

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
005 - Draping Techniques-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/11985

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. 1/4th template is allowed.

1. a) What are the “Draping” & “dress form”? 8
b) Explain draping procedure of underarm dart. 8

OR

- c) Describe in detail preparation of bodices block with any two armhole variation. 8
d) Draping of stand collar-explain. 8
2. a) Explain draping procedure of neckline cowl in detail. 16

OR

- b) Explain following terms in detail 4x4
i) Fiber content ii) Blocking
iii) Grainline & cross grain iv) Appearance & texture of fabric
3. a) Write the role of Accent piece in design development in detail with example. 16

OR

- b) Explain draping procedure of armhole princess bodies (front & back). 16
4. a) Explain draping procedure of yoks with circular skirt. 16

OR

- b) Explain draping procedure of Gored Skirt. 16
5. Write in short **any four**. 4x4
a) Dart manipulation.
b) Fabric construction
c) Land mark terms.
d) Hand appearance.
e) Halter neck bodies.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
005 - Draping Techniques-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
2. 1/4th template (टेम्पलेट) ला मान्यता आहे.

1. अ) "ड्रेपींग" आणि "ड्रेसफार्म" म्हणजे काय? 8
ब) अंडर आर्म डार्ट ची ड्रेपींग विधी सांगा. 8
किंवा
क) बॉडीस ब्लॉक सोबत कोणतेही दोन आर्महोल वेरियेशन याला सविस्तर स्पष्ट करा. 8
ड) स्टॅण्ड कॉलर ची ड्रेपींग स्पष्ट करा. 8
2. अ) नेक लाईन काऊल ची ड्रेपींग विधी स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) खालील दिलेल्या टर्म्स ला सविस्तर स्पष्ट करा. 4x4
i) फाईबर कंटेंट ii) ब्लॉकिंग
iii) ग्रेन लाईन आणि क्रॉस ग्रेन iv) वस्त्रांचा अपीअरेंस आणि पोत
3. अ) डिझाईन डेव्हलपमेंट मध्ये ऐक्सेंट पीस ची काय भूमिका आहे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) आर्म होल प्रिंसेस बॉडीस (समोर आणि मागे) ची ड्रेपींग विधी सांगा. 16
4. अ) योक सोबत सरक्यूलर स्कर्ट ची ड्रेपींग विधी सविस्तर सांगा. 16
किंवा
ब) गोर स्कर्ट ची ड्रेपींग विधी सविस्तर सांगा. 16
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 16
अ) डार्ट मॅन्यूप्लेशन.
ब) कापडाची रचना
क) लेंड मार्क टर्म
ड) हँड अपीअरेंस
इ) हॉल्टर नेक बॉडीस

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
005 - Draping Techniques-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, व सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
2. 1/4th टेम्पलेट की अनुमति है।

1. अ) "ड्रेपींग" और "ड्रेसफार्म" याने क्या? 8
ब) अंडर आर्म डार्ट की ड्रेपींग विधि बताइये। 8
- अथवा**
- क) बॉडीस ब्लॉक के साथ कोई दो आर्महोल वेरियेशन को विस्तार पूर्वक स्पष्ट करीए। 8
ड) स्टैण्ड कॉलर की ड्रेपींग विधि स्पष्ट करीए। 8
2. अ) नेक लाईन काऊल की ड्रेपींग विधि लिखीए। 16
- अथवा**
- ब) निचे दिये गये टर्म्स को विस्तार से स्पष्ट करीए। 4x
i) फाईबर कंटेंट ii) ब्लॉकिंग 4
iii) ग्रेन लाईन और क्रॉस ग्रेन iv) वस्त्रों का अपीअरेंस और पोत
3. अ) डिझाइन डेव्हलपमेंट में ऐक्सेंट पीस की क्या भूमिका है, उदाहरण के साथ स्पष्ट करीए। 16
- अथवा**
- ब) आर्म होल प्रिंसेस बॉडीस (सामने और पीछे) की ड्रेपींग विधि बताइये। 16
4. अ) योक के साथ सरक्युलर स्कर्ट की ड्रेपींग विधि विस्तार से बताइये। 16
- अथवा**
- ब) गोर स्कर्ट की ड्रेपींग विधि विस्तार से बताइये। 16
5. संक्षेप में लिखिए कोई चार। 16
अ) डार्ट मॅन्यूपूलेशन।
ब) कपड़ों की रचना।
क) लैंड मार्क टर्म।
ड) हैंड अपीअरेंस।
इ) हॉल्टर नेक बॉडीस।
