

B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V
005 - Computer Aided Design-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/24/13224

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw neat & clean diagram wherever necessary.

1. a) Explain the role of CAM in Fashion Industry. 16

OR

b) State the function of CIM, CAA and PDC. 16

2. a) Explain how process involved in Pattern Grading. 16

OR

b) State the function of any one pattern making software with example. 16

3. a) Describe Raster Graphics and Vector Graphics in detail. 16

OR

b) State the importance of Computer Graphics in Fashion Industry with examples. 16

4. a) Describe Colour Theory with suitable points. 16

OR

b) Explain in detail any two colour modules of Raster Graphics. 16

5. Write short notes on **any four**. 16

- a) CAA and PDC
- b) Hue and saturation
- c) Resolution of file
- d) Primary Colours
- e) RGB and CMYK
- f) Grey Scale

B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V
005 - Computer Aided Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि समान गुण आहेत.
2. आवश्यक तेथे नीट व स्वच्छ आकृती काढा.

1. अ) फॅशन इंडस्ट्रीमध्ये CAM ची भूमिका स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) CIM, PDC आणि CAA ची कार्ये लिहा. 16

2. अ) पॅटर्न ग्रेडिंग मध्ये प्रक्रिया कशी समाविष्ट आहे ते स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) कोणतेही एक पॅटर्न तयार करणाऱ्या सॉफ्टवेअरची कार्ये उदाहरणासह लिहा. 16

3. अ) रास्टर ग्राफिक आणि वेक्टर ग्राफिकचे तपशीलवार वर्णन करा. 16

किंवा

- ब) फॅशन उद्योगात संगणक ग्राफिक्सचे महत्त्व उदाहरणासह सांगा. 16

4. अ) योग्य मुद्र्यासह रंग सिद्धांताचे वर्णन करा. 16

किंवा

- ब) रास्टर ग्राफिकचे कोणतेही दोन मॉड्युल्स तपशीलवार स्पष्ट करा. 16

5. कोणत्याही चार टिप्पणी लिहा. 16

अ) CAA आणि PDC

ब) रंग आणि संपृक्तता

क) फाईलचे रिझोल्यूशन

ड) प्राथमिक रंग

ई) RGB आणि CMYK

फ) ग्रे स्केल

B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V
005 - Computer Aided Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं।
2. जहाँ आवश्यक हो वहाँ साफ-सुथरा चित्र बनाएं।

1. अ) फैशन उद्योग में CAM की भूमिका को स्पष्ट करें। 16

अथवा

- ब) CIM, PDC और CAA के कार्य बताएं। 16

2. अ) पैटर्न ग्रेडिंग में शामिल प्रक्रिया की व्याख्या करें। 16

अथवा

- ब) उदाहरण के साथ किसी एक पैटर्न बनाने वाले सॉफ्टवेयर के कार्य बताएं। 16

3. अ) रास्टर ग्राफिक और वेक्टर ग्राफिक का विस्तार से वर्णन करें। 16

अथवा

- ब) उदाहरण के साथ फैशन उद्योग में कंप्यूटर ग्राफिक के महत्व को बताएं। 16

4. अ) उपयुक्त मूल्या के साथ रंग सिद्धांत का वर्णन करें। 16

अथवा

- ब) रास्टर ग्राफिक के किसी भी दो मॉड्यूल का विस्तारपूर्वक व्याख्या करें। 16

5. किसी भी चार पर टिप्पणी लिखें। 16

अ) CAA और PDC

ब) ह्यू और संचयन

क) फाइल रिजॉल्यूशन

ड) प्राथमिक रंग

ई) RGB और CMYK

फ) ग्रे-स्केल
