

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - I
005 - Elements of Design-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10858

Max. Marks : 80

Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) State the role of every element in designing with sketches. 16

OR

b) Explain different type textures by using different media of colour for rendering it. 16

2. a) Explain following design principles with suitable example. 16

- i) Proportion.
- ii) Repetition.
- iii) Balance.
- iv) Emphasis

OR

b) Illustrate following principle of design two for each 16

- i) Harmony.
- ii) Gradation.

3. a) Explain light as a source of colour. 16

OR

b) Explain colour schemes and qualities of colour. 16

4. a) Define Motif. Give classification of Motif. 16

OR

b) Write in detail about point, line and Illusion. 16

5. Write short note **any four.** 16

- a) Optical Illusion
- b) Psychological impact of colour.
- c) Direction
- d) Geometrical motif
- e) Unity.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - I
005 - Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) डिझाईनच्या प्रत्येक मुळतत्वांची डिझाईनिंग मधील भूमिका रेखांकनासह स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) विभिन्न पोत चे प्रकार कोणतेही कलर मिडीयाचे साहाय्याने स्पष्ट करा. 16

2. अ) खाली नमुद केलेल्या डिझाईनच्या मुळतत्वांना सुयोग्य उदाहरणाने स्पष्ट करा. 16

- 1) प्रमाण 2) पुनरावृत्ती
3) समतोल 4) प्राधान्य

किंवा

ब) खालील दिलेल्या डिझाईनचे सिध्दांतांना प्रत्येकी दोन उदाहरणे व्दारा स्पष्ट करा. 16

- 1) सुसंवाद 2) श्रेणीकरण

3. अ) लाईट हा रंगाचा स्रोत आहे हे स्पष्ट विस्तारपूर्वक करा. 16

किंवा

ब) रंगाची योजना आणि त्यांचे गुणधर्म स्पष्ट करा. 16

4. अ) नमुन्याची परिभाषा द्या. मोटीफचे वर्गीकरण करा. 16

किंवा

ब) पॉईंट, लाईन, दृष्टी आभास यांच्याबद्दल विस्तारपूर्वक सांगा. 16

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 16

अ) दृष्टी आभास.

ब) रंगाचे मनोवैज्ञानिक परिणाम.

क) दिशा.

ड) जोओमेट्रीक मोटिफ.

इ) एकता.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - I
005 - Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों को समान गुण है।

1. अ) डिजाइन के मूल तत्वों की डिजाइनिंग में क्या भूमिका है यह आकृति के साथ स्पष्ट किजिये। 16
अथवा
ब) विविध पोट के प्रकारों को कोई भी कलर मिडिया द्वारा स्पष्ट किजिए। 16
2. अ) निम्नलिखित मूल तत्वों को उदाहरण के साथ स्पष्ट करें। 16
1) प्रमाण 2) पुनरावृत्ति
3) समतोल 4) प्राधान्य
अथवा
ब) निम्नलिखित डिजाइन के सिद्धांतों को प्रत्येक दो उदाहरण देकर स्पष्ट किजिए। 16
1) सुसंवाद
2) श्रेणीकरण
3. अ) लाईट यह रंगों का स्रोत है। यह स्पष्ट किजिए। 16
अथवा
ब) रंगों की योजना और उनके गुणधर्म को स्पष्ट किजिए। 16
4. अ) नमूनों की परिभाषा किजिये। नमूनों का वर्गीकरण किजिये। 16
अथवा
ब) पॉइंट, लाईन, दृष्टी आभास के बारे में विस्तार से लिखिए। 16
5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए किन्हीं चार. 16
अ) दृष्टि आभास
ब) रंगों के मनोवैज्ञानिक परिणाम
क) दिशा
ड) जोओमेट्रीक मोटिफ
इ) यूनिटी
