

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV  
**001 - History of Indian Costume**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/23/11981**

Max. Marks : 40

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. Draw well labelled diagram wherever necessary.  
3. All questions carry equal marks.

1. a) Write in details the difference between clothing, costume and fashion. 8

**OR**

- b) What is mean by Industrial revolution and its influence on textile Industry. 8

2. a) Write in details about the Jewelry of Vedic period with illustration. 8

**OR**

- b) Write about the male costume of Satvahan period. 8

3. a) Describe the female costume of Kushan period. 8

**OR**

- b) Describe the costume and headgears of soldiers of Gupta period. 8

4. a) Illustrate the headgears in Mughal period and explain it. 8

**OR**

- b) Write about the female costume of British period. 8

5. Write in short **any four**. 2x4

- i) Origin and development of costume.
- ii) Male costume and jewelry of Mohenjo Daro period
- iii) Male costume of Kushan period.
- iv) Costume of post Independence period of India 1960.
- v) Influence of world wars on fashion.

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV  
**001 - History of Indian Costume**

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2. आवश्यक तेथे आकृति निर्देशासहीत काढा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) कापड, परिधान आणि फॅशन मधील अंतर सविस्तरपणे लिहा. 8
- किंवा**
- ब) औद्योगिक क्रांती म्हणजे काय आणि कापड उद्योगावर त्याचा होणाऱ्या परिणामाबद्दल लिहा. 8
2. अ) वैदिक युगातील आभूषण काढून त्याबद्दल सविस्तर लिहा. 8
- किंवा**
- ब) सातवाहन यूगातील पुरुषांचे परिधानांबद्दल लिहा. 8
3. अ) कुशान यूगातील स्त्रियांचे परिधानांबद्दल लिहा. 8
- किंवा**
- ब) गूप्त युगातील सैनिकांचे परिधान आणि हेडगीयरस बद्दल लिहा. 8
4. अ) मूगल यूगातील हेडगीयरस काढून त्याबद्दल लिहा. 8
- किंवा**
- ब) ब्रिटिश यूगातील महिलांचे वस्त्रांबद्दल लिहा. 8
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 2x4
- 1) परिधानाचा उगम आणि त्यात होणारा बदल.
  - 2) मोहनजोदडो काळातील पुरुषांचे वस्त्र आणि आभूषण.
  - 3) कुशान काळातील पुरुषांचे वस्त्र.
  - 4) भारतामधील स्वातंत्र्यानंतरच्या काळातील परिधानाबद्दल लिहा 1960.
  - 5) विश्वयुद्धांचा फॅशन वर होणारा परिणाम.

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester - IV  
**001 - History of Indian Costume**

Time : Three Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. आवश्यकतानुसार आकृति बनाकर निर्देशांक कीजिए।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कपड़ा, परिधान और फैशन इनमें अंतर विस्तार से लिखिये। 8

**अथवा**

ब) औद्योगिक क्रांति याने क्या और कपड़ा उद्योग पे उसका होनेवाला परिणाम के बारे में लिखिये। 8

2. अ) वैदिक काल के आभूषण निकालकर उसे स्पष्ट कीजिये। 8

**अथवा**

ब) सातवाहन के पुरुषों के परिधान के बारे में लिखिये। 8

3. अ) कुशान काल के महिलाओं के परिधान के बारे में लिखिये। 8

**अथवा**

ब) गुप्त काल के सैनिकों के परिधान और हेडगीयरस के बारे में लिखिये। 8

4. अ) मूल काल के हेडगीयरस निकालकर उसे स्पष्ट कीजिये। 8

**अथवा**

ब) ब्रिटिश काल के महिलाओं के परिधान स्पष्ट कीजिये। 8

5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये कोई चार। 2x4

- 1) परिधान का उद्गम और उसमें होनेवाला बदलाव।
- 2) मोहनजोदड़ो काल के पुरुषों के परिधान और आभूषण के बारे में लिखिए।
- 3) कुशान काल के पुरुषों के परिधान।
- 4) भारत की स्वतंत्रता के पश्चात के परिधान के विषय में लिखिये। 1960
- 5) विश्वयुद्ध का फैशन पे होनेवाला परिणाम।

\*\*\*\*\*

