

B.F.D. - Ist Year (CBCS Pattern) Semester - I  
**004 - Apparel Construction Basic-I**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10857**

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks  
2. Draw neat sketches wherever you necessary.

1. a) Write about the importance of anthropometric measurement & what precaution will you take. **16**

**OR**

b) Which instruments & landmarks are use for Anthropometric measurements explain it. **16**

2. a) Write about function of sewing parts and basic attachments. **16**

**OR**

b) What are common problems & their remedies while sewing. **16**

3. a) Explain the size of needles, thread stitches according to different fabrics. **16**

**OR**

b) Why different fabric is suitable for different garment explain with example. **16**

4. a) Explain fabric embellishment and its important role in designing garment. **16**

**OR**

b) Explain garment details like collar & sleeves in detail with example. **16**

5. Write in short **any four**. **16**

- a) Importance of size chart
- b) Maintenance and core of sewing machine.
- c) Handling special fabrics.
- d) Styles of skirt.
- e) Recording body measurement.

\*\*\*\*\*

B.F.D. - Ist Year (CBCS Pattern) Semester - I  
**004 - Apparel Construction Basic-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
2. तुम्हाला आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. अ) शारीरीक मापांचे महत्व याबद्दल लिहा आणि त्याकरिता कोणती काळजी घ्यावी ते लिहा. 16  
किंवा  
ब) शारीरीक मापे घेतांना कोणते साधन आणि चिन्ह वापरतात त्यांना स्पष्ट करा. 16
2. अ) शिलाई मशीनच्या भागाचे कार्य आणि मूलभूत अटॅचमेन्ट याबद्दल सविस्तर लिहा. 16  
किंवा  
ब) शिवण करतांना येणाऱ्या सामान्य समस्या आणि त्यांच्या निराकरणाचे उपाय याबाबत लिहा. 16
3. अ) शिलाईसाठी वापरण्यात येणाऱ्या सुईचा आकार, धागे आणि टाके यांचा परस्पर संबंध विविध वस्त्रांच्या अनुषंगाने लिहा. 16  
किंवा  
ब) विविध पोषाख बनविण्यासाठी विविध योग्यता असणाऱ्या वस्त्राची आवश्यकता का असते ते उदाहरण देऊन स्पष्ट करा. 16
4. अ) वस्त्रसुशोभन म्हणजे काय ते सांगून डिझायनिंग मध्ये त्याचे महत्व स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
ब) कॉलर आणि बाह्या यासारख्या पोषाख तपशिलांचे स्पष्टीकरण देऊन योग्य उदाहरणे द्या. 16
5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही चार. 16  
अ) साईज चार्टचे महत्व.  
ब) शिलाई मशीनची देखरेख आणि काळजी.  
क) विशेष कापड हाताळणे.  
ड) स्कर्टच्या विविध शैली.  
इ) शारीरीक मापे मुद्रीत करणे.

\*\*\*\*\*

B.F.D. - Ist Year (CBCS Pattern) Semester - I  
**004 - Apparel Construction Basic-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों को अंक समान है।  
2. आवश्यकता होने पर आकृति निकालिये।

1. अ) शारीरिक मापों का महत्व क्या है और इनके लिए क्या सावधानी बरतनी चाहिए। 16  
अथवा  
ब) शारीरिक मापों के लिए लगनेवाली सामग्री और उसके चिन्हों को विस्तार में स्पष्ट किजिये। 16
2. अ) सिलाई मशीन के भागों का कार्य और उसके मुलभूत अटॅचमेन्ट के बारे में लिखिये। 16  
अथवा  
ब) सिलाई करते समय आनेवाली सामान्य समस्याएँ और उनके निवारण करने के उपाय लिखिये। 16
3. अ) सिलाई के सामग्री में आनेवाली सुई का आकार, धागे तथा इनकी अच्छी सिलाई के लिए परस्पर संबंध विभिन्न वस्त्रों के संदर्भ से स्पष्ट किजिये। 16  
अथवा  
ब) विभिन्न परिधान बनाते समय विभिन्न आवश्यक वस्त्रों की योग्यता होती है, यह उदाहरण देकर स्पष्ट किजिये। 16
4. अ) वस्त्र सुशोभन का अर्थ बताकर फॅशन डिज़ायनिंग में उसका महत्व स्पष्ट किजिये। 16  
अथवा  
ब) कॉलर और आस्तीन जैसे परिधान तपशीलों का स्पष्टीकरण देकर योग्य उदाहरण दिजिये। 16
5. संक्षेप में लिखिए किन्हीं चार पर। 16  
अ) साईज चार्ट का महत्व।  
ब) सिलाई मशीन की देखभाल और ध्यान।  
क) विशेष कपड़ों को संभालना।  
ड) स्कर्ट की विभिन्न शैली।  
इ) शरीर का नाप लेना।

\*\*\*\*\*

