

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester - I
004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10891

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & all question carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write about types of design in detail. 12

OR

b) Explain elements of art with diagram and suitable example. 12

2. a) Write in detail types of Balance. 12

OR

b) Write about the principle of design in interior and explain any three in detail. 12

3. a) Explain the Dimensions of colour. 12

OR

b) Write in detail related colour scheme. 12

4. a) Write the Modern flower arrangement in detail. 12

OR

b) Write in detail Material required for floral decoration. 12

5. Write **any four**.

a) Decorative design 3

b) Definition of flower Arrangement. 3

c) Triad colour scheme 3

d) Importance of Harmony. 3

e) Naturalistic design 3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester - I
004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक ठिकाणी आकृत्या काढा.

1. अ) डीझाइन चे प्रकाराबाबत सविस्तरपणे लिहा. 12

किंवा

ब) कलेचे मूलघटक आकृती द्वारे स्पष्ट करा. उदाहरणसह लिहा. 12

2. अ) संतुलनाचे प्रकाराला स्पष्ट करा. 12

किंवा

ब) आंतरीक सजावटित कलेच्या तत्वाबद्दल लिहा कोणतीही तीन सविस्तरपणे लिहा. 12

3. अ) रंगाचे गुणधर्म (Dimension) बाबत सविस्तर माहिती घ्या. 12

किंवा

ब) संबंधीत रंगयोजना तयार करा आणि सविस्तरपणे लिहा. 12

4. अ) आधुनिक पुष्परचना बाबत सविस्तर माहिती घ्या. 12

किंवा

ब) पुष्पसज्जे साठी आवश्यक साहित्या बाबत माहिती स्पष्ट करा. 12

5. लिहा कोणतेही चार

- | | |
|-------------------------|---|
| अ) सजावटी डीझाइन | 3 |
| ब) पुष्परचनेची व्याख्या | 3 |
| क) तीन रंगीय रंगयोजना | 3 |
| ड) संगतीचे महत्त्व | 3 |
| इ) नैसर्गिक डीझाइन | 3 |

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester – I
004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
3. आवश्यक स्थान पर आकृति बनाये।

1. अ) डीजाइन के प्रकार के बारे में विस्तार पूर्वक सुपी देकर लिखिए। 12

अथवा

ब) आकृती द्वारा कला के तत्व स्पष्ट किजिए। उदाहरणसहित लिखिये। 12

2. अ) संतुलन के प्रकारों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) आंतरिक सज्जा में कला में सिध्दांत लिखे। कोई तीन स्पष्ट करे। 12

3. अ) रंगांचे गुणधर्म (Dimension) के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) संबंधित रंगयोजना के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

4. अ) आधुनिक पुष्परचना के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12

अथवा

ब) पुष्पसज्जा के लिए आवश्यक सामग्री को विस्तृतरूप से स्पष्ट किजिए। 12

5. लिखिये कोई भी चार।

अ) सजावटि डीजाइन। 3

ब) पुष्पव्यवस्था की परिभाषा। 3

क) तिरंगी रंगयोजना (Triad colour scheme)। 3

ड) अनुरूपता का महत्व। 3

इ) नैसर्गिक डीजाइन। 3
