

003 - Dyeing & Printing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/12020

Max. Marks : 60

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Define dyeing & explain it's method of dyeing in detail? **12**
OR
b) Define Dyes & explain its classification of Dyes in detail? **12**
2. a) Write down styles of printing in detail. **6**
b) Explain Common printing defects and their remedy in detail. **6**
OR
c) Write in detail about Method of printing. **6**
d) Distinguish between dyeing & printing. **6**
3. a) Write in detail factors affecting colour fastness. **6**
b) Explain types of ingredients used in printing and types of different thickness. **6**
OR
c) Explain following painting & print. **12**
i) Kalamkari ii) Sangneri
iii) Bagru iv) Madhubani
4. a) Write in detail about the following state costume **12**
i) Punjab ii) Rajasthan
iii) Tamilnadu iv) Kashmir
OR
b) Write in detail about the following, saree **12**
i) Bandhani ii) Patola
iii) Jamdani iv) Banarasi
5. Write in short note **any four**.
a) Digital flock. **3**
b) Light fastness **3**
c) Ikat Pochampalli **3**
d) Maharashtra **3**
e) Kashmiri shawls **3**

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान अंक आहेत.

1. अ) डाईंगची व्याख्या करा. आणि ती रंगवण्याची पद्धत तपशीलवार सांगा. 12
किंवा
ब) रंगाची व्याख्या करा आणि रंगाचे वर्गीकरण तपशीलवार स्पष्ट करा. 12
2. अ) छपाईच्या शैली तपशीलवार लिहा. 6
ब) सामान्य छपाई दोष आणि त्यांचे उपाय तपशीलवार सांगा. 6
किंवा
क) छापण्याच्या पद्धतीबद्दल सविस्तर लिहा. 6
ड) डाईंग आणि प्रिंटिंगमध्ये फरक सांगा. 6
3. अ) रंग स्थिरता प्रभावित करणारे घटक तपशीलवार लिहा. 6
ब) छपाईमध्ये वापरल्या जाणारे परिणाम करणाऱ्या घटकाबाबत आणि वेगवेगळ्या जाडीचे प्रकार स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) खालील दिलेल्या पेंटिंग आणि प्रिंट बद्दल लिहा. 12
1) कलमकारी 2) सांगणेरी
3) बागरू 4) मधुबनी
4. अ) खालील दिलेल्या राज्याची वेशभूषा बद्दल सविस्तर लिहा. 12
1) पंजाब 2) राजस्थान
3) तामिळनाडू 4) कश्मीर
किंवा
ब) खालील दिलेल्या साडी बद्दल सविस्तरपणे लिहा. 12
1) बांधणी 2) पटोला
3) जामदानी 4) बनारसी
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार
अ) डिजिटल फ्लोक 3
ब) प्रकाश स्थिरता 3
क) इक्कत पोचमपल्ली 3
ड) महाराष्ट्र 3
इ) कश्मिरी शॉल 3

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. अ) रंगाई को परिभाषित करें और इसकी रंगाई की विधि को विस्तार से समझाए। 12

अथवा

 ब) रंगों को परिभाषित करें और रंगों के वर्गीकरण को विस्तार से समझाएँ। 12

2. अ) छपाई की शैली को विस्तार से लिखिए। 6
 ब) सामान्य मुद्रण दोष और उनके उपचार के बारे में विस्तार से बताइये। 6

अथवा

 क) छपाई की विधि के बारे में विस्तार से लिखिए। 6
 ड) रंगाई और छपाई के बीच का फरक बताइये। 6

3. अ) रंग स्थिरता को प्रभावित करनेवाले घटकों के बारे में विस्तार से लिखें। 6
 ब) छपाई में प्रयुक्त सामग्री के प्रकार और विभिन्न मोटाई के प्रकारों के बारे में बताइए। 6

अथवा

 क) निम्नलिखित पेंटिंग और प्रिंट के बारे में लिखिए। 12
 - 1) कलमकारी 2) संगणरी
 - 3) बागरू 4) मधुबनी

4. अ) निम्नलिखित राज्य की वेशभूषा के बारे में विस्तार से लिखिए। 12
 - 1) पंजाब 2) राजस्थान
 - 3) तमिलनाडू 4) कश्मीर

अथवा

 ब) निम्नलिखित साडी के बारे में विस्तार से लिखिए। 12
 - 1) बांधणी 2) पटोला
 - 3) जामदानी 4) बनारसी

5. संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए। कोई भी चार
 - अ) डिजिटल फ्लोक 3
 - ब) रोशनी तेजी 3
 - क) इक्कत पोचमपल्ली 3
 - ड) महाराष्ट्र 3
 - इ) कश्मिरी शॉल 3
