

Diploma In Bamboo Entrepreneurship And Design Semester-II
BED2BP02 / DBEDS2P2B - Cultural Capital and Colloquium Paper -II

P. Pages : 2

Time : Two Hours



GUG/S/23/14381

Max. Marks : 50

- सुचना :- 1. Answer **any two** out of 5 from Q. No. 1 and **any four** out of 6 from Q. No. 2.
प्रश्न क्रमांक 01 मधील 05 पैकी 02 आणि प्रश्न क्रमांक 2 मधील 06 पैकी 04 चे उत्तर द्या.
2. Question No. 3 is compulsory.
प्रश्न क्रमांक 3 अनिवार्य आहे.
3. Respective marks of the questions are indicated against each equation.
सर्व प्रश्नांच्या समोर संबंधित गुण दर्शविले आहे.
4. Diagrams and flowcharts should be given wherever necessary.
आवश्यक तेथे आकृती आणि फ्लोचार्ट अपेक्षित आहे.
5. Illustrate your answers wherever necessary with the help of neat sketches.
नीटनेटके स्केचेसच्या मदतीने आवश्यक तेथे तुमची उत्तरे स्पष्ट करा.
6. Use of slide rule, drawing instruments is permitted.
रेखाचित्र साधने वापरण्यास परवानगी आहे.

1. Short question-Answer 02 out of 05. 2x10
थोडक्यात उत्तरे द्या 5 पैकी 2 प्रश्नांची उत्तरे द्या =20
- a) गोंड व माडिया सांस्कृतिक वैशिष्ट्यांची माहिती लिहा? 10
- b) सांस्कृतिक भांडवलाचे प्रकार थोडक्यात स्पष्ट करा? 10
- c) महाराष्ट्राचा संस्कृतीचे प्रमुख वैशिष्ट्ये लिहा? 10
- d) कलोकिक्यम म्हणजे काय व त्याची उद्दिष्ट्ये लिहा? 10
- e) कलोकिक्यम मध्ये कोणकोणत्या घटकांचा समावेश असतो? 10
2. Write a short note -Answer 04 out of 06. 4x5=
थोडक्यात टिप्पणी लिहा 6 पैकी 4 प्रश्नांची उत्तरे द्या. 20
- a) प्रसिध्दीचा आराखडा कसा तयार करतात? 5

- | | |
|--|---|
| b) कलोकिकयम मध्ये ज्युरी कोणकोणत्या गोष्टी तपासतात? | 5 |
| c) कलोकिकयम चा बजेट तयार करण्यासाठी कोणत्या बाबी लक्षात ठेवाव्या लागतात? | 5 |
| d) सांस्कृतिक कार्यशाळा आयोजित करण्यासाठी कोणती मार्गदर्शक तत्वे महत्वाचे आहे? | 5 |
| e) अप्रिसिएशन (रसग्रहण) आणि अप्रोप्रिएशन (विनियोग) यांच्यातील फरक सांगा? | 5 |
| f) स्थळाच्या बुकिंग/आरक्षणासाठी कोणत्या गोष्टी कराव्या लागतात? | 5 |

3. Match the pair. 1x1
जोड्या लावा. =10

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1) छत्रपती संभाजीनगर | अ) अजिंठा व वेरुळ | 1 |
| 2) चित्रपट उद्योग | ब) नागपूर | 1 |
| 3) गोंडी व माडिया संस्कृती | क) छत्रपती शिवाजी टर्मिनस | 1 |
| 4) कलोकिकयम | ड) महाराष्ट्र पर्यटन राजधानी | 1 |
| 5) ज्युरी | इ) रेशीम व सुतापौन केलेले विणकाम | 1 |
| 6) सुंदर म्यूरल पेंटिंग व शिल्पकला | फ) मुंबई | 1 |
| 7) पंच राष्ट्रीय उद्यान | ग) अनौपचारिक सभा | 1 |
| 8) ब्रिटीश स्थापत्यशैलीचा नमुना | ह) भारताचा पहिला मुक चित्रपट | 1 |
| 9) मशरु आणि हिमरु | ज) गडचिरोली | 1 |
| 10) राजा हरिश्चंद्र (1930) | ट) तपासणी प्रक्रिया | 1 |
