

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV
001 - History of Indian Costume

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/11981

Max. Marks : 40

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. Draw well labelled diagram wherever necessary.
 3. All questions carry equal marks.

1. a) Write in details the difference between clothing, costume and fashion. 8

OR

b) What is mean by Industrial revolution and its influence on textile Industry. 8

2. a) Write in details about the Jewelry of Vedic period with illustration. 8

OR

b) Write about the male costume of Satvahan period. 8

3. a) Describe the female costume of Kushan period. 8

OR

b) Describe the costume and headgears of soldiers of Gupta period. 8

4. a) Illustrate the headgears in Mughal period and explain it. 8

OR

b) Write about the female costume of British period. 8

5. Write in short **any four**. 2x4

- i) Origin and development of costume.
- ii) Male costume and jewelry of Mohenjo Daro period
- iii) Male costume of Kushan period.
- iv) Costume of post Independence period of India 1960.
- v) Influence of world wars on fashion.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV
001 - History of Indian Costume

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृति निर्देशासहीत काढा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) कापड, परिधान आणि फॅशन मधील अंतर सविस्तरपणे लिहा. 8
- किंवा**
- ब) औद्योगिक क्रांती म्हणजे काय आणि कापड उद्योगावर त्याचा होणाऱ्या परिणामाबद्दल लिहा. 8
2. अ) वैदिक युगातील आभूषण काढून त्याबद्दल सविस्तर लिहा. 8
- किंवा**
- ब) सातवाहन युगातील पुरुषांचे परिधानांबद्दल लिहा. 8
3. अ) कुशान युगातील स्त्रियांचे परिधानांबद्दल लिहा. 8
- किंवा**
- ब) गूप्त युगातील सैनिकांचे परिधान आणि हेडगीयरस बद्दल लिहा. 8
4. अ) मूगल युगातील हेडगीयरस काढून त्याबद्दल लिहा. 8
- किंवा**
- ब) ब्रिटिश युगातील महिलांचे वस्त्रांबद्दल लिहा. 8
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 2x4
- 1) परिधानाचा उगम आणि त्यात होणारा बदल.
 - 2) मोहनजोदडो काळातील पुरुषांचे वस्त्र आणि आभूषण.
 - 3) कुशान काळातील पुरुषांचे वस्त्र.
 - 4) भारतामधील स्वातंत्र्यानंतरच्या काळातील परिधानाबद्दल लिहा 1960.
 - 5) विश्वयुद्धांचा फॅशन वर होणारा परिणाम.

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV
001 - History of Indian Costume

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. आवश्यकतानुसार आकृति बनाकर निर्देशांक किजीए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कपडा, परिधान और फॅशन इनमे अंतर विस्तार से लिखिये। 8
- अथवा**
- ब) औद्योगिक क्रांती याने क्या और कपडा उद्योग पे उसका होणेवाला परिणाम के बारे में लिखिये। 8
2. अ) वैदिक काल के आभूषण निकालकर उसे स्पष्ट कीजीये। 8
- अथवा**
- ब) सातवाहन के पुरुषों के परिधान के बारे में लिखिये। 8
3. अ) कुशान काल के महीलाओं के परिधान के बारे में लिखिये। 8
- अथवा**
- ब) गुप्त काल के सैनिकों के परिधान और हेडगीयरस के बारे में लिखिये। 8
4. अ) मूगल काल के हेडगीयरस निकालकर उसे स्पष्ट कीजीये। 8
- अथवा**
- ब) ब्रिटिश काल के महिलाओं के परिधान स्पष्ट कीजीये। 8
5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये **कोई चार।** 2x4
- 1) परिधान का उद्गम और उसमे होणेवाला बदलाव।
 - 2) मोहनजोदडो काल के पुरुषों के परिधान और आभूषण के बारे में लिखिए।
 - 3) कुशान काल के पुरुषों के परिधान।
 - 4) भारत की स्वतंत्रता के पश्चात के परिधान के विषय में लिखिये। 1960
 - 5) विश्वयुद्ध का फॅशन पे होनेवाला परिणाम।
