

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-III
003 - Paper-III (3T-3) : Textile Design

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/22/10900

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw neat and clean diagram wherever necessary.

1. a) Explain types of Motifs from Japan. 6
b) Develop design for bedcover by using different design in 8"×8" block 6

OR

c) Describe elements of design and their effects by illustration. 12
2. a) Explain about law Making process. 6
b) Explain advantages and disadvantages of knitting. 6

OR

c) Difference between warp knitting and weft knitting. 6
d) Explain in detail types of decorative weaves. 6
3. a) Explain **any three** special finishes from following. 3x4 =12
i) Flame proofing
ii) Wrinkle resistant
iii) Water repellency
iv) Napping

OR

b) Explain scouring, singeing and calendaring finishing. 12
4. a) Write explanatory note on "Chikankari". 12

OR

b) Explain Chamba embroidery with reference to its history, stitches, colour, material and threads used in it. 12
5. Write short note on **any four**. 12
a) Develop design for curtain.
b) Braiding and its uses
c) Importance of mercerizing
d) Kashida of Kashmir
e) Principles of design.

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-III
003 - Paper-III (3T-3) : Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक त्या ठिकाणी योग्य व स्वच्छ आकृत्या काढा.

1. अ) जापानी नमून्याच्या प्रकारांना स्पष्ट करा. 6
ब) 8"×8"च्या ब्लॉक मध्ये विविध डिजाईन व्दारे बेडकव्हर ची डिजाईन तयार करा. 6
किंवा
क) डिजाईन चे तत्व आणि त्यांचे प्रभावाला रेखांकन सह स्पष्ट करा. 12
2. अ) लेस निर्माणची प्रक्रिया बाबद सविस्तर स्पष्ट करा. 6
ब) निटिंग चे फायदे आणि तोटे स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) ताणा निटिंग आणि बाणा निटिंग मध्ये फरक स्पष्ट करा. 6
ड) सजावटी विणिच्या प्रकारांना सविस्तर स्पष्ट करा. 6
3. अ) पुढील कोणतेही तीन स्पेशल परिसज्जा बाबद स्पष्ट करा. 12
i) अग्निरोधन ii) सुरकुतारोधक
iii) जलरोधक iv) नेपिंग
किंवा
ब) स्कावरिंग, सिजिंग आणि कॅलेडरिंग फिनिशिंग बाबद लिहा. 3x4
=12
4. अ) “चिकनकारी” वर व्याख्यात्मक टिप लिहा. 12
किंवा
ब) चंबा भरतकलेचा इतिहास, उपयोगात येणारे टाके, रंग, साहित्य आणि धाग्याचे संदर्भात सविस्तर लिहा. 12
5. टिप्पणी लिहा कोणतेही चार. 12
अ) परदयासाठी डिजाईन निर्माण करा.
ब) ब्रेडिंग आणि त्याचे उपयोग
क) मर्सराइजिंग चे महत्व
ड) कश्मीरी भरतकला
इ) डिजाईन चे सिध्दांत

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-III
003 - Paper-III (3T-3) : Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
3. आवश्यक जगह पर योग्य और स्वच्छ आकृति निकालें।

1. अ) जापान के नमूनों के प्रकारों को स्पष्ट किजिये। 6
ब) 8"x8" के ब्लॉक में विविध डिजाइनों द्वारा बेडकव्हर की डिजाइन निर्माण किजिये। 6
अथवा
क) डिजाइन के तत्वों और उसके प्रभावों को रेखांकन द्वारा स्पष्ट किजिये। 12
2. अ) लेस निर्माण प्रक्रिया के बारे में स्पष्ट किजिये। 6
ब) निटिंग के लाभ और हानियाँ स्पष्ट किजिये। 6
अथवा
क) ताना निटिंग और बाणा निटिंग में अंतर स्पष्ट किजिये। 6
ड) सजावटी बुनाई के प्रकारों को विस्तार से स्पष्ट किजिये। 6
3. अ) निम्नलिखित में से कोई भी तीन स्पेशल परिसज्जा लिखिये। 12
i) अग्नि अवरोधक ii) सिकुड़न प्रतिरोधक
iii) जलअरोधक iv) नेपिंग
अथवा
ब) स्कावरिंग, सिंजिंग और कॅलेडरिंग फिनिशिंग को स्पष्ट किजिये। 3x4
=12
4. अ) "चिकनकारी" पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखिये। 12
अथवा
ब) चंबा भरत कला का इतिहास उपयोग में आनेवाले टॉके, रंग साहित्य एवं धागों के संदर्भ में विस्तार से लिखिये। 12
5. संक्षिप्त उत्तर लिखिये। कोई भी चार। 12
अ) परदों के लिए डिजाइन निर्माण करें।
ब) ब्रेडिंग और उसके उपयोग
क) मर्सराईझिंग का महत्व
ड) कश्मीर का कशीदा
इ) डिजाइन के सिद्धांत
