

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
001 - History of Indian Costumes

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/11981

Max. Marks : 40

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. Draw well labelled diagram wherever necessary.
 3. All questions carry equal marks.

1. a) Write in detail about influence of industrial revolution on textile industry. 8

OR

- b) Write in detail about theories of clothing.

2. a) Write in detail about the costumes and Jewelry of Vedic period. 8

OR

- b) Write in detail about the costumes of Satvahan period.

3. a) Describe the costume and Jewelry in Kushan period. 8

OR

- b) Describe the costume and Jewelry in Gupta Period.

4. a) Illustrate the Jewelry and headgears in Mughal Period. 8

OR

- b) Write in detail about the costumes and Jewelry in British period.

5. Write short notes on **any four**. 2x4

- a) Difference between clothing and fashion
- b) Female costume of Mohenjo-Daro period
- c) Headgears in Gupta period
- d) Origin of costume
- e) Post Independent period of India (1970)

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
001 - History of Indian Costumes

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
2. आवश्यक तिथे आकृती काढा.
3. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

- | | | | |
|----|----|---|----|
| 1. | अ) | कापड उद्योगावर होणाऱ्या औद्योगिक क्रांतीच्या प्रभावाला विस्तारपूर्वक सांगा. | 8 |
| | | किंवा | |
| | ब) | कापडाच्या सिध्दांताबद्दलची माहिती सविस्तर लिहा. | |
| 2. | अ) | वैदिक काळातील परिधान आणि आभूषणबद्दलची माहिती सविस्तर लिहा. | 8 |
| | | किंवा | |
| | ब) | सातवाहन युगातील परिधानाबद्दलची माहिती सविस्तर लिहा. | |
| 3. | अ) | कुशान युगातील परिधान आणि आभूषण याबद्दल सविस्तर लिहा. | 8 |
| | | किंवा | |
| | ब) | गुप्त युगातील परिधान आणि आभूषण याबद्दल सविस्तर लिहा. | |
| 4. | अ) | मुगल युगातील डोक्यावर घालणाऱ्या परिधानाबद्दल सविस्तर माहिती द्या. | 8 |
| | | किंवा | |
| | ब) | ब्रिटिश युगातील परिधान आणि आभूषण याबद्दल सविस्तर लिहा. | |
| 5. | | संक्षिप्त उत्तर लिहा कोणतेही चार. | 2x |
| | | | 4 |
| | अ) | कापड आणि फॅशन यामधील फरक स्पष्ट करा. | |
| | ब) | मोहनजोदाडो काळातील स्त्रियांचे परिधान. | |
| | क) | गुप्त काळातील डोक्यावर घालणारे परिधान / आभूषण | |
| | ड) | परिधानाचा उगम | |
| | इ) | भारतामधील स्वातंत्र्यनंतरच्या काळातील परिधान (1970) | |

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV
001 - History of Indian Costumes

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. आवश्यकतानुसार आकृति निकालो।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कपडा उद्योग में होने वाली औद्योगिक क्रांती के प्रभाव को विस्तारपूर्वक बताइये। 8
अथवा
ब) कपडों के सिद्धांत के बारे में विस्तारपूर्वक बताइये।
2. अ) वैदिक काल के परिधान व आभूषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 8
अथवा
ब) सातवाहन काल के परिधान के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।
3. अ) कुशान काल के परिधान के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 8
अथवा
ब) गुप्त काल के परिधान व आभूषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 8
4. अ) मुगल काल के सिर पर पहनेजाने वाले परिधान के विषय में विस्तार से आकृति बनाकर लिखिये। 8
अथवा
ब) ब्रिटिश काल के परिधान व आभूषण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।
5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये कोई भी चार। 2x4
अ) कपडा और फैशन इनमे अंतर स्पष्ट किजीये।
ब) मोहनजोदाडो काल की स्त्रियो के परिधान।
क) गुप्त काल के सिर पर पहनने वाले परिधान।
ड) परिधान का उगम।
इ) भारत की स्वतंत्रता के पश्चात के परिधान (1970)
