

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-V  
**003 - Paper-III (5T-3) - Textiles Apparel Pattern Design**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/13235**

Max. Marks : 60

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.  
2. Draw diagram, wherever necessary.

1. a) How will you take body measurement for women's one piece dress? Explain. **6**  
b) Explain drafting method with its advantages and disadvantages. **6**  
**OR**  
c) Discuss different types of figures. **6**  
d) Explain draping method with its advantages and disadvantages. **6**
2. a) Describe pattern envelop front and guide sheet with proper illustration. **12**  
**OR**  
b) Explain in detail, fashion reading procedure with its importance **12**
3. a) What is dart manipulation? Explain its technique. **12**  
**OR**  
b) How will you adjust pattern for perfect fit at neckline and armhole? Explain these with 2 examples of each. **12**
4. a) What is pattern grading? Write its importance. **6**  
b) Explain principles of grading. **6**  
**OR**  
c) Explain types of pattern layout. **6**  
d) Explain lay marking on pile fabric for teenager girl's jacket with illustration. **6**
5. Write short note on **any three**.  
a) Types of size chart. **4**  
b) Pattern making symbols. **4**  
c) Types of fit **4**  
d) Methods of grading. **4**

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-V  
**003 - Paper-III (5T-3) - Textiles Apparel Pattern Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणांचे आहे.  
2. जिथे आवश्यक असेल, तिथे आकृत्या काढाव्यात.

- |    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 1. | अ) | कोणत्याही महिलांसाठी वन पीस ड्रेससाठी शारीरीक माप कसे घ्याल? स्पष्ट करा   | 6  |
|    | ब) | ड्रॉफ्टिंग विधि ला त्याचे फायदे आणि तोटे सोबत सविस्तर स्पष्ट करा.   | 6  |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | क) | विविध शरीराकृतीचे प्रकार सविस्तर लिहा.  | 6  |
|    | ड) | ड्रेपिंग पध्दत त्याचे फायदे आणि तोटे लिहा.  | 6  |
| 2. | अ) | योग्य रेखांकन सह पॅटर्न एनवलप (फ्रंट) आणि मार्गदर्शकपत्रक ला स्पष्ट करा.  | 12 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | फॅशन रिडिंग ची प्रक्रियाला त्याचे महत्व सोबत सविस्तर स्पष्ट करा.  | 12 |
| 3. | अ) | डाच स्थानांतरण (Dart Manipulation) म्हणजे काय? आणि त्याचे तंत्र स्पष्ट करा  | 12 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | नेकलाईन आणि आर्महोल मध्ये योग्य फिटिंग साठी आपण नमुना कसा समायोजित (adjust) कराल याला प्रत्येकाच्या दोन उदाहरणांनी समजावून सांगा. | 12 |
| 4. | अ) | पॅटर्न ग्रेडिंग म्हणजे काय? त्याचे महत्व लिहा.  | 6  |
|    | ब) | ग्रेडिंग चे सिध्दांत ला स्पष्ट करा.   | 6  |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | क) | नमुना ले-आऊट चे प्रकार स्पष्ट करा.  | 6  |
|    | ड) | किशोरवयीन मुलींच्या जॅकेटसाठी पाईल (Pile) फेब्रिक वर ले-मार्किंग, योग्य आकृतीसह स्पष्ट करा.                                       | 6  |
| 5. |    | थोडक्यात लिहा कोणतेही तीन.  |    |
|    | अ) | साईजचार्ट चे प्रकार   | 4  |
|    | ब) | पॅटर्न मेकिंग चे चिन्ह  | 4  |
|    | क) | फिट चे प्रकार   | 4  |
|    | ड) | ग्रेडिंगच्या पध्दती   | 4  |

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-V  
**003 - Paper-III (5T-3) - Textiles Apparel Pattern Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समान गुणों के हैं।  
2. जहाँ आवश्यक हो, आकृति निकालिये।

- |             |                                |  |    |
|-------------|--------------------------------|--|----|
| 1.          | अ)                             | किसी भी महिला के वन पीस ड्रेस के लिये शारीरिक माप कैसे लेंगे? स्पष्ट किजिये।                                     | 6  |
|             | ब)                             | ड्रॉफ्टिंग विधि को इसकी लाभ और हानियों के साथ स्पष्ट किजिये।   | 6  |
| <b>अथवा</b> |                                |  |    |
|             | क)                             | विभिन्न शरीराकृति को स्पष्ट किजिये।  | 6  |
|             | ड)                             | ड्रेपिंग विधि को इसकी लाभ और हानियों के साथ विस्तार से स्पष्ट किजिये।  | 6  |
| 2.          | अ)                             | पैटर्न एनवलप (लिफाफा) का फ्रंट भाग और गार्डशीट (मार्गदर्शक पत्र) को उचित आकृति द्वारा स्पष्ट किजिये।             | 12 |
| <b>अथवा</b> |                                |  |    |
|             | ब)                             | फैशन रिडिंग की प्रक्रिया को इसके महत्व के साथ स्पष्ट किजिये।   | 12 |
| 3.          | अ)                             | डॉट मेनिपुलेशन क्या है? इसकी तकनीक को स्पष्ट किजिये।   | 12 |
| <b>अथवा</b> |                                |  |    |
|             | ब)                             | नेकलाईन और ऑर्महोल पर उचित फिटिंग के लिये पैटर्न को कैसे एडजस्ट करेंगे प्रत्येक के दो उदाहरण देकर स्पष्ट किजिये। | 12 |
| 4.          | अ)                             | पैटर्न ग्रेडिंग क्या है? इसके महत्व स्पष्ट किजिये।   | 6  |
|             | ब)                             | ग्रेडिंग के सिद्धांतों को स्पष्ट किजिये।   | 6  |
| <b>अथवा</b> |                                |  |    |
|             | क)                             | पैटर्न ले आउट के प्रकारों को स्पष्ट करे।   | 6  |
|             | ड)                             | किशोरवय की लड़की के जैकेट के लिये पाईल फेब्रिक (रोयेंदार कपड़ा) पर ले-मार्किंग उचित, आकृति द्वारा स्पष्ट करे।    | 6  |
| 5.          | संक्षेप में लिखिये कोई भी तीन। |  |    |
|             | अ)                             | साईज चार्ट के प्रकार   | 4  |
|             | ब)                             | पैटर्न मेकिंग के चिन्ह   | 4  |
|             | क)                             | फिट के प्रकार  | 4  |
|             | ड)                             | ग्रेडिंग की विधियाँ  | 4  |

\*\*\*\*\*

