

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/10900

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory and carry equal marks.
 2. Draw neat diagram necessary.
 3. Use of coloured pencil permissible.

1. a) Develop design for saree by using geometrical motif. **6**
b) Discuss balance and Rhythm principles in detail. **6**
OR
c) Write on different motifs from India used in textile. **6**
d) Discuss elements of designs in detail. **6**
2. a) Describe twill weave & it's variations. **6**
b) Explain different parts of handloom. **6**
OR
c) Explain manufacturing process of bonded fabric. **6**
d) Describe braiding & netting. **6**
3. a) Explain sizing & mercerizing finishing processes in detail. **6**
b) What is the importance of finishing process & explain bleaching process. **6**
OR
c) Explain special calendaring finish. **6**
d) What are napping & tentering finishing process. **6**
4. a) Explain Kasuti embroidery of Karnataka. **6**
b) Explain Kantha embroidery from west Bengal in detail. **6**
OR
c) Discuss Chamba embroidery from Himachal Pradesh in detail. **6**
d) Discuss Chikankary embroidery from Uttar Pradesh. **6**
5. Solve **any four**.
a) Develop design for curtain. **3**
b) Lappet weave **3**
c) Singeing finish **3**
d) Stitches used in Kathiawar embroidery. **3**
e) Motifs used in Manipuri embroidery. **3**

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

3. रंगीत पेन्सिल वापरास परवानगी आहे.

1. अ) भूमितिय नमुण्याचा वापर करून साडीचे डिझाईन तयार करा. 6
ब) संतुलन व लय या डिझाईनच्या तत्वाविषयी लिहा. 6
किंवा
क) वस्त्रशास्त्रामध्ये उपयोगात येणाऱ्या विविध भारतीय नमुन्याबाबत (मोटिव्ह) लिहा. 6
ड) डिझाईनच्या घटकाबद्दल सविस्तर चर्चा करा. 6
2. अ) ट्विल विण व त्याच्या प्रकाराबद्दल सविस्तर लिहा. 6
ब) हातमागाच्या विविध भागाबद्दल सविस्तर माहिती द्या. 6
किंवा
क) बॉर्डेड कापड तयार करण्याची प्रक्रिया स्पष्ट करा. 6
ड) ब्रेडिंग व नेटिंग स्पष्ट करा. 6
3. अ) कलप लावणे (साइझिंग) व मरसराइझिंग परिसज्जाची प्रक्रिया स्पष्ट करा. 6
ब) परिसज्जेचे महत्त्व स्पष्ट करा व ब्लिचींग परिसज्जेविषयी लिहा. 6
किंवा
क) विशेष कॅलेंडरींग परिसज्जा स्पष्ट करा. 6
ड) नॅपिंग व टेंटरींग परिसज्जा काय आहेत ते लिहा. 6
4. अ) कर्नाटकातील कसुती भरतकामाच्या विषयी सविस्तर लिहा. 6
ब) बंगालच्या कांथा भरतकामाबद्दल सविस्तर लिहा. 6
किंवा
क) हिमाचल प्रदेशच्या चंबा भरतकामाविषयी चर्चा करा. 6
ड) उत्तर प्रदेशातील चिकनकारी भरतकामा विषयी चर्चा करा. 6
5. थोडक्यात लिहा कोणत्याही चार.
अ) पडद्याच्या कपड्यासाठी डिझाईन तयार करा. 3
ब) लॅपेट विण 3
क) सिंजींग परिसज्जा (होरपळणे) 3
ड) काठियावाड भरतकामात उपयोगात येणारे टाके. 3
इ) मणिपुरी भरतकामात वापरणारे मोटिफ (नमूने). 3

सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3. रंगीन पेन्सिल का इस्तेमाल कर सकते हैं।

- | | | | |
|----|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | अ) | भूमितिय नमूने का प्रयोग करके साडी का डिजाईन बनाइये। | 6 |
| | ब) | संतुलन तथा लय डिजाईन तत्वों के बारे में लिखिये। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | वस्त्रशास्त्र में भारतीय नमूनों के बारे में (मोटिफ) लिखिए। | 6 |
| | ड) | डिजाईन के घटकों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। | 6 |
| 2. | अ) | ट्विल बुनाई एवं उनके प्रकारों के बारे में लिखिये। | 6 |
| | ब) | हातकरघे के विभिन्न भागों को विस्तारपूर्वक लिखिये। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | बॉर्डेड कपडा तयार करने की प्रक्रिया लिखिये। | 6 |
| | ड) | ब्रेडिंग एवं नेटिंग के बारे में लिखिये। | 6 |
| 3. | अ) | कड़ा करना एवं मरसराइजिंग परिसज्जे के बारे में लिखिए। | 6 |
| | ब) | परिसज्जे के महत्व स्पष्ट किजिए व विरंजन (ब्लीचींग) परिसज्जे के बारे में लिखिए। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | विशेष कैलेंडरींग परिसज्जा स्पष्ट कीजिये। | 6 |
| | ड) | नैपींग एवं टैटरींग परिसज्जा के बारे में लिखिये। | 6 |
| 4. | अ) | कर्नाटक की कसुती कढ़ाई के बारे में सविस्तर लिखिये। | 6 |
| | ब) | बंगाल के कांथा कढ़ाई के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | हिमाचल प्रदेश के चंबा कढ़ाई के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। | 6 |
| | ड) | उत्तरप्रदेश के चिकनकारी कढ़ाई के बारे में लिखिये। | 6 |
| 5. | | संक्षिप्त में लिखिये। कोई भी चार | |
| | अ) | परदे के कपडे के लिये डिजाईन बनाइये। | 3 |
| | ब) | लैपेट बुनाई। | 3 |
| | क) | सिजिंग परिसज्जा (झूलसाना)। | 3 |
| | ड) | काठियावाड कढ़ाई में उपयोग में आनेवाले टाके। | 3 |
| | इ) | मणिपुरी कढ़ाई के नमूने (Motifs) | 3 |
