

B.F.D.- II Year (CBCS Pattern) Sem-III
006-Surface Ornamentation-I

P. Pages : 3

Time : Three Hour



GUG/W/22/10869

Max. Marks : 80

Note : All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) Explain Design, idea and it's application of surface ornamentation? 16

OR

- b) Describe the different types of surface ornamentation in detail.

2. a) Discuss different basic stitches of embroidery. 16

OR

- b) Write about Phulkari of Punjab in detail.

3. a) Write about the stitches, colours & motifs used in chikankari. 16

OR

- b) Write about details, which techniques used in Kasuti. 16

4. a) Write down the stitches, colours & motifs used in Gujarati embroidery of Gujarat. 16

OR

- b) Write about Kantha of Bengal in detail.

5. Short notes **any four**. 16

- a) Importance of surface ornamentation.
- b) 'Bagh'
- c) 'Chope'
- d) Chamba rumal.
- e) Techniques of Manipuri embroidery.

B.F.D.- II Year (CBCS Pattern) Sem-III
006-Surface Ornamentation-I

Time : Three Hour

Max. Marks : 80

सुचना :- सर्व प्रश्न आवश्यक. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) सरफेस ऑरनामेंटेशनची डिझाईन, कल्पना आणि त्या करण्याच्या पध्दती सविस्तर सांगा. 16
किंवा
ब) सरफेस ऑरनामेंटेशनच्या विविध प्रकारांबद्दल सविस्तर लिहा. 16
2. अ) भरतकामातील विविध मूलभूत टाक्यांसंबंधी माहिती लिहा. 16
किंवा
ब) पंजाबमधील फुलकारीसंबंधी सविस्तर माहिती लिहा. 16
3. अ) चिकनकारीमध्ये उपयोगात येणाऱ्या टाके, रंग आणि नमुन्याविषयी लिहा. 16
किंवा
ब) कसुतीमध्ये कोणत्या तंत्राचा वापर केला जातो, स्पष्ट करा. 16
4. अ) गुजरातमधील गुजराती भरतकामामध्ये वापरण्यात येणारे टाके, रंगसंगती आणि नमुने याविषयी सविस्तर माहिती द्या. 16
किंवा
ब) बंगालच्या कांथ्याबद्दल सविस्तर माहिती लिहा. 16
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 16
अ) सरफेस ऑरनामेंटेशनचे महत्त्व
ब) 'बाग'
क) 'चोप'
ड) चंबा रुमाल
इ) मणीपुरी भरतकामाचे तंत्र

B.F.D.- II Year (CBCS Pattern) Sem-III
006-Surface Ornamentation-I

Time : Three Hour

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- सभी प्रश्न अनिवार्य। सभी प्रश्नों को समान गुण है।

1. अ) सरफेस ऑरनामेंटेशन की डिजाईन, कल्पना एवम् वह बनाने के विधी के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

- ब) सरफेस ऑरनामेंटेशन के विविध प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

2. अ) एम्ब्रायडरी के विविध मूलभूत टाकों के बारे में लिखिए। 16

अथवा

- ब) पंजाब की फुलकारी के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

3. अ) चिकनकारी में उपयोग में आने वाले टाँके रंगसंगती एवम् नमूनों के बारे में लिखिए। 16

अथवा

- ब) कसुती में कौनसे तंत्रों का उपयोग किया जाता है। 16

4. अ) गुजरात की गुजराती एम्ब्रायडरी में उपयोग में आने वाले टाँके, रंगसंगती एवम् नमूनों के विषय में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

- ब) बंगाल के कांथा के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए कोई भी चार। 16

अ) सरफेस ऑरनामेंटेशन का महत्व।

ब) 'बाग'

क) 'चोप'

ड) चंबा रूमाल

इ) मणीपुरी एम्ब्रायडरी की पद्धति।
