

B.F.D. IInd Year (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10868

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagrams wherever necessary.

- | | | | |
|-----------|----------------------------------|--|------------|
| 1. | a) | Write about the fabric elements and their relation to garment fit. | 16 |
| OR | | | |
| | b) | Write about the tools and in draping. | 16 |
| 2. | a) | Write about the principles of draping. | 16 |
| OR | | | |
| | b) | Write about the types and uses of dress form. | 16 |
| 3. | a) | Explain the process of evaluation of pattern. | 16 |
| OR | | | |
| | b) | Explain Notching theory and it's importance. | 16 |
| 4. | a) | Write about the draping of 2 darted bodice with designer neckline. | 16 |
| OR | | | |
| | b) | Explain draping of 2 darted skirt. | 16 |
| 5. | Write in short any four . | | 4x4
=16 |
| | a) | Characteristics of Chiffon fabric. | |
| | b) | Fitting problem at armhole and its remedy. | |
| | c) | Body types | |
| | d) | Landmarks on dress form. | |
| | e) | Balance of bodice. | |

B.F.D. IInd Year (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढाव्या.

- | | | | |
|----|----|--|------------|
| 1. | अ) | वस्त्राचे घटक व पोषाखाच्या फिटिंगशी त्यांचा संबंध याबाबत लिहा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | ड्रेपिंग मध्ये वापरल्या जाणाऱ्या साधनांबाबत लिहा. | 16 |
| 2. | अ) | ड्रेपिंगच्या तत्वांबाबत लिहा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | ड्रेस फॉर्मचे प्रकार व त्यांच्या उपयोगाबद्दल लिहा. | 16 |
| 3. | अ) | पॅटर्न चे मूल्यमापन करण्याची पद्धत स्पष्ट करा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | नॉचिंग थिअरी (notching theory) व त्याच्या महत्वाबाबत लिहा. | 16 |
| 4. | अ) | डिझायनर नेकलाईन असलेल्या दोन डार्टवाल्या बॉडिसच्या ड्रेपिंग बाबत लिहा. | 16 |
| | | किंवा | |
| | ब) | दोन डार्ट असलेल्या स्कर्टच्या ड्रेपिंग बाबत लिहा. | 16 |
| 5. | | थोडक्यात लिहा कोणतेही चार | 4x4
=16 |
| | अ) | शिफॉन वस्त्राचे गुणवैशिष्ट्ये | |
| | ब) | मुंडावळणातील फिटिंग समस्या व उपाय | |
| | क) | शरीरावृत्तीचे प्रकार (Body types) | |
| | ड) | ड्रेसफॉर्म वरील लॅडमार्क्स | |
| | इ) | बॉडीसमधील बॅलन्स (Balance) | |

B.F.D. IInd Year (CBCS Pattern) Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
3. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालीए।

- | | | | |
|----|----|---|------------|
| 1. | अ) | वस्त्रों के घटक व पोषाखों के फिटिंग के संबंध के बारे में लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | ड्रेपिंग में उपयुक्त साधनों के बारे में लिखिए। | 16 |
| 2. | अ) | ड्रेपिंग के तत्वों के बारे में लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | ड्रेस फॉर्म के प्रकार व उनके उपयोग लिखिए। | 16 |
| 3. | अ) | पैटर्न का मूल्यमापन करने की विधि के बारे में लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | नॉचिंग थिओरी व उसके महत्व के बारे में लिखिए। | 16 |
| 4. | अ) | डिज़ाइनर नेकलाईन व दो डार्टवाले बॉडीस का ड्रेपिंग लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | दो डार्टवाले स्कर्ट का ड्रेपिंग लिखिए। | 16 |
| 5. | | विस्तार से लिखिए किन्हीं चार । | 4x4
=16 |
| | अ) | शिफॉन वस्त्र की गुणविशेषताएँ। | |
| | ब) | बगल की फिटिंग समस्या और उपाय। | |
| | क) | बॉडी टाईप (Body Types) | |
| | ड) | ड्रेसफॉर्म के लैडमार्क्स। | |
| | इ) | बॉडीस का बैलन्स। | |
