

M.A. (Part - II) (Marathi) CBCS Pattern Semester-IV
MAMRCBS406 - Elective Paper : Nave Vangmaya Pravah Bhag-II :
Gramin Va Adivasi Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/10509

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण साहित्याची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करून त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15
किंवा
ग्रामीण साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी विशद करा.
2. 'धग' या कादंबरीत ग्रामीण स्त्री जीवनाचे विदारक आणि तितकेच कलात्मक रूप आविष्कृत झाले आहे? या विधानाची चर्चा करा. 15
किंवा
शेतकरी ग्रामीण जीवन हाच 'पेरा' या काव्य-संग्रहाचा गाभा आहे, चर्चा करा.
3. आदिवासी साहित्याचा उगम व विकास याविषयी सविस्तर चर्चा करून त्याच्या वैशिष्ट्यांवर प्रकाश टाका. 15
किंवा
आदिवासी साहित्याचे स्वरूप उलगडून त्याची सामाजिक व राजकीय पार्श्वभूमी याविषयी सविस्तर चर्चा करा.
4. आदिवासींच्या वेदनामयी जीवनाचे दर्शन घडविणारी 'झेलझपाट' ही कादंबरी आहे, हे साधार स्पष्ट करा. 15
किंवा
'उलगुलान' या काव्यसंग्रहातील कविता आदिवासी जीवनाचा संघर्षपट आपल्यासमोर उलगडतात, हे सोदाहरण स्पष्ट करा.
5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
1) ग्रामीण साहित्याचा उगम
2) 'धग' मधील कौतिक
3) आदिवासी साहित्याची संकल्पना
4) 'झेलझपाट' चे कथानक
