

B.F.D. (New CBCS Pattern) Semester - IV
005 - Draping Techniques-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/11985

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All question are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. ¼ th template is allowed.

1. a) What are the “Draping”? Write its importance in fashion industry. **16**
- OR**
- b) Explain draping procedure of shoulders dart & neckline dart. **16**
2. a) Give the step – wise draping procedure for Halter neck bodice. **16**
- OR**
- b) Explain following terms in detail: **16**
- i) Fabric construction
 - ii) Fiber content
 - iii) Blocking
 - iv) Hand appearance
3. a) Write in detail, draping procedure of classic princess bodice. **16**
- OR**
- b) How we can develop a design with different identification design details give example. **16**
4. a) Write draping procedure of basic skirt. **8**
- b) Write draping procedure of yoke skirt. **8**
- OR**
- c) Write draping procedure of Flaired skirt. **8**
- d) Write draping procedure of Gore skirt. **8**
5. Write in short **any four**. **4x4**
- a) Elements of fabric.
 - b) Neckline cowl.
 - c) Armhole variation
 - d) Land mark terms
 - e) Accent piece.

B.F.D. (New CBCS Pattern) Semester - IV
005 - Draping Techniques-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. ¼ th टेम्पलेटला मान्यता आहे.

1. अ) ड्रेपींग काय आहे? फॅशन उद्योग मध्ये याचे महत्त्व ला सांगा. 16
किंवा
ब) शोल्डर डार्ट आणि नेकलाईन डार्टचे ड्रेपींग विधीला सविस्तर स्पष्ट करा. 16
2. अ) हॉल्टर नेक बॉडीस ची ड्रेपींग पद्धत क्रमांनुसार लिहा. 16
किंवा
ब) खालील दिलेली टर्म्स ला सविस्तर स्पष्ट करा. 16
i) कापडाची रचना
ii) फाईबर कंटेट
iii) ब्लॉकिंग
iv) हेंड अपीअरेंस
3. अ) क्लासिक प्रिंसेस बॉडीस ची ड्रेपींग विधीला सविस्तर स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) वेगवेगळ्या आईडेन्टिफिकेशन डिजाईन डिटेल् सोबत तुम्ही कशा प्रकारे एखादी डिजाईन विकसीत कराल, उदाहरणासोबत स्पष्ट करा. 16
4. अ) बेसीक स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8
ब) योक स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8
किंवा
क) फ्लेअर स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8
ड) गोर स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4
अ) कपड्यांचे घटक
ब) नेकलाईन काऊल
क) आर्महोल मध्ये विविधता
ड) लेंग मार्क टर्म
इ) ऐक्सेंट पीस

B.F.D. (New CBCS Pattern) Semester - IV
005 - Draping Techniques-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
3. ¼ th टेम्पलेट को मान्यता है।

1. अ) ड्रेपींग क्या है? फॅशन उद्योग में इसके महत्त्व को बताइये। 16
अथवा
ब) शोल्डर डार्ट और नेकलाईन डार्ट के ड्रेपींग पद्धती को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करीए। 16
2. अ) हॉल्टर नेक बॉडीस की ड्रेपींग पद्धती को क्रमानुसार लिखिए। 16
अथवा
ब) निचे दिये गये टर्म्स को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करीए। 16
i) कपडे की रचना।
ii) फाईबर कंटेट।
iii) ब्लॉकिंग।
iv) हैंड अपीअरेंस।
3. अ) क्लासिक प्रिंसेस बॉडीस की ड्रेपींग विधी को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करीए। 16
अथवा
ब) अलग-अलग आईडेन्टिफिकेशन डिजाईन डिटेल के साथ तुम किस प्रकार एक डिजाईन को विकसीत करेंगे, उदाहरण के साथ स्पष्ट करीए। 16
4. अ) बेसीक स्कर्ट की ड्रेपींग विधी लिखिए। 8
ब) योक स्कर्ट की ड्रेपींग विधी लिखिए। 8
अथवा
क) फ्लेअर स्कर्ट की ड्रेपींग विधी लिखिए। 8
ड) गोर स्कर्ट की ड्रेपींग विधी लिखिए। 8
5. संक्षेप में लिखिए कोई चार। 4x4
अ) कपडे के घटक।
ब) नेकलाईन काऊल।
क) आर्महोल में विविधता।
ड) लैंड मार्क टर्म।
इ) ऐक्सेंट पीस।
