

M.A. (Home Economics) CBCS Pattern Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10283

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram if necessary.

- 1.** Write in detail classification of fibers and their manufacturing process and properties. **15**

OR

Write information of weaving and write about handloom and its parts and functions.

- 2.** Write a definition of finishes and write in detail about general finishes. **15**

OR

Write about Traditional Textile of India and Write in detail Chanderi, Bandhni, and Baluchari Sarees.

- 3.** Write in short. **15**

- a) Natural fibres
- b) Types of Knitting.

OR

- c) Yarn manufacture by mechanical and chemical methods.
- d) Non woven fabrics and their applications.

- 4.** Write in short,. **15**

- a) Importance and classification of Dyeing.
- b) Brocade-Kalamkari

OR

- c) Different methods of Dyeing
- d) Indian regional embroidery

M.A. (Home Economics) CBCS Pattern Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. तंतुचे वर्गीकरण करून त्याची उत्पादन प्रक्रिया आणि गुणधर्माबद्दल सविस्तर लिहा. 15

किंवा

विणकामाबद्दल (Weaving) माहिती लिहून हातमाग आणि त्याचे भाग व कार्याबद्दल सविस्तर लिहा.

2. परिसज्जेची व्याख्या लिहून सामान्य परिसज्जेबद्दल सविस्तर लिहा. 15

किंवा

प्रांतीय भरतकलेविषयी माहिती सांगून चंदेरी, बांधणी, बालूचरी साड्यांबद्दल सविस्तर लिहा.

3. थोडक्यात लिहा. 15
अ) नैसर्गिक तंतू
ब) विणकाम (knitting) चे प्रकार.

किंवा

- क) यांत्रिक आणि रासायनिक पद्धतीने सूत निर्मिती.
ड) न विनलेले कापड आणि त्याचा उपयोग.

4. थोडक्यात लिहा. 15
अ) रंगाचे (Dyeing) महत्व व वर्गीकरण.
ब) ब्रोकेड - कलमकारी

किंवा

- क) रंगाच्या (Dyeing) विविध पद्धती.
ड) भारतीय प्रादेशिक भरतकला.

M.A. (Home Economics) CBCS Pattern Semester-I
MAHECB1110-4 - Paper-IV : Textile and Clothing-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. आवश्यक स्थानपर आकृतियाँ निकालीए।

1. तंतु का वर्गीकरण करके उसकी उत्पादन प्रक्रिया एवं गुणधर्म के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 15

अथवा

विणकाम (Weaving) की जानकारी लिखकर हातमाग एवं उनके भाग तथा कार्य के बारे में विस्तारसे लिखिए।

2. परिसज्जा की परिभाषा लिखकर सामान्य परिसज्जा के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 15

अथवा

प्रांतीय भरतकला की जानकारी लिखकर चंदेरी, बांधणी, बालूचरी साडी के बारे में विस्तार से लिखिए।

3. संक्षेप में लिखिए। 15

- अ) नैसर्गिक तंतु।
ब) बुनाई (Knitting) के प्रकार।

अथवा

- क) यांत्रिक एवं रासायनिक पद्धत से धागे की निर्मिती।
ड) ना बुने हुये कपडा और उनका उपयोग।

4. संक्षेप में लिखिए। 15

- अ) रंग (Dyeing) का महत्व वर्गीकरण।
ब) ब्रोकेड - कलमकारी।

अथवा

- क) रंग (Dyeing) की विविध पद्धती।
ड) भारतीय प्रादेशिक भरतकला।
