

B.Com. S.Y. (Part-II) CBCS Pattern Semester-III
UCA3F01-2 - Compulsory Hindi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10663

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 20

समूह 'अ'

क) बम्बूकाट (अमृतसर) वालो की बोली का उल्लेख कीजिए।

ख) नेता नही नागरिक चाहिए पाठ का उद्देश्य लिखिए।

ग) पहिला सफेद बाल दिखने पर लेखक की क्या प्रतिक्रिया हुई?

घ) कलकत्ता शहर की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

समूह 'ब'

त) मेहमान घर में दाखिल होते ही "इनकी दवा-दर-असल हमारी देवी के पास है। इस वाक्य को स्पष्ट कीजिए।

थ) दफ्तर के बाबू का वर्णन 'इस्तीफा' पाठ के आधार पर कीजिये।

द) लेखक रामधारीसिंह दिनकर के विचार से नेता कैसा होना चाहिए।

ध) अनोखे शहर कलकत्ता के संबंध में लेखक ने क्या कहा है?

2. निम्नलिखित किसी भी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

समूह 'क'

क) 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' कविता का भावार्थ लिखिए।

ख) वसन्त की अगवानी कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

समूह 'ख'

ग) 'बदली' कविता का भावार्थ लिखिए।

घ) 'पोस्टर और आदमी' कविता में कवि क्या संदेश देते हैं?

3. निम्नांकित प्रश्नों में से **किसी एक** ही प्रश्न का उत्तर लिखिए।

10

1) अनुवाद की परिभाषा लिखकर महत्व स्पष्ट किजिए।

अथवा

2) भावानुवाद का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

10

अ) वाणिज्य अथवा व्यापारिक भाषा की उपयोगिता स्पष्ट किजिए।

अथवा

ब) कार्यालयीन भाषा का महत्व स्पष्ट किजिए।

5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

20

1) कुछ दिन पीछे लोगों ने अखबार में क्या पढ़ा?

2) इस्तीफा देने पर फतहचंद क्या महसूस करता है?

3) लेखक हरिशंकर परसाई वास्तव में क्यों दुःखी है?

4) "मन आजाद नहीं है" कविता के कवि का पूर्ण नाम लिखिए।

5) वसन्त के अगवानी की सूचना किसने कहाँ से दी?

6) कवि सर्वेश्वरदयाल सक्सेना पोस्टरों की तुलना में स्वयं को कैसा महसूस करते हैं?

7) कवि बच्चनजी जीवन के संबंध में क्या कहते हैं?

8) समाचार किसे कहते हैं?

9) हिन्दी भाषा की उपयोगिता पर टिप्पणी किजिए।

10) जनसंचार के माध्यमों का नामोल्लेख किजिए।
