

M.A. (Part-II) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-III
213 - Vangmaya Prakar - Kadambari

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14400

Max. Marks : 80

-
1. कादंबरी ही संकल्पना स्पष्ट करून कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15
किंवा
मराठी कादंबरीच्या महत्त्वपूर्ण वाटचालीचा आढावा घ्या.
2. “स्वप्नभंग हा माणसाचा कायमचा सोबती आहे” या विधानाची सार्थकता अमृतवेल या कादंबरीच्या 15
आधारे स्पष्ट करा.
किंवा
‘अस्वस्थ नायक’ या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
3. शहरीकरण आणि नवीन तंत्रज्ञानात उध्वस्त झालेल्या कारागिराची होरपळ ‘पाचोळा’ मधून 15
रा. रं. बोराडे यांनी कशी व्यक्त केली आहे?
किंवा
‘मुन्नी’ या कादंबरीतून वेश्या आणि त्यांचे आयुष्य या दोन टोकाच्या जीवनानुभवाचे दर्शन कसे घडते स्पष्ट करा.
4. नवनाथ गोरे यांनी ग्रामीण शेतकऱ्यांच्या हलाखीचं जगणं ‘फेसाटीमधून कसं रेखाटलं आहे? 15
किंवा
शोषितांच्या जगण्याचे भयावह वास्तव ‘टिश्यू पेपर’ मध्ये रमेश रावळकरांनी कसे मांडले आहे स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा **कोणत्याही दोन.** 20
क) दासबाबूचे व्यक्तिचित्र रेखाटा
ख) धर्मकारणातील अस्वस्थता
ग) तानीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा
घ) ‘टिश्यू पेपर’ मधील टोकाचे दोन वर्ग
