

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
NEP-163 / SIMAHIN 101 - Major DSC - Hindi Sahitya Ka Itihas
(Aadikal Evam Bhaktikal) Paper-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/15010

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

ईकाई - 1

10

अ) आदिकाल की पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए आदिकालीन परिस्थितियों को लिखिए।

अथवा

ब) आदिकाल के नामकरण की समस्या को विषद कीजिए।

ईकाई - 2

10

क) “पृथ्वीराज रासो” महाकाव्य की समीक्षा कीजिए।

अथवा

ख) ‘रासो’ शब्द की व्युत्पत्ति एवं रासो काव्य और उनके प्रमुख ग्रंथ स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

ईकाई - 3

10

ग) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि लिखते हुए भक्ति आंदोलन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

घ) हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग किसे कहते हैं? और क्यों?

ईकाई - 4

10

च) सगुण काव्यधारा से क्या तात्पर्य है? विशेषताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

छ) निर्गुण काव्यधारा में संत काव्य का स्थान निश्चित करते हुए संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

- 4) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने हिन्दी साहित्य के प्रथम काल का नामकरण किया है।
अ) वीरगाथा काल ब) आदिकाल
क) चारणकाल ड) संधिकाल
- 5) कबीरदास की वाणी का संग्रह कहलाता है।
अ) साखी ब) सबद
क) बीजक ड) रमयणी
- 6) सूफी मत में साधना के कितने सोपान माने हैं।
अ) चार ब) पाँच
क) छः ड) सात
- 7) आदिकाल की प्रारंभिक भाषा क्या थी?
अ) अपभ्रंश ब) अवहट
क) प्राकृत ड) पालि
- 8) वात्सल्य रस के कवि हैं।
अ) कबीरदास ब) सूरदास
क) तुलसीदास ड) मीराबाई
- 9) 'पद्मावत' यह गद्य विधा है।
अ) खंडकाव्य ब) मुक्तक काव्य
क) महाकाव्य ड) गीतिकाव्य
- 10) 'भक्ति आंदोलन' किस काल से जुड़ा है।
अ) आधुनिक काल ब) आदिकाल
क) भक्तिकाल ड) रीतिकाल

