

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-VI  
**BSCHS603 - 003 - Paper-III (6T-3) : Fashion Design**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/13561**

Max. Marks : 60

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. a) Define fashion. 4  
b) Explain various types of fashion in detail. 8

**OR**

- c) Write about importance of fashion. 6  
d) Explain the terms Pret a Porter and Haute couture. 6
2. a) What are elements of fashion? Explain in detail with suitable example. 12

**OR**

- b) Explain principles of fashion. 6  
c) What are Theories of fashion. 6
3. a) Write about father of couture Charles Fredrick worth & his work. 12

**OR**

- b) Explain the Global fashion centers and their working styles. 12
4. a) Write about different departments in apparel industry & their function. 12

**OR**

- b) Write the meaning of fashion merchandising. 6  
c) Explain types of market & consumer behavior in detail. 6
5. Write short notes on **any three**. 12
- a) Silhouette  
b) Fashion cycle  
c) Fashion leaders  
d) Importance of visual merchandising

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-VI  
**BSCHS603 - 003 - Paper-III (6T-3) : Fashion Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- |              |    |  |    |
|--------------|----|--|----|
| 1.           | अ) | फॅशन ची परिभाषा लिहा.  | 4  |
|              | ब) | विविध प्रकारच्या फॅशनच्या बाबतीत सविस्तर लिहा.                               | 8  |
| <b>किंवा</b> |    |  |    |
|              | क) | फॅशन चे महत्व बदल लिहा.  | 6  |
|              | ड) | प्रेत-ऐ-पोते (Pret-a-Porter) आणि होत कुतुर (Haute couture) बदल सविस्तर लिहा. | 6  |
| 2.           | अ) | फॅशनचे घटक कोणते आहेत. योग्य उदाहरणासह सविस्तरपणे सांगा.                     | 12 |
| <b>किंवा</b> |    |  |    |
|              | ब) | फॅशनची तत्वे सांगा.  | 6  |
|              | क) | फॅशनचे सिध्दांत (थ्योरीस) बाबतीत लिहा.                                       | 6  |
| 3.           | अ) | फादर ऑफ कुतुर चार्ल्स फ्रेडरिक वर्थ बदल लिहा आणि त्यांच्या कार्याबद्दल लिहा. | 12 |
| <b>किंवा</b> |    |  |    |
|              | ब) | ग्लोबल फॅशन सेंटर आणि त्यांची कार्यशैली स्पष्ट करा.                          | 12 |
| 4.           | अ) | वस्त्र उद्योगातील विविध विभाग आणि त्यांचे कार्य या बदल लिहा.                 | 12 |
| <b>किंवा</b> |    |  |    |
|              | ब) | फॅशन मर्चेडायझिंगचा अर्थ सविस्तर लिहा.                                       | 6  |
|              | क) | मार्केट चे प्रकार आणि ग्राहकांचे वर्तन तपशीलवार सांगा.                       | 6  |
| 5.           |    | संक्षिप्त टिपा लिहा कोणतेही तीन.   | 12 |
|              | अ) | सिलहॉट (Silhouette)  |    |
|              | ब) | (फॅशन सायकल) फॅशन चक्र   |    |
|              | क) | फॅशन लिडर्स  |    |
|              | ड) | व्हिजुअल मर्चेन्डाइझिंगचे महत्व  |    |

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-VI  
**BSCHS603 - 003 - Paper-III (6T-3) : Fashion Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों को समान गुण है।

- |             |    |   |    |
|-------------|----|---|----|
| 1.          | अ) | फैशन की परिभाषा लिखिए।  | 4  |
|             | ब) | विभिन्न प्रकार के फैशन के बारे में विस्तार से स्पष्ट करें।                            | 8  |
| <b>अथवा</b> |    |   |    |
|             | क) | फैशन के महत्व के बारे में लिखें।  | 6  |
|             | ड) | प्रेत-ऐ-पोते (Pret-a-Porter) और होट कुतुर (Haute couture) को स्पष्ट किजिये।           | 6  |
| 2.          | अ) | फैशन के तत्व क्या हैं। तथा उपयुक्त उदाहरण के साथ विस्तार से समझाएं।                   | 12 |
| <b>अथवा</b> |    |   |    |
|             | ब) | फैशन के सिद्धांतों की परिभाषा लिखें।  | 6  |
|             | क) | फैशन की विविध धारणाएँ क्या हैं विस्तार से लिखें।                                      | 6  |
| 3.          | अ) | फादर ऑफ कुतुर चार्ल्स फ्रेडरिक वर्थ के बारे में लिखें तथा उनके काम के बारे में लिखिए। | 12 |
| <b>अथवा</b> |    |   |    |
|             | ब) | ग्लोबल फैशन सेंटर और उनकी कार्यशैली की व्याख्या लिखें।                                | 12 |
| 4.          | अ) | परिधान उद्योग और उनके कार्य में विभिन्न विभागों के बारे में लिखें।                    | 12 |
| <b>अथवा</b> |    |   |    |
|             | ब) | फैशन मर्चेन्डाइजिंग का अर्थ सविस्तर लिखें।  | 6  |
|             | क) | मार्केट के प्रकार और उपभोक्ता व्यवहार की व्याख्या विस्तार से लिखें।                   | 6  |
| 5.          |    | संक्षिप्त टिप्पणी लिखो किन्हीं तीन  | 12 |
|             | अ) | सिलहॉट (Silhouette)   |    |
|             | ब) | फैशन चक्र   |    |
|             | क) | फैशन लिडर्स   |    |
|             | ड) | व्हिजुअल मर्चेन्डाइजिंग का महत्व  |    |

\*\*\*\*\*

