

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/24/12020**

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. a) Define Dye and explain its classifications. **12**  
**OR**  
b) Define dying and explain its methods. **12**
2. a) Write in detail about style of printing. **6**  
b) Distinguish between dying and printing. **6**  
**OR**  
c) Write in detail about methods of painting. **12**
3. a) Explain types of ingredients used in printing. **6**  
b) Write in detail about the factor affecting clothing. **6**  
**OR**  
Explain following terms.  
c) 1) Kalamkari painting 2) Warli painting **6**  
d) 1) Sangneri print 2) Banru print **6**
4. a) Write in detail about the following. **12**  
1) Patola 2) Banarasi  
3) Jamdani 4) Bandhani  
**OR**  
b) Write in detail about the following state costume. **12**  
1) Punjab 2) Rajasthan  
3) West Bengal 4) Kashmir
5. Write in short notes on **any four**. **3x4 =12**  
a) Common dying defects.  
b) Block printing  
c) Preparation of clothing for printing  
d) Light fastness  
e) Flock printing

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-IV  
**003 - 4T3 : Dyeing & Printing**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) रंगाची व्याख्या करा आणि त्याचे वर्गीकरण स्पष्ट करा. 12  
किंवा  
ब) रंगाईची व्याख्या करा आणि त्याच्या पध्दती स्पष्ट करा. 12
2. अ) छपाईच्या शैलीबद्दल सविस्तर लिहा. 6  
ब) डाईंग आणि प्रिंटिंग मधील फरक करा. 6  
किंवा  
क) छपाईच्या पध्दतीबद्दल सविस्तर लिहा. 12
3. अ) छपाईमध्ये वापरल्या जाणाऱ्या घटकांचे प्रकार स्पष्ट करा. 6  
ब) कपड्यांवर परिणाम करणाऱ्या घटकांबद्दल सविस्तर लिहा. 6  
किंवा  
खालील अटी स्पष्ट करा  
क) 1) कलमकारी चित्रकला 2) वारली चित्रकला 6  
ड) 1) सांगणेरी प्रिंट 2) बानरू प्रिंट 6
4. अ) खालील साडीबद्दल सविस्तर लिहा. 12  
1) पटोला 2) बनारसी  
3) जामदानी 4) बांधणी  
किंवा  
ब) खालील राज्याच्या पोशाखाबद्दल सविस्तर लिहा. 12  
1) पंजाब 2) राजस्थान  
3) पश्चिम बंगाल 4) काश्मीर
5. थोडक्यात लिहा कोणत्याही चार. 3x4  
=12  
अ) सामान्य रंगाईचे दोष  
ब) ब्लॉक प्रिंटिंग  
क) छपाईसाठी कपडे तयार करणे  
ड) हलकी वेगवानता  
ई) फ्लॉक प्रिंटिंग

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-IV  
**003 - 4T3 : Dyeing & Printing**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) डाई को परिभाषित करें और इसके वर्गीकरण लिखें। 12  
अथवा  
ब) रंगाई को परिभाषित करें और इसकी विधियों समझाएं। 12
2. अ) मुद्रण की शैली के बारे में विस्तार से लिखें। 6  
ब) रंगाई और छपाई के बीच अंतर बताएं। 6  
अथवा  
क) छपाई की विधियों के बारे में विस्तार से लिखिए। 12
3. अ) छपाई में उपयोग होने वाली सामग्री के प्रकारों को लिखें। 6  
ब) रंगीनता को प्रभावित करने वाले कारक के बारे में विस्तार से लिखिए। 6  
अथवा  
निम्नलिखित शब्दों को समझाइये  
क) 1) कलमकारी पेंटिंग 2) वारली पेंटिंग 6  
ड) 1) सांगनेरी प्रिंट 2) बानरू प्रिंट 6
4. अ) निम्नलिखित के बारे में विस्तार से लिखें। 12  
1) पटोला 2) बनारसी  
3) जामदानी 4) बाँधनी  
अथवा  
ब) निम्नलिखित राज्य वेशभूषा के बारे में विस्तार से लिखिए। 12  
1) पंजाब 2) राजस्थान  
3) पश्चिम बंगाल 4) कश्मीर
5. किन्हीं चार पर संक्षिप्त नोट्स लिखें। 3x4 =12  
क) सामान्य रंगाई दोष  
ब) ब्लॉक प्रिंटिंग  
क) छपाई के लिए कपड़े तैयार करना  
ड) हल्की स्थिरता  
ई) फ्लॉक प्रिंटिंग

\*\*\*\*\*

