

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-IV
003 - Paper-III (4T-3) : Dyeing & Printing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/12020

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks
 3. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Give the classification of Dyes in detail. 6
b) Explain the direct dyes and reactive dyes. 6

OR

- c) Define the process of dyeing. 4
d) Explain different methods of dyeing. 8
- 2. a) What are different styles of printing. 6
b) Explain resist style of printing. 6

OR

- c) Write difference between dyeing and printing. 6
d) Explain common printing defects and their remedy. 6
- 3. a) Write a note on various colour fastness properties of textiles. 12

OR

- b) Explain the following paintings. 6x2
1) Kalamkari =12
2) Madhubani
- 4. a) Explain in detail, costumes of 6x2
1) Rajasthan =12
2) Maharashtra

OR

- b) Explain the following Traditional Indian Textile. 6x2
1) Bandhani =12
2) Chanderi
- 5. Write short notes on **any three**. 6x3
a) Natural dyes =12
b) Roller printing.
c) Sanganeri print fabrics
d) Kashmiri Shawls

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-IV
003 - Paper-III (4T-3) : Dyeing & Printing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. अ) रंगाचे (डाईज) वर्गीकरण सविस्तरपणे लिहा. 6
ब) डायरेक्ट डाईज व रिअॅक्टिव्ह डाईजला स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) डाईगची प्रक्रिया लिहा. 4
ड) डाईगच्या विविध पद्धती समजावून सांगा 8
2. अ) प्रिंटींगच्या विविध शैली कोणत्या. 6
ब) रेझीस्ट शैली प्रिंटींग स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) रंगाई (डाईंग) आणि (प्रिंटींग) छपाई मधील फरक लिहा. 6
ड) सामान्य छपाईमधील दोष आणि त्यांचे उपाय समजावून सांगा 6
3. अ) टेक्सटाईल्सच्या विभिन्न कलर फास्टनेस गुणधर्मावर टिप लिहा. 12
किंवा
ब) खालील पेंटिंग्स समजावून सांगा 6x2
1) कलमकारी =12
2) मधुबनी
4. अ) खालील परिधानांना सविस्तरपणे लिहा. 6x2
1) राजस्थान =12
2) महाराष्ट्र
किंवा
ब) खालील पारंपरिक भारतीय कपड्यांबद्दल सविस्तर लिहा 6x2
1) बांधनी =12
2) चंदेरी
5. संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही तीन. 6x3
अ) नैसर्गिक रंग =12
ब) रोलर प्रिंटींग
क) संगनेरी प्रिंट चे कापड
ड) कश्मीरी शॉल

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-IV
003 - Paper-III (4T-3) : Dyeing & Printing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यकता के अनुसार आकृती बनाएँ।

1. अ) रंग (डाईज) के वर्गीकरण के बारे में विस्तार से लिखिये। 6
ब) डाइरेक्ट डाईज एवं रिअॅक्टीव्ह डाईज विस्तारित रूप से लिखिये। 6
अथवा
क) रंगाई की प्रक्रिया को परिभाषित करें। 4
ड) रंगाई के विभिन्न तरीकों की व्याख्या करें। 8
2. अ) प्रिंटींग कि विभिन्न शैलियाँ कौनसी हैं? 6
ब) रेझीस्ट शैली से प्रिंटींग स्पष्ट किजिये। 6
अथवा
क) रंगाई और छपाई के बीच अंतर स्पष्ट किजिये। 6
ड) छपाई के दोष और उनके उपाय के बारे में लिखिये। 6
3. अ) टेक्सटाईल्स के विभिन्न रंग के कास्टनेस गुणधर्मों के बारे में लिखिये। 12
अथवा
ब) निम्नलिखित पेंटिंग के बारे में लिखिए। 6x2
1) कलमकारी =12
2) मधुबनी
4. अ) निम्नलिखित परिधानों को स्पष्ट किजिये। 6x2
1) राजस्थान =12
2) महाराष्ट्र
अथवा
ब) निम्नलिखित पारंपारिक भारतीय कपड़ों के बारे में स्पष्ट किजिये। 6x2
1) बांधणी =12
2) चंदेरी
5. संक्षेप में टिप्पणी लिखिये कोई तीन 6x3
अ) नैसर्गिक रंग =12
ब) रोलर प्रिंटींग
क) संगनेरी प्रिंट कपड़े
ड) कश्मीरी शॉल
