

B.F.D. First Year (CBCS Pattern) Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10861

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) How are the hand stitches classifying by the temporary & permanent stitches. Write with suitable example. **16**

OR

- b) Write about the types of seams & their application.

2. a) Write about the types of pleat, their construction & use in designing apparels. **16**

OR

- b) Explain types of dart and tucks.

3. a) Write in detail about neckline finishes. **16**

OR

- b) Explain types of buttonhole and zippers with its application in cloth.

4. a) Give the drafting & construction of dart less bodice with basic sleeve & stand collar. **16**

OR

- b) Write about types of yoke & their use in designing.

5. Explain in brief **any four**. **16**

- a) Temporary stitches hand stitches
- b) Ruffles
- c) Plackets
- d) Fasteners
- e) Construction of yoke

B.F.D. First Year (CBCS Pattern) Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. अ) कायम आणि तात्पुरत्या टाक्यांचे वर्गिकरण उदाहरणासहित कसे कराल स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) शिवणीचे प्रकार आणि त्याची उपयोगिता स्पष्ट करा.
2. अ) प्लीटचे प्रकार, त्यांची रचना आणि पोषाखांच्या डिझायनिंग मध्ये त्यांचा उपयोग याबाबत लिहा. 16
किंवा
ब) डार्ट आणि टक्स स्पष्ट करा.
3. अ) गळा आकाराच्या परिसज्जेबाबत लिहा. 16
किंवा
ब) बटनहोल आणि चैनच्या प्रकारांना वस्त्रांवर त्याचे अनुप्रयोगासह सविस्तर स्पष्ट करा.
4. अ) साधी बाही आणि स्टँड कॉलर असलेल्या डाच विरहित बॉडीसचे आकृती वर्णन आणि शिलाईची कृती लिहा. 16
किंवा
ब) योकचे प्रकार आणि डिझायनिंग मध्ये त्यांचा उपयोग याबाबत लिहा.
5. थोडक्यात स्पष्ट करा कोणतेही चार. 16
अ) तात्पुरते हाताचे टाके
ब) रफल्स
क) प्लॅकेट्स
ड) फास्टनर्स
इ) योकची रचना

B.F.D. First Year (CBCS Pattern) Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।
2. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालिए।

1. अ) स्थाई अथवा अस्थायी टाँकों का वर्गीकरण उदाहरण देकर कैसे करेंगे? 16
अथवा
ब) सीवन के प्रकार और उसकी उपयोगिता स्पष्ट किजिए।
2. अ) प्लीट के प्रकार, रचना और परिधान डिज़ाइनिंग में उसका उपयोग इस बारे में लिखिए। 16
अथवा
ब) डार्ट और टक्स विस्तार से लिखिए।
3. अ) गले की परिसज्जा के बारे में विस्तार से लिखिए। 16
अथवा
ब) बटनहोल और जिपर्स के प्रकार, परिधान में उनके प्रयोग के साथ स्पष्ट किजिए।
4. अ) सादी आस्तीन और स्टैन्ड कॉलर के साथ बिना डार्टवाले बॉडीस का आकृति वर्णन एवम् सिलाई की विधि लिखिए। 16
अथवा
ब) योक के प्रकार और डिज़ाइनिंग में उनके उपयोग के बारे में लिखिए।
5. संक्षेप में स्पष्ट करे कोई चार। 16
अ) अस्थायी हाथ के टाँके।
ब) रफल्स
क) प्लैकेटस्
ड) फास्टनर्स
इ) योक की रचना
