

Diploma in Bamboo Entrepreneurship and Design Sem-I
DBEDS1P2A / BED1DG01 : Paper-II : Design

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/22/14303

Max. Marks : 75

Notes : 1. Answer **any four** out of six from Q No. 1. and **any four** out of six from Q. No. 2.

प्रश्न क्रमांक 1 मधील 6 पैकी 4 आणि प्रश्न क्रमांक 2 मधील 6 पैकी 4 चे उत्तर द्या.

2. Question No. 3 is compulsory.

प्रश्न क्रमांक 3 अनिवार्य आहेत.

3. Respective marks of the questions are indicated against each question.

सर्व प्रश्नांच्या समोर संबंधित गुण दर्शविले आहे.

4. Diagrams and flowcharts should be given wherever necessary.

आवश्यक तेथे आकृती आणि फ्लोचार्ट दिले अपेक्षित आहे.

5. Illustrate your answers wherever necessary with the help of neat sketches.

नीटनेटके स्केचेसच्या मदतीने आवश्यक तेथे तुमची उत्तरे स्पष्ट करा.

6. Use of slide rule, drawing instruments is permitted.

रेखाचित्र साधने वापरण्यास परवानगी आहे.

1. Short Question - Answer **four** out of six (4x10=40) marks

- | | |
|--|----|
| a) डिझाईनचा इतिहास थोडक्यात सांगा? | 10 |
| b) डिझाईन चळवळ उदाहरणासहीत स्पष्ट करा. | 10 |
| c) डिझाईनर म्हणजे कोण? त्याची सुरुवात कशी करता येते? | 10 |
| d) ग्राफिक्स डिझाईन म्हणजे काय? | 10 |
| e) दृश्य रचना म्हणजे काय? | 10 |
| f) कोणत्या प्रकारचे ग्राफिक्स डिझाईन विशेषतः पुस्तकांच्या मुखपृष्ठांचे काम करते? | 10 |

2. Write a short note - Answer **four** out of six. (4x5=20) marks

- | | |
|--|---|
| a) ग्राफिक्स डिझाईनरचे मुख्य काम म्हणजे? | 5 |
| b) ग्राफिक्स डिझाईनच्या 08 मुलभूत घटकांची नावे लिहा. | 5 |
| c) गट चर्चेमध्ये आपण काय करतो? | 5 |
| d) डिझाईन थिंकिंगची 05 प्रमुख तत्वे सांगा. | 5 |

e) ऑनिमेशन डिझाईनच्या उपयोगाची तीन उदाहरणे द्या. 5

f) पारंपारिक भारतीय हस्तकलांचे 03 प्रकार लिहा. 5

3. Fill in the blanks. (15 marks)

i) डिझाईनिंग सुरू करण्यासाठी तुम्ही नेहमी ----- आणि ----- यांच्याशी निगडीत समस्याकडे बघता. 1

ii) डिझाईन -----,----- आणि ----- या सर्वामधील घटकांचा अंतर्भाव होतो. 1

iii) माठ किंवा मातीचे भांडे हे ----- आहे आणि त्याचा आकार, साहित्य, घनफळ, फिन याबाबत निर्णय घेण्याची प्रक्रिया हि ----- आहे. 1

iv) बांबू उत्पादनांना बाजारात ----- मधील उत्पादांची कठोर स्पर्धा आहे. 1

v) बांबू ----- पीक समजले जाते. 1

vi) बांबू ----- गुणधर्मामुळे वादळी वाऱ्यातही टिकून राहतो. 1

vii) बांबू कारखान्यातील वर्कशॉप उत्पादन राखण्यासाठी उद्योजकाने ----- या प्रारूपाचा अभ्यास केला पाहिजे. 1

viii) 'दुय्यम वापरकर्ता' हा उत्पादनाशी ----- संबंधीत असतो. 1

ix) ----- याचा अर्थ मानवी शरीराची मापे होय. 1

x) ----- डेटा मिळाल्या खेरीज अर्गोनोमिक्स आणि स्पेस डिझाईन शक्यच होणार नाही. 1

xi) शरीराचे आरेखन दीर्घकाळ वाईट राहिल्यास ----- होतात. 1

xii) मानवी दोष कमी करणे, उत्पादकता वाढवणे आणि सुरक्षितता व आरामाचा स्तर उंचावणे हे ----- उद्दिष्ट आहे. 1

xiii) अल्पकाळात अनेक कल्पना निर्माण करण्याच्या प्रक्रियेला ----- असे म्हणतात. 1

xiv) कल्पना व संकल्पना ग्राफिकल पध्दतीने दाखवण्याच्या प्रक्रियेला ----- असे म्हणतात. 1

xv) ----- हि केवळ मजकुराच्या नव्हे तर दृश्यांच्या माध्यमातून संवाद साधण्याची प्रक्रिया आहे. 1
