

## 005-Elements of Design-I

Time : Three Hours



Max. Marks : 80

Notes :

1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

- |    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 1. | a) | Describe the elements of art with suitable sketches.                          | 16 |
|    |    | <b>OR</b>   |    |
|    | b) | Write in detail about the various types of line used in a art.                | 16 |
| 2. | a) | Describe the principles of design with suitable examples.                     | 16 |
|    |    | <b>OR</b>   |    |
|    | b) | Explain the importance of unity and repetition in design with examples.       | 16 |
| 3. | a) | Write the definition of colour and discuss various types of colour schemes.   | 16 |
|    |    | <b>OR</b>   |    |
|    | b) | Explain the concept of light? Discuss “Light as a source of colour”.          | 16 |
| 4. | a) | What is the significance of the point, line and plane in a design.            | 16 |
|    |    | <b>OR</b>   |    |
|    | b) | What do you understand by the term “optical illusion”? Explain with examples. | 16 |
| 5. |    | Write short <b>any four</b> .   | 16 |
|    | a) | Direction   |    |
|    | b) | Balance   |    |
|    | c) | Qualities of colour   |    |
|    | d) | Motifs  |    |
|    | e) | Texture.  |    |

\*\*\*\*\*

B.F.D.- I Year (CBCS Pattern) Sem-I  
**005-Elements of Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

- |    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 1. | अ) | कलेचे घटक योग्य आकृती काढून स्पष्ट करा.                                 | 16 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | कलेमध्ये उपयोगात येणाऱ्या रेषांचे विविध प्रकार विस्तृतपणे स्पष्ट करा.   | 16 |
| 2. | अ) | योग्य उदाहरणासहीत कलेचे किंवा डिझाईनची तत्वे स्पष्ट करा.                | 16 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | एकता आणि पुनरावृत्तीचे संकल्पातील महत्व उदाहरण देऊन स्पष्ट करा.         | 16 |
| 3. | अ) | रंगाची व्याख्या सांगून रंगयोजनेचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.              | 16 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | प्रकाशाची संकल्पना सांगून “प्रकाश हा रंगाचा उगमस्त्रोत आहे” स्पष्ट करा. | 16 |
| 4. | अ) | संकल्पातील बिंदु, रेषा आणि प्लेन यांचे महत्व विशद करा.                  | 16 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |    |
|    | ब) | “दृश्य आभास” कसा समजाल उदाहरणासहीत स्पष्ट करा.                          | 16 |
| 5. |    | संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार.                                      | 16 |
|    | अ) | दिशा  |    |
|    | ब) | संतुलन किंवा तोल  |    |
|    | क) | रंगांचे गुणधर्म   |    |
|    | ड) | मोटीफ   |    |
|    | इ) | पोत   |    |

\*\*\*\*\*

B.F.D.- I Year (CBCS Pattern) Sem-I  
**005-Elements of Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों को समान गुण हैं।  
2. आवश्यक स्थान पर आकृति दिजिये।

- |    |    |  |    |
|----|----|--|----|
| 1. | अ) | कला के घटक उपयुक्त आकृति निकालकर स्पष्ट किजिये।                            | 16 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |    |
|    | ब) | कला में उपयोग में आनेवाले रेखाओं के विविध प्रकार विस्तार से स्पष्ट किजिये। | 16 |
| 2. | अ) | उपयुक्त उदाहरण के साथ कला के सिद्धान्त स्पष्ट किजिये।                      | 16 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |    |
|    | ब) | एकात्मता एवम् पुनरावृत्ति का संकल्प में महत्व उदाहरण देकर स्पष्ट किजिये।   | 16 |
| 3. | अ) | रंग की संज्ञा बताकर रंगयोजनाओं के विविध प्रकार स्पष्ट किजिये।              | 16 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |    |
|    | ब) | प्रकाश की संकल्पना बताकर “प्रकाश यह रंगों का उगमस्त्रोत है” स्पष्ट किजिये। | 16 |
| 4. | अ) | संकल्प में बिंदु, रेखा एवम् प्लेन का महत्व विशद किजिये।                    | 16 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |    |
|    | ब) | “दृष्टी संबंधी भ्रम” कैसे समझेंगे उदाहरण देकर स्पष्ट किजिये।               | 16 |
| 5. |    | संक्षेप में लिखिये कोई भी चार ।  | 16 |
|    | अ) | दिशा   |    |
|    | ब) | संतुलन अथवा तोल  |    |
|    | क) | रंगों के गुणधर्म   |    |
|    | ड) | मोटिफ  |    |
|    | इ) | पोत  |    |

\*\*\*\*\*

