

B.A. / B.Sc. / B.Com. (NEP) - Semester-I
SEC29 - Indian Music - Introduction to Indian Music-III
Vocal & Instrumental (Theory Paper)

P. Pages : 3

Time : Two Hours



GUG/W/24/16120S

Max. Marks : 40

-
- Notes : 1. Solve **any four** Questions out of Seven.
2. All questions carry equal marks.

1. Explain in detail Vadya Vargikarn Paddhati.
 - 1) Tat Vadya
 - 2) Vitat Vadya
 - 3) Shushir Vadya
 - 4) Ghan Vadya
 - 5) Avnadhya Vadya
2. Describe the biography and contribution of Amir Khusro in Music.
3. Describe in detail the place of Music in Fine Arts.
4. Theoretical description Rag-Yaman and Rag-Kafi.
5. Explain in detail definition of Vadi Samvadi Aroh Avaroh and Pakad.
6. Theoretical description of Tal Trital and Ektal.
7. Write in detail the composition
 - 1) Gazal
 - 2) Bhajan

B.A. / B.Sc. / B.Com. (NEP) - Semester-I
SEC29 - Indian Music - Introduction to Indian Music-III
Vocal & Instrumental (Theory Paper)

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सातपैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. वाद्य वर्गीकरण पद्धती सविस्तरपणे समजवा.
 - 1) तत वाद्य
 - 2) वितत वाद्य
 - 3) सुशीर वाद्य
 - 4) घन वाद्य
 - 5) अवनद्य वाद्य
2. अमीर खुसरो यांचे जीवन चरित्र लिहून सांगीतिक योगदाना बद्दल चर्चा करा.
3. ललित कलांमध्ये संगीताचे स्थान विषद करा.
4. राग यमन व काफी रागाचा शास्त्रीय परीचय लिहा.
5. संज्ञा लिहा-वादी संवादी आरोह अवरोह पकड.
6. ताल त्रीताल व ताल एकताल शास्त्रीय परीचय लिहा.
7. खालील प्रबंध लिहा.
 - 1) गझल
 - 2) भजन

B.A. / B.Sc. / B.Com. (NEP) - Semester-I
SEC29 - Indian Music - Introduction to Indian Music-III
Vocal & Instrumental (Theory Paper)

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

सुचनाएँ :- 1. सात में से कोई चार प्रश्न हल करें।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. वाद्य वर्गीकरण पद्धति सविस्तार से समझाए।
 - 1) तत वाद्य
 - 2) वितत वाद्य
 - 3) सुषिर वाद्य
 - 4) घन वाद्य
 - 5) अवनद्य वाद्य
2. आमिर खुसरो इनका जीवनचरित्र लिखकर सांगीतिक योगदान के बारे में चर्चा करें।
3. ललित कला में संगीत का स्थान विषद करें।
4. राग यमन तथा राग काफी शास्त्रीय परिचय लिखे।
5. परिभाषा-वादी, संवादी, आरोह, अवरोह, पकड़।
6. ताल त्रिताल तथा एकताल शास्त्रीय परिचय लिखे।
7. निम्नलिखित प्रबन्ध लिखे。
 - 1) गजल
 - 2) भजन
