

B.F.D. - IIIrd Year (CBCS Pattern) Semester - V
IT-5 / 005 - Computer Aided Design-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/13224

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw neat labelled diagram whenever necessary.

1. a) Describe CAM in Fashion Industry. **16**

OR

b) Explain Computerized sewing machine. **16**

2. a) Give the flow process in pattern making. **16**

OR

b) Describe the system of CAD used in grading. **16**

3. a) Explain Raster graphics and Vector graphics. **16**

OR

b) Explain Computer Graphics Application. **16**

4. a) Explain Colour Modules. **16**

OR

b) Describe Hue, Saturation and balance. **16**

5. Write in short **any four**. **16**

a) Importance of gray scale.

b) Resolution of a file.

c) CAD system

d) PDC

e) Hue, saturation

f) Colour modes

B.F.D. - IIIrd Year (CBCS Pattern) Semester - V
IT-5 / 005 - Computer Aided Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. जेव्हा आवश्यक असेल तेव्हा व्यवस्थित लेबल केलेले आकृती काढा.

1. अ) फॅशन उद्योगातील CAM चे वर्णन करा. 16
- किंवा**
- ब) संगणकीकृत शिलाई मशीन समजावून सांगा. 16
2. अ) नमुना तयार करताना प्रवाह प्रक्रिया द्या. 16
- किंवा**
- ब) ग्रेडिंगमध्ये वापरल्या जाणाऱ्या CAD प्रणालीचे वर्णन करा. 16
3. अ) रास्टर ग्राफिक्स आणि वेक्टर ग्राफिक्स स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- ब) कॉम्प्युटर ग्राफिक्स ॲप्लिकेशन स्पष्ट करा. 16
4. अ) रंग मॉड्यूल्स स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- ब) रंग, संपृक्तता आणि समतोल यांचे वर्णन करा. 16
5. **कोणतेही चार थोडक्यात लिहा.** 16
- अ) ग्रे स्केलचे महत्त्व
- ब) फाइलचे रिझोल्यूशन
- क) CAD प्रणाली
- ड) PDC
- ई) रंग, संपृक्तता
- फ) रंग मोड

B.F.D. - IIIrd Year (CBCS Pattern) Semester - V
IT-5 / 005 - Computer Aided Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. जब भी आवश्यक हो स्वच्छ नामांकित चित्र बनाइए।

1. अ) फैशन उद्योग में सीएएम का वर्णन करें। 16
अथवा
ब) कम्प्यूटरीकृत सिलाई मशीन को समझाइए। 16
2. अ) पैटर्न बनाने में प्रवाह प्रक्रिया दें। 16
अथवा
ब) ग्रेडिंग में प्रयुक्त सीएडी की प्रणाली का वर्णन करें। 16
3. अ) रास्टर ग्राफिक्स और वेक्टर ग्राफिक्स की व्याख्या करें। 16
अथवा
ब) कम्प्यूटर ग्राफिक्स एप्लीकेशन को समझाइए। 16
4. अ) रंग मॉड्यूल की व्याख्या करें। 16
अथवा
ब) ह्यू, संतृप्ति और संतुलन का वर्णन करें। 16
5. कोई चार संक्षेप में लिखिए। 16
अ) ग्रे स्केल का महत्त्व
ब) एक फाइल का संकल्प
क) सीएडी प्रणाली
ड) पीडीसी
ई) रंग, संतृप्ति
फ) रंग मोड
