

B.A. Second Year CBCS Pattern Semester-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10067

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write about the fashion cycle and bright adoptions of fashion. 12

OR

How to effect of fabric design on cloth well making of garments.

2. Explain the Shrinking of Silk and Cotton fabric in detail. 12

OR

Write the Planning of cutting of cloth in detail.

3. Write in short. 12
- a) Write a History of fashion.
 - b) Write about the quantity of fabric.

OR

- c) Length of Fashion cycle.
- d) Width of fabric.

4. Write in short. 12
- a) Write about wool fabric.
 - b) How to selection of fabric according to occasion.

OR

- c) Figure type.
- d) Basic cutting procedure.

5. Write in brief. 12
- a) Meaning of fashion.
 - b) Bias cloth.
 - c) Salvage.
 - d) Estimation of quantity of fabric.
 - e) Selection of fabric according age.
 - f) Quality of fabric.

B.A. Second Year CBCS Pattern Semester-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक जागी आकृती काढा.

1. फॅशन चक्र व फॅशनचा स्वीकार याबाबत लिहा. 12
किंवा
वस्त्र बनवितांना नमुन्यांचा होणारा प्रभाव स्पष्ट करा.
2. रेशमी आणि सुती कापड आक्रसविणे या बाबत सविस्तर लिहा. 12
किंवा
कापडकर्तनाचे नियोजन लिहून लेआउट विषयी लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) फॅशनचा इतिहास.
ब) कापडाचे परिमाणाबाबत लिहा.
किंवा
क) फॅशन चक्राचा कालावधी.
ड) कापडाची रुंदी
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) लोकरी कापडा बदल लिहा.
ब) समारंभनुसार कापडांची निवड कशी केल्या जाते.
किंवा
क) शारीरिक ठेवण.
ड) कापड कापण्यांची पध्दत
5. अति संक्षिप्त लिहा. 12
अ) फॅशनचा अर्थ.
ब) इराप पट्टी.
क) काठ
ड) वस्त्र परिमाणाचा अनुमान
इ) वयानुसार कपड्याची निवड
फ) कपडाची गुणवत्ता.

B.A. Second Year CBCS Pattern Semester-III
BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design : History of Fashion

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यकतानुसार आकृति निकालिए।

1. फॅशन चक्र एवं फॅशन का स्विचकार के बारे में लिखिए। 12
अथवा
वस्त्र को बनाते समय नमूनों का वस्त्रों पर होने वाला प्रभाव स्पष्ट कीजिए।
2. रेशम और सूती का कपड़ा सिकुड़ने के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 12
अथवा
कपड़ा काटने के नियोजन के बारे में लिखकर लेआउट के बारे में विस्तार से लिखिए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) फॅशन का इतिहास।
ब) (कपड़ों) वेस्टन के परिमाण के बारे में लिखिए।
अथवा
क) फॅशन चक्र का कार्यकाल।
ड) कपड़ों की चौड़ाई
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) ऊनी वस्त्र के बारे में लिखिए।
ब) समारंभ के अनुसार कपड़े का चयन कैसे किया जाता है।
अथवा
क) शारीरिक रचना के प्रकार।
ड) कपड़ा काटने की पध्दति।
5. अति संक्षेप में लिखिए। 12
अ) फॅशन का अर्थ।
ब) तिरछी पट्टी।
क) किनार।
ड) कपड़े की मात्रा का अनुमान।
इ) उम्र के अनुसार कपड़े का चुनाव।
फ) कपड़े की गुणवत्ता।
