



- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Define design & explain in detail about elements of design. **6**
b) Write in detail about types of motifs. **6**

OR

- c) Explain in detail about principles of design. **6**
d) Describe Saree & draw a diagram neat & clean. **6**
2. a) Write in detail about the methods of fabric contractions. **6**
b) Explain types of Knitting. **6**

OR

- c) Write in detail about the types of weave. **6**
d) Write about advantages & disadvantages knitting. **6**
3. a) Write in detail about following finishing **12**
i) Singeing
ii) Sizing
iii) Mercerizing
iv) Calendaring

OR

- b) Write in detail about following finishing. **12**
i) Napping
ii) Flame proofing
iii) Water proof
iv) Wrinkle resistances

4. a) Write the following embroidery, history, stitches, colour & motifs. 12
- i) Kantha
- ii) Kasuti

OR

- b) Write the following embroidery, history, stitches, colour & motifs. 12
- i) Phulkari
- ii) Kathiyawadi

5. Write in short notes on **any four**.

- a) Design development. 3
- b) Braiding. 3
- c) Tentering. 3
- d) Chikankari. 3
- e) Bonded fabric. 3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester - III
003 / 3T-3 : Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) डिझाइनची व्याख्या करा आणि डिझाइनच्या घटकांबद्दल तपशीलवार स्पष्टीकरण द्या? 6
- ब) आकृतिबंधाच्या (motifs) प्रकारांबद्दल सविस्तर लिहा. 6

किंवा

- क) डिझाइनच्या तत्वांबद्दल सविस्तर वर्णन करा. 6
- ड) साडीचे वर्णन करा आणि व्यवस्थित आणि स्वच्छ आकृती काढा. 6
2. अ) फॅब्रिक बनविण्याच्या पद्धतीबद्दल सविस्तर लिहा. 6
- ब) निटिंगचे प्रकार स्पष्ट करा. 6

किंवा

- क) विणांच्या प्रकारांबद्दल सविस्तर लिहा. 6
- ड) विणकामाचे फायदे आणि तोटे लिहा. 6

3. अ) खालील फिनिशिंगबद्दल सविस्तर लिहा. 12

अ) सिंझिंग

ब) सांझिंग

क) मर्सराइजिंग

ड) कैलेंडरिंग

किंवा

ब) खालील फिनिशिंगबद्दल सविस्तर लिहा.

12

अ) नैपिंग

ब) अग्नि अवरोधक

क) जल अवरोधक

ड) शिकन प्रतिरोधक

4. अ) खालील भरतकामाचा इतिहास, टाके, रंग आणि मोटिफ्सबद्दल लिहा.

12

1) कांथा

2) कसुती

किंवा

ब) खालील भरतकामाचा इतिहास, टाके, रंग आणि मोटिफ्सबद्दल लिहा.

12

1) फुलकारी

2) काथीयावाड

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार.

अ) डिझाइन विकास

3

ब) वेणी

3

क) टेंटरिंग

3

ड) चिकनकारी

3

इ) बॉडेड फॅब्रिक

3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester - III
003 / 3T-3 : Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) डिजाइन को परिभाषित करें और डिजाइन के तत्वों के बारे में विस्तार से लिखें। 6
- ब) रूपांकनों (motifs) के प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखें। 6

अथवा

- क) डिजाइन के सिद्धांतों के बारे में विस्तार से लिखें। 6
- ड) साड़ी का वर्णन करें और साफ - सुथरा चित्र बनाएं। 6
2. अ) फैब्रिक निर्माण की विधियों के बारे में विस्तार से लिखिए? 6
- ब) निटिंग के प्रकारों को स्पष्ट करें 6

अथवा

- क) बुनाई के प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखें। 6
- ड) बुनाई के फायदे और नुकसान के बारे में लिखें। 6
3. अ) निम्नलिखित फिनिशिंग के बारे में विस्तार से लिखें। 12

अ) सिंझिंग

ब) साइजिंग

क) मर्सराइजिंग

ड) कैलेंडरिंग

अथवा

ब) निम्नलिखित फिनिशिंग के बारे में विस्तार से लिखे। 12

अ) नैपिंग

ब) अग्नि अवरोधक

क) जल अवरोधक

ड) शिकन प्रतिरोधक

4. अ) निम्नलिखित कढ़ाई के इतिहास, टाके, रंग और मोटिफ्स के बारे में लिखें। 12

1) कांथा

2) कसुती

अथवा

ब) निम्नलिखित कढ़ाई के इतिहास, टाके, रंग और मोटिफ्स के बारे में लिखें। 12

1) फुलकारी

2) काथीयावाड

5. संक्षिप्त में टिप्पणी लिखे कोई भी चार.

अ) डिझाइन विकास 3

ब) ब्रेडिंग 3

क) टैटरिंग 3

ड) चिकनकारी 3

इ) बंधनकारक (Bonded) फॅब्रिक 3
