

M.A. - II (Marathi) CBCS Pattern Semester-IV
MAMRCBS403 - Paper-II : Vishesh Granthkar : Annabhau Sathe Bhag-II

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/10506

Max. Marks : 80

1. 'अण्णाभाऊ साठे यांनी शाहिरांची परंपरा जोपासली' या विधानाची सत्यता पटवून द्या. 15
किंवा
'अकलेची गोष्ट' या लोकनाट्याचे कथानक उलगडून दाखवा.
2. 'बर्बाद्या कंजारी' या कथा संग्रहातील कथांद्वारे अण्णाभाऊ साठे यांच्या लेखन सामर्थ्याचा साधार आढावा घ्या. 15
किंवा
'अण्णाभाऊंच्या प्रतिभेची जात मूलतः कथाकाराचीच आहे' हे विधान 'सापळा' या कथेद्वारा स्पष्ट करा.
3. अण्णाभाऊ साठे यांनी 'वैजयंता' कादंबरीत तमाशातील स्त्री कलावंताचा संघर्ष कशाप्रकारे चित्रित केला आहे, ते स्पष्ट करा. 15
किंवा
आशय, विषय व अभिव्यक्ती संदर्भात 'वैजयंता' या कादंबरीचे मूल्यमापन करा.
4. सावकारी पाशात अडकलेला शेतकरी गुन्हेगारीकडे कां प्रवृत्त होतो, याचे विदारक चित्रण 'इनामदार' नाटकात अण्णाभाऊंनी कसे रेखाटले आहे? सविस्तर लिहा. 15
किंवा
दोन परस्पर विरोधी प्रवृत्तीचा संघर्ष 'इनामदार' नाटकात अण्णाभाऊंनी कसा दाखविला आहे? स्पष्ट करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपणे लिहा. 20
1) पेंग्याचे लग्न
2) अण्णाभाऊंच्या कथेतील संघर्ष
3) 'वैजयंता' मधील स्त्री प्रतिमा
4) 'इनामदार' नाटकातील नरशा
