

B.F.D. - IInd Year (CBCS Pattern) Semester - III
006 - Surface Ornamentation-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/23/10869

Max. Marks : 80

Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) What is surface ornamentation. Explain types of surface ornamentation with its application. **16**

OR

b) Give the scope & importance of surface ornamentation. **16**

2. a) Give the history of embroidery in detail. **16**

OR

b) Describe in detail, phulkari embroidery and it's types with techniques used in it. **16**

3. a) Describe in detail, Kasuti and its types with techniques used in it. **16**

OR

b) Write in detail, Chikankari and its types with techniques used in it. **16**

4. a) Write descriptive note on Chamba embroidery. **16**

OR

b) Write about Kantha embroidery & it's specifications. **16**

5. Write **any four** in short. **16**

a) Design, idea and its application.

b) Classification of stitches.

c) Types of Gujrati embroidery.

d) Techniques of Manipuri.

e) 'Baagh'.

B.F.D. - IInd Year (CBCS Pattern) Semester - III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) 'पृष्ठीय परिसज्जा' म्हणजे काय? पृष्ठीय परिसज्जेचे प्रकार त्याच्या कृतीसह स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) पृष्ठीय परिसज्जेचे महत्व आणि व्याप्ती स्पष्ट करा. 16
2. अ) भरतकामाचा इतिहास विस्तारपूर्वक लिहा. 16
- किंवा
- ब) फुलकारी भरतकाम आणि त्यांचे प्रकारांना तंत्रज्ञाना सोबत सविस्तर लिहा. 16
3. अ) कसुती आणि त्यांचे प्रकारांना तंत्रज्ञान सोबत सविस्तर लिहा. 16
- किंवा
- ब) चिकनकारी आणि त्यांचे प्रकारांना तंत्रज्ञानासोबत स्पष्ट करा. 16
4. अ) चंबा भरतकामाविषयी विस्तारपूर्वक लिहा. 16
- किंवा
- ब) कांथा भरतकाम आणि त्याचे तपशील विस्तारपूर्वक लिहा. 16
5. थोडक्यात कोणत्याही चारची उत्तरे लिहा. 16
- अ) डिझाईन, कल्पना आणि त्याची कृती.
- ब) टाक्यांचे वर्गिकरण
- क) गुजराती भरतकामाचे प्रकार
- ड) मणीपुरीचे तंत्र
- इ) 'बाग'

B.F.D. - IInd Year (CBCS Pattern) Semester - III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक तथा सभी प्रश्नों को समान अंक है।

1. अ) पृष्ठीय सजावट किसे कहते हैं? पृष्ठीय सजावट के प्रकारों को इसके उपयोगो (Application) के साथ स्पष्ट किजिये। 16

अथवा

- ब) पृष्ठीय सजावट की व्याप्ती और महत्वों को स्पष्ट किजिये? 16

2. अ) भरजकाम का इतिहास विस्तार से लिखिये। 16

अथवा

- ब) फुलकारी भरतकला और उसके प्रकारों को उसमें उपयोग में आनेवाले तंत्रज्ञान के साथ विस्तार से लिखिए। 16

3. अ) कसुती और उसके प्रकारों को तंत्रज्ञान के साथ विस्तारपूर्वक लिखिए। 16

अथवा

- ब) चिकनकारी और उसके प्रकारों को तंत्रज्ञान के साथ विस्तारपूर्वक स्पष्ट किजिए। 16

4. अ) चंबा भरतकला के बारे में विस्तारसे लिखिए। 16

अथवा

- ब) कांथा भरतकाम और उसका विवरण विस्तार से लिखिए। 16

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये कोई भी चार। 16

- अ) डिझाईन, विचार और आवेदन
ब) टाकों का वर्गिकरण
क) गुजराती भरतकला के प्रकार
ड) मणीपुरी का तंत्र
इ) 'बाग'
