

B.F.D.- III Years (CBCS Pattern) Semester - IV  
**004 - Pattern Making-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/11984**

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.  
2. use of size chart and templates its permissible.

1. a) Give the drafting procedure for any two flat collars? 16

**OR**

b) Explain combination collar with an example in detail. 16

2. a) Give the modification drafting of 8x2  
a) Raglan with side body. =16  
b) Saddle raglan

**OR**

b) Draft and details of. 8x2  
a) Circular skirt =16  
b) Pegtop skirt

3. a) Write about basic silhouettes and creating basic silhouettes from basic blocks. 16

**OR**

b) Explain the various types of flare and its creation methods. 16

4. a) Give the design draft and construction of classic shirt. 16

**OR**

b) Adopt a trousers with pleated waistline using basic block. 8x2=  
16

c) Adopt a work trouser using basic block.

5. Write in short **any four**. 4x4=  
16

- a) Saylor collar
- b) Raglan with extra drape
- c) Midriff pattern
- d) Grown – on raised collar
- e) Panel skirt

\*\*\*\*\*

B.F.D.- III Years (CBCS Pattern) Semester - IV  
**004 - Pattern Making-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि समान गुण आहेत.  
2. आकार चार्ट आणि टेम्पलेट वापरास परवानगी आहे.

1. अ) फ्लॅट कॉलर्स च्या दोन प्रकारांची डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना लिहा. 16  
किंवा  
ब) एका उदाहरणासह कॉम्बिनेशन कॉलर तपशीलवार स्पष्ट करा. 16
2. अ) खालील प्रकारची नुतणीकरण रचना द्या. 8x2  
अ) रॅग्लन विथ साईड बॉडी =16  
ब) सॅडल रॅग्लन बाही  
किंवा  
ब) ड्रॉफ्ट आणि डिटेलिंग द्या. 8x2  
अ) सक्क्युलर स्कर्ट =16  
ब) पेंगटॉप स्कर्ट
3. अ) मूलभूत सिल्हूट बदल माहिती लिहा आणि मूलभूत ब्लॉकवर मूलभूत सिल्हूट कशी दाखवाल ते स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
ब) फ्लेअरचे विविध प्रकार सांगून ते बनविण्याची पद्धती स्पष्ट करा. 16
4. अ) क्लासिक शर्टची डिझाईन, ड्राफ्टिंग आणि रचना लिहा. 16  
किंवा  
ब) मूलभूत नमुने वापरून ट्राऊझर वीथ प्लीटेड वेस्टलाईन तयार करा. 8  
क) मूलभूत नमुने वापरून वर्क ट्राऊझर तयार करा. 8
5. संक्षिप्त टिपा लिहा. 4x4  
अ) सेलर कॉलर      ब) रॅग्लन वीथ एक्स्ट्रा ड्रेप =16  
क) मीडरीफ पॅटर्न      ड) ग्राऊन-ऑन रेस्ट्रु कॉलर  
इ) पॅनल स्कर्ट

\*\*\*\*\*

B.F.D.- III Years (CBCS Pattern) Semester - IV  
**004 - Pattern Making-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्न को समान अंक है।  
2. आकार चार्ट और टेम्पलेट्स का उपयोग करने की अनुमति है।

1. अ) फ्लैट कॉलर के दो प्रकार के डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना दिजिए। 16

**अथवा**

ब) एक उदाहरण के साथ कॉम्बिनेशन कॉलर विस्तृत रूप से स्पष्ट किजिए। 16

2. अ) निचे दिये पैटर्न को नुतनीकरण की रचना दिजिये। 8x2

अ) रँगलन विथ साईड बॉडी =16

ब) सँडल रँगलन बाही

**अथवा**

ब) डॉफ्ट और डिटेल्स में जाणकारी दिजिये:- 8x2

अ) सकर्युलर स्कर्ट =16

ब) पेंगटॉप स्कर्ट

3. अ) बुनियादी सिल्हूट की जानकारी लिखिए और बुनियादी ब्लॉकपर बुनियादी सिल्हूट किस तरह बनेगी यह स्पष्ट किजिए। 16

**किंवा**

ब) फ्लेअर के प्रकार बताकर वह बनाने की विधी स्पष्ट किजिए। 16

4. अ) क्लासिक शर्ट की डिज़ाईन, ड्राफ्टिंग और रचना लिखिए। 16

**अथवा**

ब) बूनियादी नमुने का उपयोग करके ट्राऊज़र विथ प्लीटेड बेस्टलाईन बनाइये। 8

क) बूनियादी नमुने का उपयोग करके वर्क ट्राऊज़र बनाइये। 8

5. संक्षिप्त में लिखिए किन्ही चार। 4x4

अ) सेलर कॉलर      ब) रँगलन वीथ एक्स्ट्रा ड्रेप =16

क) मीडरीफ पैटर्न      ड) ग्राऊन-ऑन रेस्ट्र कॉलर

इ) पैनल स्कर्ट

\*\*\*\*\*

