

B.F.D. - II (CBCS Pattern) Semester - III
005 - Draping Techniques-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10868

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write in detail about tools & equipment used in draping. **16**

OR

b) Write about fabric elements like grains, selvedge, seam allowance with diagrams. **16**

2. a) Write in detail about principles of fit & write importance of fit in draping. **16**

OR

b) How we maintain balance according to different body types, explain with example. **16**

3. a) According to fabric characteristic how they differ from each other reference to draping, explain with examples. **16**
(Cotton, Silk, Net, Velvet)

OR

b) Explain the Notching theory with the help of diagrams. **16**

4. a) Write draping procedure for basic skirt in detail. **16**

OR

b) How we solved fitting problems at arm hole, sleeve & neck line? Describe. **16**

5. Write short notes on **any four**. **16**

- a) Draping terminology any four.
- b) Dress form.
- c) Traditional fit.
- d) What is draping
- e) Balance of skirt & pant.

B.F.D. - II (CBCS Pattern) Semester - III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) ड्रेपींग साठी लागणारे साहित्य व सामग्री बदल लिहा. 16
किंवा
ब) कापडाचे घटक, ग्रेन लाईन, काठ व सिलाई माया बदल लिहा. 16
2. अ) ड्रेपींग मध्ये उत्तम फिटींगचे तत्व व फिटींगचे महत्व सविस्तर स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) वेगवेगळ्या शारिरीक ठेवणीनुसार समतोल कशा राखला जातो हे, उदाहरण सोबत स्पष्ट करा. 16
3. अ) ड्रेपींगच्या संदर्भाने गुणधर्मानुसार कापड कसे एक दुसऱ्याशी भिन्न असतात हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (कॉटन, सिल्क, नेट, वेलवेट) 16
किंवा
ब) आकृतिच्या सहायाने नॉचिंग थेअरीला स्पष्ट करा. 16
4. अ) बेसीक स्कर्ट साठी ड्रेपींगची सविस्तर रचना सांगा. 16
किंवा
ब) नेकलाईन व आर्महोल मध्ये येणाऱ्या फिटींग समस्या तुम्ही कशा प्रकारे दुरुस्त कराल सविस्तर लिहा. 16
5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 16
अ) ड्रेपींग टर्मिनॉलॉजी कोणतेही चार.
ब) ड्रेस फार्म
क) पारंपारीक फिट
ड) ड्रेपींग म्हणजे काय?
इ) स्कर्ट आणि पॅट चा तोल.

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) ड्रेपींग के लिए लगने वाले साहित्य का सामग्री के बारे में जानकारी दीजिए। 16

अथवा

- ब) कपड़े के घटक, ग्रेन लाईन, किनार व सिलाई माया के बारे में लिखिए। 16

2. अ) ड्रेपींग में उत्तम फिटिंग के तत्व व फिटिंग के महत्व को विस्तार पूर्वक लिखिए। 16

अथवा

- ब) अलग-अलग शारीरिक रचना अनुसार समान तोल किस प्रकार रखा जाता है, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। 16

3. अ) ड्रेपींग के संदर्भ में गुणधर्म के अनुसार कपड़े किस प्रकार एक दुसरे से भिन्न रहते हैं, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। (कॉटन, सिल्क, नेट, वेलवेट) 16

अथवा

- ब) आकृति की मदद से नॉचिंग थेअरी को स्पष्ट कीजिए। 16

4. अ) बेसीक स्कर्ट की ड्रेपींग की रचना विस्तारपूर्वक बताइये। 16

अथवा

- ब) नेकलाईन व आर्महोल में आने वाली फिटिंग समस्या तुम किस प्रकार सुधारोगे यह विस्तारपूर्वक लिखिए। 16

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए कोई चार। 16

- अ) ड्रेपींग टर्मिनॉलॉजी कोई चार
ब) ड्रेस फार्म।
क) पारंपारीक फिट।
ड) ड्रेपींग किसे कहते हैं।
इ) स्कर्ट और पैंट का संतुलन।
