

M.A. (Part-I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II
MAR210 - Elective Paper-II : Arvachin Marathi Lalit Gadya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14324

Max. Marks : 80

1. 'ललित गद्य' ही संकल्पना स्पष्ट करून या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा. 15
किंवा
'अर्वाचीन मराठी ललित गद्यात सृजनशील अनुभवाचे कलात्मक रूप अभिव्यक्त होते' या विधानाचा परामर्श घ्या.
2. 'मी' आणि 'मी' चे अनुभव, लेखन, वाचन, चिंतन हेच 'खेळीमेळींच्या प्रसन्न अविष्काराचे आशय-विषय आहेत' या विधानाची चिकित्सा करा. 15
किंवा
'चित्तस्पर्शी' या ललित गद्यातून अविष्कृत बहुआयामी विचारांच्या संवदेनशीलतेचा परामर्श घ्या.
3. "स्पर्शाची पालवी" हा ललित गद्यसंग्रह म्हणजे भाषेच्या विविध रूपांची आणि त्याचा आविष्कारासाठी कसा उपयोग करून घ्यावा याची आंतरिक जाण असलेल्या कवीच्या सहस्फूर्त प्रयत्न आहे". या विधानाची सत्यता पटवा. 15
किंवा
'मानवी प्रज्ञा, स्वातंत्र्य, समता, मानवी मन, मृत्यू, एकटेपणा यांसारख्या विषयांवरील गंगाधर पानतावणे यांचे लेखन वाचकांस नवी दृष्टी देते' या विधानाची चिकित्सा करा.
4. समकालीन मराठी ललित गद्य वाङ्मयात 'पक्षी जाय दिगंतरा' या ललित गद्यांचे वेगळेपण साधार स्पष्ट करा. 15
किंवा
'वाऱ्याने हलते रान' या ललित गद्यसंग्रहातून ग्रेस यांनी निर्मिती प्रक्रियेचा वेध घेताना कोणते तत्व मांडतात?
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 20
अ) निळावंती
ब) ग्रेसांच्या ललित गद्यातील लोककथा
क) 'परिक्रमा' तील राजकीय लेखन
ड) झाशीची राणी
