

M.A. - I (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I
NEP-165 / SIMAHIN 103 - Major DSE : Aadhunik Hindi Kavya-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/15012

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दिए गए काव्यांश में से **किन्हीं तीन** काव्यांश की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 30

खण्ड 'अ'

- क) मृत्यु-सदृश शीतल निराश ही आलिंगन पाती थी दृष्टि, परम व्योम में भौतिक कण - सी घने कुहासों की थी वृष्टि। वाष्प बना उड़ता जाता था या वह भीषण जल - संघात, सौरचक्र में आवर्तन था प्रलय निशा का होता प्रात।
- ख) धन्ये, मैं पिता निरर्थक था,
कुछ भी तेरे हित न कर सका।
जाना तो अर्थागमोपाय,
पर रहा सदा संकुचित - काय
लखकर अनर्थ आर्थिक पथ पर
हारता रहा मैं स्वार्थ - समर।
- ग) जो राज पंथ वन - भूतल में बना था।
धीरे उसी पर सधा रथ जा रहा था।
हो हो विमग्ध रुचि से अवलोकते थे।
ऊधो छटा विपिन की अति ही अनूठी॥
- घ) धर्मग्रन्थ सब जला चुकी है, जिसके अंतर की ज्वाला,
मंदिर, मसजिद, गिरिजे, सब को तोड़ चुका जो मतवाला,
पंडित मोमिन, पादरियों के फंदों को जो काट चुका,
कर सकती है आज उसी का स्वागत मेरी मधुशाला।
- च) चाहिए तुझको सदा मेहरुन्निसा
जो निकाले इत्र रु, ऐसी दिशा
बहाकर ले चले लोगों को, नहीं कोई किनारा
जहाँ अपना नहीं कोई भी सहारा
ख्वाब में डूबा चमकता हो सितारा
पेट में डंड पेले हों चूहे, जबां पर लफ़्ज़ प्यारा।
- छ) बभने के लेखे हम भिखिया न मांगबजां,
ठकुर के लेखे नहिं लउरि चलाइबि।
सहुआ के लेखे नहिं डांड़ा हम जोरबजां,
अहिरा के लेखे न कवित्त हम जोरजां,
पबडी न बनि के कचहरी में जाइबि॥

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10
- अ) 'कामायनी' आधुनिक छायावादी युग का सर्वोत्तम और प्रतिनिधि हिंदी महाकाव्य है। इस कथन की विवेचना कीजिए।
- अथवा**
- आ) महाकाव्य की विशेषताओं के आधार पर प्रिय प्रवास की समीक्षा कीजिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- 1) महादेवी वर्मा का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
 - 2) एक फूल की चाह का केन्द्रीय भाव लिखिए।
 - 3) श्रद्धासर्ग की विशेषताओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - 4) 'मधुशाला' स्वयं का समर्पण करके विषम स्थितियों से मानव को निकालने का प्रयास करती है। स्पष्ट कीजिए।
 - 5) सुमित्रानंदन पंत का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
 - 6) मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्रीय कवि थे। स्पष्ट कीजिए।
 - 7) "धूमिल विद्रोही कविता और विद्रोही पीढ़ी के प्रतिनिधि कवि है।" इस कथन की विवेचना कीजिए।
4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति लघुतरी उत्तर दीजिए। 10
- 1) धूमिल की रचनाओं के नाम लिखिए।
 - 2) अछूत की शिकायत के रचनाकार कौन हैं?
 - 3) कामायनी के नायक एवं नायिका का नाम लिखिए।
 - 4) प्रियप्रवास के रचनाकार कौन हैं? प्रियप्रवास किस भाषा में लिखा गया है?
 - 5) सरोज स्मृति कविता का मूल भाव क्या है?
5. विकल्प के साथ दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10
- 1) खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य किसे कहा जाता है?
 - अ) प्रियप्रवास
 - ब) रसकलस
 - स) पद्य प्रसून
 - द) सकित

- 2) मैथिलीशरण गुप्तजी के गुरु कौन थे?
 अ) भारतेन्दु
 ब) अयोध्यासिंह उपाध्याय
 स) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 द) पं. गौरीदत्त
- 3) कुकुरमुत्ता ----- तत्व की कविता है।
 अ) हास्य
 ब) व्यंग्य
 स) भावप्रधान
 द) विरह
- 4) 'वीणा' कविता के रचनाकार हैं।
 अ) सुमित्रानंदन पंत
 ब) महादेवी वर्मा
 स) धूमिल
 द) जयशंकर प्रसाद
- 5) महादेवी की रचना है।
 अ) नीरजा
 ब) राम की शक्ति पूजा
 स) सरोजस्मृति
 द) मृत्यु भय
- 6) संसद से सड़क तक के रचनाकार हैं।
 अ) प्रसाद
 ब) धूमिल
 स) पन्त
 द) महादेवी
- 7) केदारनाथ सिंह को ज्ञानपीठ पुरस्कार से कब सम्मानित किया गया?
 अ) 2012
 ब) 2013
 स) 2014
 द) 2015
- 8) भवानी प्रसाद मिश्र का जन्म सन् में हुआ था।
 अ) 1912
 ब) 1913
 स) 1914
 द) 1915
- 9) 'एक फूल की चाह' कविता किस विषय को लेकर लिखी गई?
 अ) तत्कालीन छुआछूत की भावना
 ब) तत्कालीन सधन, निर्धन की भावना
 स) तत्कालीन राजनैतिक भावना
 द) तत्कालीन सांस्कृतिक भावना
- 10) सरोज का पालन पोषण किसने किया था?
 अ) दादी
 ब) नानी
 स) माँ
 द) मौसी
