

B.Com.- II CBCS Pattern Semester-III
UCA3F01-1 -Compulsory Marathi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10662

Max. Marks : 80

1. 'शेतकऱ्याचा असूड' या पाठातून शेतकऱ्यांच्या दैनावस्थेचे आणि वर्तमान परिस्थितीचे वर्णन जोतीराव फुले यांनी कसे केले आहे? 16

किंवा

'ध्येयाची पराकाष्ठा' या पाठातून साने गुरुजींनी भारतीय संस्कृतीचे महत्व कसे विशद केले आहे?

2. 'घनश्याम सुंदरा' या भूपाळीतून भक्ती आणि प्रभात समयीच्या रम्य वातावरणाचा अपूर्व संगम होनाजी बाळा यांनी कसा साधला आहे ते साधार स्पष्ट करा. 16

किंवा

'मानूस' या कवितेतून बहिणाबाईंनी माणसाला कोणता उपदेश केला आहे.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे सुमारे शंभर शब्दात लिहा. 16

गट 'अ'

क) 'पोळा' या दिवसाचे महत्व चोरघडे यांनी कसे सांगितले आहे?

ख) विद्यार्थ्यांवर श्रमाचे संस्कार व्हावेत म्हणून कर्मविरांनी कोणते उपक्रम राबविले?

ग) आपल्या देशात बाजारु संस्कृती वाढण्याची कोणती कारणे भानू काळे यांनी सांगितली आहेत?

घ) 'जातच भिकाऱ्यांची वंगाळ' असे गावकरी का म्हणतात?

किंवा

गट 'ब'

च) बायजाने पोळ्याचा सन कसा साजरा केला?

छ) कर्मविरांनी आपल्या कार्याची कार्यरेषा कशी आखून घेतली होती?

ज) अँना आणि मार्क यांनी शीतपेयांचे कोणकोणते दुष्परिणाम सांगितले?

झ) गुरुजींनी दादासाहेबांची परीक्षा कशी घेतली?

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दात लिहा.

16

गट 'क'

त) संत एकनाथांनी 'जोशी' भारुडातून कोणता उपदेश केला आहे?

थ) 'फड्या निवडुंगांचे रान का माजले आहे?

द) 'इथला प्रत्येक श्वास कसा बेचैन आहे' असे हिरा बनसोडे का म्हणतात?

ध) आदिवासी बिरसा मुंडांची वाट कश्यासाठी पाहत आहेत?

किंवा

गट 'ड'

प) 'मुका' या भारुडाचा आशय स्पष्ट करा.

फ) 'वास्तवाचा विस्तव हातात घेऊन याच काटेरानातून जायचं आहे' असे कवी का म्हणतात?

ब) हिरा बनसोडे यांनी कर्मठ संस्कृती विरुद्ध आपली फिर्याद का मांडली आहे?

भ) कवीला बिरसा मुंडा कशा कशात दिसतो?

5. खालीलपैकी सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

1) भारतीय संस्कृती मेली नाही, असे साने गुरुजी का म्हणतात?

2) इतके अनर्थ एका अविद्येने केले, असे जोतीराव फुले का म्हणतात.

3) होनाजी बाळांनी श्रीकृष्णाला कोणकोणत्या नावांनी संबोधले आहे?

4) माणसापेक्षा गोठ्यातलं जनावर बरं, असे बहिणाबाई का म्हणतात?
