

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/24/11986**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. a) What is Crochet? Explain technique of making crochet. **16**

**OR**

b) Write down the history and techniques of tatting.

2. a) What is tie and dye technique and write its styles with example. **16**

**OR**

b) In Batik technique, what styles used in it for various material write in detail.

3. a) Explain in detail applications and techniques of applique work in fashion designing. **16**

**OR**

b) Write the application and types of smocking in detail.

4. a) Explain different application of Quilting fashion designing in detail. **16**

**OR**

b) Write in detail different technique used Quilting in fashion designing.

5. Write in short **any four**. **4x4**

**=16**

- i) Block printing
- ii) Application of laces
- iii) Types of quilting
- iv) Use of smocking
- v) What is Quilting?

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) क्रोशिया म्हणजे काय? क्रोशिया पध्दतीबद्दल सविस्तर वर्णन करा. 16  
किंवा  
ब) टँटिंगचा इतिहास आणि पध्दती बद्दल सविस्तर वर्णन करा.
2. अ) बांधनी पध्दती विषयी लिहा? त्याचे प्रकार उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
ब) बाटीक पध्दती मध्ये वेगवेगळ्या कापड अनुसार कोणती शैली वापरतात हे सविस्तर वर्णन करा.
3. अ) फॅशन डिझाइन मध्ये एप्लिक वर्कचा उपयोग आणि पध्दती बद्दल सविस्तर चर्चा करा. 16  
किंवा  
ब) स्मॉकींगच्या अनुप्रयोग आणि प्रकाराबद्दल सविस्तर वर्णन करा.
4. अ) फॅशन डिझाइन मध्ये क्विल्टिंग पध्दतीचा उपयोग बद्दल सविस्तर वर्णन करा. 16  
किंवा  
ब) फॅशन डिझाइन मध्ये क्विल्टिंगच्या वेगवेगळ्या पध्दतीबद्दल सविस्तर सांगा.
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4  
=16  
अ) ब्लॉक प्रिंटिंग  
ब) लेसचे (lace) उपयोग  
क) क्विल्टिंगचे प्रकार  
ड) स्मॉकींगचे उपयोग  
इ) क्विल्टिंग म्हणजे काय?

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) क्रोशिया का क्या अर्थ है? क्रोशिया पद्धती के बारे में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 16  
अथवा  
ब) टेंटिंग का इतिहास और पद्धती के बारे में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
2. अ) बांधणी पद्धती याने क्या? उसके प्रकारों को उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए। 16  
अथवा  
ब) बाटीक पद्धती में अलग-अलग कपड़े के अनुसार कौनसी शैली का उपयोग किया जाता है यह विस्तारपूर्वक बताइये।
3. अ) फैशन डिज़ाइन में एप्लिक वर्क का उपयोग और तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिये। 16  
अथवा  
ब) फैशन डिज़ाइन में स्मॉकिंग का प्रयोग और प्रकारों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।
4. अ) फैशन डिज़ाइन में क्विल्टिंग में उपयोग में आने वाली विविध पद्धती के बारे में लिखिए। 16  
अथवा  
ब) फैशन डिज़ाइन में क्विल्टिंग की विविध पद्धती के बारे में लिखिये।
5. संक्षिप्त में लिखो किन्हीं चार। 4x4  
=16  
अ) ब्लॉक प्रिंटिंग।  
ब) लेस के उपयोग।  
क) क्विल्टिंग के प्रकार।  
ड) स्मॉकिंग के उपयोग।  
इ) क्विल्टिंग क्या है?

\*\*\*\*\*

