

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-I  
**004 - Paper-IV (1T-4) : Fundamentals of Family Resource Management**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/22/10891**

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All question are compulsory.
  2. All question carry equal marks.
  3. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) List of the Elements of Art. Write in detail about line and form. **6**  
b) Explain the objectives of design in detail. **6**  

**OR**

  - c) Write in detail about structural and decorative designs. **6**  
d) Give in detail about Natural and geometrical design with examples and diagram. **6**
2. a) Define Rhythm and write importance of rhythm in interior decoration. **6**  
b) Define Balance. Write in detail about types of Balance. **6**  

**OR**

- c) Give definition of Emphasis. Write importance of Emphasis in decoration. **6**  
d) Define proportion and write importance of proportion in interior decoration. **6**
- 3. a) Define colour. Write in detail about classes of colour. **6**  
b) Write colour scheme for drawing room and living room. **6**  

**OR**

- c) Write in detail about characteristics of colour. **6**  
d) Write in detail colour scheme for Bed room. **6**
- 4. a) What is the Floral decoration. Explain the importance of Flower arrangement. **6**  
b) Explain the 'Tradition' and 'Modern' flower arrangement with suitable examples. **6**  

**OR**

- c) Explain the Types of Japanese flower arrangement with suitable diagrams. **6**  
d) How to use of flower arrangement for different occasions. **6**
- 5. Write in short **any four**. **12**
  - a) Triad colour scheme.
  - b) Concept of design
  - c) Harmany – Line and Shape
  - d) Warm colour and cool colour
  - e) Floating flower arrangement.

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-I  
**004 - Paper-IV (1T-4) : Fundamentals of Family Resource Management**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) कलेच्या मूलघटकांची यादी द्या. रेषा आणि आकार ह्या विषयी सविस्तर माहिती लिहा. 6  
ब) डिजाइनचे उद्दिष्ट्ये या विषयी सविस्तर माहिती लिहा. 6  
किंवा  
क) रचनात्मक आणि सजावटी डिजाइन बदल सविस्तर लिहा. 6  
ड) नैसर्गिक आणि भूमितीय डिजाइन सचित्र उदाहरण सहित लिहा. 6
2. अ) लय ची व्याख्या लिहा. आन्तरिक सजावटीत लयचे महत्व स्पष्ट करा. 6  
ब) संतुलनाची व्याख्या लिहा. संतुलनाचे प्रकार संबंधी सविस्तर माहिती लिहा. 6  
किंवा  
क) प्राधान्यची व्याख्या लिहा. आन्तरिक सजावटीत प्राधान्याचे महत्व स्पष्ट करा. 6  
ड) प्रमाण बद्धतेची व्याख्या लिहा. आन्तरिक सजावटीत प्रमाण बद्धतेचे महत्व या विषयी चर्चा करा. 6
3. अ) रंगाची व्याख्या लिहा. रंगाच्या वर्गीकरणाविषयी सविस्तर लिहा. 6  
ब) बैठक कक्षातील रंगयोजना विषयी सविस्तर लिहा. 6  
किंवा  
क) रंगाचे वैशिष्ट्ये बदल सविस्तर लिहा. 6  
ड) शयनकक्षातील रंग योजना कशी कराल ह्या विषयी सविस्तर लिहा. 6
4. अ) पुष्पसजावट चे अर्थ लिहा. पुष्परचनेचे महत्व स्पष्ट करा. 6  
ब) परम्परागत आणि आधुनिक पुष्परचना बदल उदाहरण सहित लिहा. 6  
किंवा  
क) जापानी पुष्परचनेच्या प्रकार बदल सचित्र सविस्तर लिहा. 6  
ड) विविध प्रसंगानुसार पुष्परचना कशी कराल सविस्तर लिहा. 6
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार.  
अ) तीनरंगीय रंगयोजना  
ब) डिजाइनची संकल्पना  
क) अनुरूपता रेषा आणि आकार (Line and shape)  
ड) उष्ण रंग आणि शीत रंग  
इ) तरंगती पुष्परचना

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Sem-I  
**004 - Paper-IV (1T-4) : Fundamentals of Family Resource Management**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक हैं।  
2. सभी प्रश्नों को समान गुण हैं।

- |    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 1. | अ) | कला के तत्व की सूची लिखिये रेखा तथा आकार के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।        | 6 |
|    | ब) | डिजाइन के उद्देश्य के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।                              | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |   |
|    | क) | संरचनात्मक डिजाइन व सजावटी डिजाइन के बारे में लिखिये।                             | 6 |
|    | ड) | प्राकृतिक डिजाइन व भूमितीय डिजाइन सचित्र व उदाहरण सहित समझाइये।                   | 6 |
| 2. | अ) | लय की परिभाषा लिखिये। आन्तरिक सजावट में लय का महत्व स्पष्ट करिये।                 | 6 |
|    | ब) | संतुलन की परिभाषा लिखिये संतुलन के प्रकार के बारे में लिखिये।                     | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |   |
|    | क) | बल या दबाव की परिभाषा लिखिये। आन्तरिक सजावट में बल या दबाव का महत्व स्पष्ट करिये। | 6 |
|    | ड) | प्रमाण की परिभाषा लिखिये। आन्तरिक सजावट में प्रमाण का महत्व लिखिये।               | 6 |
| 3. | अ) | रंग की परिभाषा लिखिये। रंगों का वर्गीकरण के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।        | 6 |
|    | ब) | बैठक कक्ष के लिये रंगयोजना किस प्रकार की करना होनी चाहिये विस्तार में समझाइये।    | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |   |
|    | क) | रंगों की विशेषताएँ विस्तारपूर्वक लिखिये।  | 6 |
|    | ड) | शयनकक्ष के लिये रंगयोजना के बारे में लिखिये।                                      | 6 |
| 4. | अ) | पुष्प सजावट किसे कहते हैं पुष्प सजावट का महत्व स्पष्ट करिये।                      | 6 |
|    | ब) | परम्परागत तथा आधुनिक पुष्परचना को उदाहरणसहित लिखिये।                              | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |   |
|    | क) | जापानी पुष्परचना के प्रकार सचित्र स्पष्ट करिये।                                   | 6 |
|    | ड) | विभिन्न अवसरों पर की जाने वाली पुष्परचना के बारे में लिखिये।                      | 6 |
| 5. |    | संक्षिप्त में लिखिये कोई भी चार.  |   |
|    | अ) | तीन रंगीय रंगयोजना  | 3 |
|    | ब) | डिजाइन की संकल्पना  | 3 |
|    | क) | अनुरूपता - रेखा व आकार  | 3 |
|    | ड) | उष्ण रंग तथा शीत रंग  | 3 |
|    | इ) | तरंगती पुष्परचना  | 3 |

\*\*\*\*\*

