



-
- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw well-labelled diagrams wherever necessary.

1. a) Explain history of fashion. **6**
b) Explain Pre-a-porter and designer collection. **6**

OR

- c) Explain mass fashion and classic fashion. **6**
d) Write in detail about fashion designing. **6**

2. a) Explain elements of fashion. **6**
b) Write detail about principle of fashion. **6**

OR

- c) Explain fashion adaptation theory. **6**
d) Write in detail factor affecting fashion movement. **6**

3. a) Write in detail about any two global fashion centre. **6**
b) Write in detail about Charles Fredrick worth. **6**

OR

- c) Explain fashion leaders and fashion victims. **6**
d) Write in detail about seasons of fashion. **6**

4. a) Write different departments in garment industry and their working. **6**
b) Explain fashion merchandising. **6**

OR

- c) Define visual merchandising and explain its techniques. **6**
d) Explain types of market. **6**

5. Write in short **any four**.
a) Silhouette. **3**
b) High fashion **3**
c) Fashion cycle. **3**
d) Fashion followers. **3**
e) Importance of visual merchandising. **3**

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
2. आवश्यक तेथे चांगले लेबल केलेले आकृती काढा.

1. अ) फॅशनचा इतिहास स्पष्ट करा. 6
ब) ग्री-ए-पोर्टर आणि डिझायनर संग्रह स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) मास फॅशन आणि क्लासिक फॅशन समजावून सांगा. 6
ड) फॅशन डिझायनिंगबद्दल सविस्तर लिहा. 6
2. अ) फॅशनचे घटक स्पष्ट करा. 6
ब) फॅशनच्या तत्वाबद्दल तपशीलवार लिहा. 6
किंवा
क) फॅशन अनुकूलन सिध्दांत स्पष्ट करा. 6
ड) फॅशनच्या हालचालींवर परिणाम करणारे घटक सविस्तर लिहा. 6
3. अ) कोणत्याही दोन जागतिक फॅशन सेंटरबद्दल सविस्तर लिहा. 6
ब) चार्ल्स फ्रेडरिक वर्थबद्दल सविस्तर लिहा. 6
किंवा
क) फॅशन लीडर्स आणि फॅशन पीडितां स्पष्ट करा. 6
ड) फॅशनच्या सीझनबद्दल सविस्तर लिहा. 6
4. अ) वस्त्र उद्दयोगातील विविध विभाग आणि त्याचे कार्य लिहा. 6
ब) फॅशन मर्चेडाइजिंग स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) व्हिज्युअल मर्चेडाइजिंगची व्याख्या करा आणि त्याचे तंत्र स्पष्ट करा. 6
ड) बाजाराचे प्रकार स्पष्ट करा. 6
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार.
अ) सिल्हूट 3
ब) उच्च फॅशन 3
क) फॅशन सायकल 3
ड) फॅशन फॉलोअर्स 3
इ) व्हिज्युअल मर्चेडाइजिंगचे महत्त्व 3

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
2. जहां भी आवश्यक हो, अच्छी तरह से लेबल वाले चित्र बनाएं।

- | | | | |
|----|----|--|---|
| 1. | अ) | फैशन के इतिहास की व्याख्या करें। | 6 |
| | ब) | प्री-ए-पोर्टर और डिज़ाइनर कलेक्शन की व्याख्या करें। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | सामूहिक फैशन और क्लासिक फैशन की व्याख्या करें। | 6 |
| | ड) | फैशन डिजाइनिंग के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| 2. | अ) | फैशन के तत्वों की व्याख्या करें। | 6 |
| | ब) | फैशन के सिद्धांत के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | फैशन अनुकूलन सिद्धांत को स्पष्ट करें। | 6 |
| | ड) | फैशन आंदोलन को प्रभावित करने वाले कारकों को विस्तार से लिखिए। | 6 |
| 3. | अ) | किन्हीं दो जागतिक फैशन केंद्रों के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| | ब) | चार्ल्स फ्रेड्रिक के मूल्य के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | फैशन नेताओं और फैशन पीड़ितों विस्तार से लिखे। | 6 |
| | ड) | फैशन के मौसमों के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| 4. | अ) | परिधान उद्योग में विभिन्न विभागों और उनके कार्य पद्धतियों के बारे में लिखें। | 6 |
| | ब) | फैशन मर्चेन्डाइजिंग स्पष्ट करें। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | विज्युअल मर्चेन्डाइजिंग को परिभाषित करें और इसकी तकनीकों को स्पष्ट करें। | 6 |
| | ड) | बाजार के प्रकार समझाइए। | 6 |
| 5. | | संक्षेप में लिखें कोई चार। | |
| | अ) | सिल्हूट | 3 |
| | ब) | उच्च फैशन | 3 |
| | क) | फैशन चक्र | 3 |
| | ड) | फैशन अनुयायी | 3 |
| | इ) | विज्युअल मर्चेन्डाइजिंग का महत्व | 3 |
