

B.F.D. Ist Year (CBCS Pattern) Semester - II  
**004 - Apparel Construction Basic-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/10861**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.  
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) How are the hand stitches classifying by the temporary & permanent stitches write with suitable example. **16**

**OR**

- b) Write about types of seams with use of each type along with proper diagrams. **16**

2. a) Write about the types of tucks and their use with diagram. **16**

**OR**

- b) Write about the types of ruffles & give construction procedure and suggest it's application. **16**

3. a) Discuss the Neckline finishes which are uses on ladies wear. **16**

**OR**

- b) Write about the types of plackets. **16**

4. a) Explain about "Yokes" and explain drafting and construction of dartless bodice with Yoke, design of your choice. **16**

**OR**

- b) Explain drafting and construction of stand collar and basic sleeve. **16**

5. Write in short **any four**. **4x4 =16**

- i) Flat seam  
ii) Temporary stitches  
iii) Plackets  
iv) Frills and gathers  
v) Basic bodice block.

\*\*\*\*\*

B.F.D. Ist Year (CBCS Pattern) Semester - II  
004 - Apparel Construction Basic-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. अ) स्थिर आणि अस्थिर टाक्यांचे वर्गिकरण उदाहरणासहित कसे कराल? 16
- किंवा
- ब) शिवणीचे प्रकार आणि प्रत्येक प्रकाराचा उपयोग याबाबत योग्य आकृतीसह लिहा. 16
2. अ) टक्सचे प्रकार आणि त्याचा उपयोग आकृतीसह स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) रफल्सचे विविध प्रकार सांगून त्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि उपयुक्तता सांगा. 16
3. अ) स्त्रियांच्या पोशाखातील नेक-लाईन फिनिशिसची उपयुक्तता स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) प्लॅकेट्सचे विविध प्रकार स्पष्टपणे लिहा. 16
4. अ) “योक” बदल स्पष्ट लिहा आणि आपल्या आवडीच्या योकची डिझाईनसह डार्टविरहित बॉडीसची आकृती आणि बनविण्याची कृती विस्तृतपणे लिहा. 16
- किंवा
- ब) स्टॅन्ड कॉलर आणि बेसीक बाहीची आकृती आणि रचना स्पष्ट करा. 16
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4 =16
- 1) सपाट शिवण
  - 2) अस्थिर टाके
  - 3) प्लॅकेट्स
  - 4) फ्रील्स आणि गॅदर्स
  - 5) बेसीक बॉडीज ब्लॉक

\*\*\*\*\*

B.F.D. Ist Year (CBCS Pattern) Semester - II  
**004 - Apparel Construction Basic-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्नों को समान अंक है।  
2. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालिए।

1. अ) स्थाई एवम् अस्थायी टाकों का वर्गीकरण उदाहरण देकर कैसे करेंगे? 16

**अथवा**

ब) सीवनी के प्रकार और उसके हर एक प्रकार का उपयोग इसके बारों में आकृति के साथ लिखिए। 16

2. अ) टक्स के प्रकार और उनका उपयोग आकृति के साथ स्पष्ट किजिए। 16

**अथवा**

ब) रफल्स के विविध प्रकार बताकर उसकी निर्मिती प्रक्रिया एवम् उपयुक्तता बताइए। 16

3. अ) स्त्रियों की परिधान में नेक-लाईन फिनिशीस की उपयुक्तता स्पष्ट किजिए। 16

**अथवा**

ब) प्लैकेट्स के विविध प्रकार लिखिए। 16

4. अ) “योक” के बारों में लिखिए और अपने पसंदीदा योक की डिज़ाइन के साथ डार्टलेस बॉडीस की आकृति एवम् रचना विस्तार से लिखिए। 16

**अथवा**

ब) स्टैंड कॉलर और बेसीक आस्तीन की आकृति एवम् रचना स्पष्ट किजिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए। किन्हीं चार पर। 4x4  
=16

- 1) चपटी सिलाई
- 2) अस्थायी टाँके
- 3) प्लैकेट्स
- 4) फ्रील्स एवम् गॅदर्स
- 5) बेसीक बॉडीज ब्लॉक

\*\*\*\*\*

