाचा स्रोत आहे हे विस्तारपूर्वक स्पष्ट करा. 16
4. अ) लाईट आणि पॉईंट यांच्याबद्दल विस्तारपूर्वक सांगा. 16
किंवा
ब) प्लेन बदल विस्तारपूर्वक सांगा. 16
5. संक्षिप्त टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 4x4
अ) रंगाचे मनोवैज्ञानिक परिणाम
ब) विरोधी
क) नैचरल मोटीफ
ड) दिशा
इ) अॅबस्ट्रॅक मोटिफ
फ) कलर

B.F.D. (3 Year) (CBCS Pattern) Semester-I
005 - Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यकतानुसार आकृती वर्णन किजिए।

1. अ) विविध पोत के प्रकारों को कोई भी कलर मिडिया द्वारा स्पष्ट किजिए। 16
अथवा
ब) कलर और व्हॅल्यू के बारे में विस्तार में लिखिए। 8
क) लाइन और शेप (आकार) के बारे में विस्तार में लिखिए। 8
2. अ) डिजाइन के सिद्धांतों के बारे में वर्णन किजिए। 4x4
अ) पुनरावृत्ति ब) श्रेणीकरण
क) सुसंवाद ड) संतुलन
अथवा
ब) निम्नलिखित डिजाइन के सिद्धांतों को प्रत्येक एक उदाहरण देकर स्पष्ट किजिये। 16
अ) पुनरावृत्ति ब) श्रेणीकरण
क) सुसंवाद ड) संतुलन
3. अ) रंगों की योजना और उनके गुणधर्म को स्पष्ट किजिए। 16
अथवा
ब) लाइट यह रंगों का स्रोत है यह स्पष्ट किजिए। 16
4. अ) लाइन और पॉइंट के बारे में विस्तार से लिखिए। 16
अथवा
ब) प्लेन के बारे में विस्तार से लिखिए। 16
5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए किन्हीं चार। 4x4
अ) रंगों के मनोवैज्ञानिक परिणाम।
ब) विरोधी।
क) नैसर्गिक नमूने (मोटिफ)
ड) दिशा।
इ) ऑबस्ट्रैक मोटिफ (अमूर्त नमूना)
फ) कलर
