

B.Com. CBCS Pattern Semester-II  
UCA2F01M - Compulsory Marathi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10648C

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण विकासाचा मंत्र देणाऱ्या 'पाणी अडवा - पाणी जिरवा' या आपल्या जन्मगावातील प्रयोगाचे स्वानुभव लेखकाने कसे कथन केले आहे? 15

किंवा

जातिभेद मोडण्यासाठी कोणत्या सात बेड्या तोडल्या पाहिजेत, असे सावरकरांना वाटते?

2. संत तुकाराम महाराजांनी निसर्गविषयक सख्य भाव कसा व्यक्त केला आहे? 15

किंवा

साने गुरुजींनी 'खरा धर्म' या कवितेतून कोणते मानवतावादी विचार व्यक्त केले आहेत?

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत लिहा. 15

गट - 'अ'

क) कलावंताचे कर्तव्य राष्ट्रसंतांनी कसे स्पष्ट केले आहे?

ख) ठाकरेशी झालेल्या लेखकाच्या पहिल्या भेटीचे वर्णन आपल्या शब्दांत लिहा.

ग) आपल्या देशातील प्रांतीय विविधता पु. ल. देशपांडे यांनी कशी सांगितली आहे?

किंवा

गट - 'ब'

च) "शिक्षकाने आपले कार्य खऱ्या मनाने करावे" हे विधान स्पष्ट करा.

ख) लच्छूच्या जीवनात कसा बदल झाला?

ज) 'माणूस ही एक अनेक परस्परविरोधी प्रवृत्तींनी भरलेली अजब वल्ली आहे' असे पु. ल. देशपांडे का म्हणतात?

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत लिहा. 15

गट - 'क'

त) 'प्रेमाचा गुलकंद' या कवितेचा आशय थोडक्यात स्पष्ट करा.

थ) कौमार्यावस्थेतील स्त्रीत्व जोपासण्यासाठी कवयित्री शांता शेळके यांनी कोणत्या सूचना केल्या आहेत?

द) पाणी पिऊन दिवाळी साजरी करायला कवीने का सांगितले?

**किंवा**

**गट - 'ड'**

प) तोंड आंबले असेल ज्यांचे प्रेमनिराशेने 'प्रेमाचा गुलकंद' तयांनी चाटुनि हा बघणे! या ओळीचा भावार्थ स्पष्ट करा.

फ) कवयित्री शांता शेळके यांनी 'आडवेळचा पाऊस' या कवितेतून कोणता संदेश दिला आहे?

ब) 'जहर खाऊ नका' असे कवीने का म्हटले आहे?

5. अ) पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

10

**गट - 'च'**

1) व्यंजनसंधीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

2) निमंत्रण पत्रिकेच्या लेखनाचे स्वरूप सामान्यतः कसे असावे?

**किंवा**

**गट - 'छ'**

3) पत्रलेखन म्हणजे काय?

4) संधी म्हणजे काय? ते सांगून संधीचे प्रकार उदाहरणासह स्पष्ट करा.

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा (गुण प्रत्येकी -2)

10

1) पत्रलेखनाचे घटक सांगा.

2) पत्रलेखनाची वैशिष्ट्ये विशद करा.

3) संधीचे एकूण प्रकार किती आहेत?

4) अर्ज लेखनातील घटक स्पष्ट करा.

5) पूर्वरूप संधी म्हणजे काय?

6) स्वरसंधीचे प्रकार सांगा.

7) विसर्गसंधी म्हणजे काय?

\*\*\*\*\*