

B.A. CBCS Pattern Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10021

Max. Marks : 60

-
- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write meaning and importance of Fashion. Write in detail principles of Fashion Design. **12**

OR

Write properties of colour & write the psychological effect of colour.

2. Classify the tools used in sewing work and write the types of pattern and it's symbols. **12**

OR

What is Seam? Write different types of seams with diagram.

3. Write in short. **12**

- a) Mass & High Fashion.
- b) Contrasting colour scheme.

OR

- c) History of Fashion.
- d) Classification of colour.

4. Write in short. **12**

- a) Stitching Accessories.
- b) Flat seam

OR

- c) Drafting tools.
- d) Write down the points to be kept in mind before sewing.

5. Write in very short. **12**

- a) Horizontal line
- b) Natural colour.
- c) Accessories for pattern.
- d) Single Dart
- e) Types of pleats.
- f) Texture.

B.A. CBCS Pattern Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. फॅशनचा अर्थ व महत्त्व लिहून फॅशन डिझाईनची तत्वे सविस्तर लिहा. 12
किंवा
रंगाचे गुणधर्म लिहून रंगाचा मनोवैज्ञानिक दृष्टीने होणारा परिणाम लिहा.
2. शिवणकामात उपयोगात येणाऱ्या साधनांचे वर्गीकरण करून पॅटर्नचे प्रकार व चिन्हे लिहा. 12
किंवा
शिवण म्हणजे काय? शिवणीचे विविध प्रकार आकृतीसहीत लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) मास व उच्च फॅशन
ब) विरोधी रंगयोजना
किंवा
क) फॅशनचा इतिहास
ड) रंगाचे वर्गीकरण
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) शिवणकामाची साधने
ब) सपाट शिवण
किंवा
क) ड्राफ्टिंगची साधने
ड) शिवण करण्यापूर्वी लक्षात ठेवावयाच्या बाबी
5. अति संक्षिप्त लिहा. 12
अ) आडव्या रेषा
ब) तटस्थ रंग
क) पॅटर्नसाठी लागणारे साहित्य
ड) एकेरी डाच
इ) प्लेटचे प्रकार
फ) पोत

B.A. CBCS Pattern Semester-I
BA12B-17 - Fashion Designing : Fundamentals of Fashion Designing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. उचित स्थान पर आकृति निकालीये।

1. फॅशन का अर्थ और महत्व लिखकर फॅशन डिज़ाइन की तत्व विस्तारसे लिखे। 12
अथवा
रंगों के गुणधर्म लिखकर रंग का मनपर होनेवाला प्रभाव स्पष्ट करें।
2. सिलाई काम में सहाय्यक उपकरणोंका वर्गीकरण करके पॅटर्न के प्रकार और चिन्ह लिखे। 12
अथवा
सिलाई (seam) का अर्थ लिखकर, उसके प्रकार आकृती के सहाय्यता से लिखे।
3. संक्षेप में लिखे। 12
अ) उच्च और मास फॅशन
ब) विरोधी रंगयोजना।
अथवा
क) फॅशन का इतिहास।
ड) रंगों का वर्गीकरण।
4. संक्षेप में लिखे। 12
अ) सिलाई काम की संसाधने।
ब) सपाट सिलाई।
अथवा
क) ड्राफ्टिंग की साधना।
ड) सिलाई के पूर्व ध्यान रखनेवाली बातें।
5. बहुत संक्षेप में लिखे। 12
अ) आढी रेखा।
ब) तटस्थ रंग।
क) पॅटर्न के लिए संसाधन।
ड) एकेरी डाच।
इ) प्लेट के प्रकार।
फ) पोत।
