M.A. S.Y. (Hindi) CBCS Pattern Semester-III

MAHNCBCS303 - Vishesh Adhyayan: Munshi Premchand (Optional)

P. Pages : 3 **GUG/W/23/10425**

Time : Three Hours * 5 6 6 3 * Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित गंद्याश में से **किसी तीन** गद्यांश की ससंदर्भ व्याख्या किजिए। **30**

1) "डरना मनुष्य के लिए स्वाभाविक है। जिसमें पुरुषार्थ है, बल है; वह बाधाओ को तुच्छ समझ सकता है, जिसके पास व्यंजनो से भरा हुआ थाल है। वह एक टूकड़ा कुत्ते के सामने फेंक सकता है। जिसके पास एक ही टूकड़ा ही वह तो उसी से चिमटेगा।"

2) मन! मेरी गति कितनी विचित्र है, कितनी रहस्य से भरी हुई कितनी दुर्भेद्य? तू कितनी जल्द रंग बदलता है। इस कला में तू निपुण है। अतिशबाज की चर्खी को भी रंग बदलते कुछ देर लगती है, पर तुझे रंग बदलने में उसका लक्षांश भी नहीं लगता। जहाँ अभी वात्सल्य था, वहाँ फिर सन्देह ने आसन जमा लिया।

3) निरास होने की कोई बात नहीं। बस इतना ही समझ लो कि सुख में आदमी का धरम कुछ और होता है, दु:ख में कुछ और। सुख में आदमी दान देता है, मगर दु:ख में भीख तक माँगता है। उस समय आदमी का यही धरम हो जाता है। शरीर अच्छा रहता है, तो हम बिना असनान-पूजा किये मूँह में पानी भी नहीं डालते। लेकिन बीमार हो जाते है तो बिना नहाये-धोये, कपडे पहने, खाट पर बैठे पथ्य लेते है। उस समय का यही धरम है। यहाँ हममें-तुममें कितना भेद है, लेकिन जगन्नाथपुरी में कोई भेद नहीं रहता।

4) 'इस बुध्दि का नाम स्वार्थ-बुध्दि है और जब समाज का संचालन स्वार्थ-बुध्दि के हाथ में आ जाता है, न्याय-बुध्दि गद्दी से उतार दी जाती है तो समझ लो समाज में कोई विप्लव होनेवाला है। गरमी बढ़ जाती है, तो तुरन्त ही आंधी आती है। मानवता हमेशा कुचली नहीं जा सकती। समता जीवन का तत्व है। यही एक दशा है जो समाज को स्थिर रख सकती है।"

5) इस समय उनकी दशा अत्यन्त दयनीय थी। वह आग जो अपने ठिठुरे हुए हाथों को सेकने के लिए जलाई थी, अब उनके घर में लगी जा रही थी। इस करुणा, शोक, पश्चाताप और शंका से उनका चित्त घबरा उठा। उनके गुप्त रोदन की ध्वनि बाहर निकल सकती तो सुनने वाले रो पड़ते। उनके आंसू बाहर निकल सकते तो उनका तार बँध जाता।

6) वह आफत की मारी, व्यंग्य-बाणो से आहत और जीवन के आघातो से व्यथित किसी वृक्ष की छाँह खोजती फिरती थी, और उसे एक भवन मिल गया था जिसके आश्रय में वह अपने को सुरक्षित और सुखी समझ रही थी, पर आज वह भवन अपना सारा सुख-विलास के लिए अलादीन के राजमहल की भाँति गायब हो गया था और भविष्य एक विकराल दानव के समान उसे निगल जाने को खड़ा था।

2. निम्नांकित समिक्षात्मक प्रश्नो में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**

1) 'दहेज प्रथा और अनमेल विवाह "निर्मला के करुण अंत के कारण है? प्रमाण सहित सोदाहरण देकर लिखिए

अथवा

2) कर्मभूमि में चित्रित समस्याओं का नामोल्लेख करते हुए आज के संदर्भ में उन समस्याओं पर समाधान सुझाएं।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी पाँच** लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **20**

1) लाला अमरकांत की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

2) सुखदा का परिचय लिखिए।

3) निर्मला के वैवाहिक जीवन को स्पष्ट किजिए।

4) 'गोदान' में चर्चित समस्याओं का नामोल्लेख किजिए।

5) धनिया और मालती का संक्षिप्त तुलनात्मक चरित्र स्पष्ट किजिए।

6) फणीश्वरनाथ रेणू का परिचय लिखिए।

7) कृष्णा सोबती के साहित्य का परिचय लिखिए।

4. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **10**

1) होरी का परिचय लिखिए।

2) उषा प्रियंवदा का साहित्यिक परिचय लिखिए।

3) निर्मला के विवाह को अनमेल विवाह क्यों कहा गया है? लिखिए।

4) सकिना कौन थी? उसका जीवन-निर्वाह का साधन क्या था? स्पष्ट किजिए।

5) इलाचंद्र जोशी का परिचय दीजिए।

5. निम्नांकित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **10**

1) मंदिर में हरिजनो के प्रवेश के लिए कौन आन्दोलन करता है?

अ) सुखदा ब) रेणुका देवी

क) लाला समरकान्त ड) सकीना

2) अमरकान्त फीस के कितने रुपये नहीं दे पाता?

अ) तीस ब) चालिस

क) दस ड) बीस

3) 'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख समस्या है?

अ) भ्रष्टाचार ब) शोषण

क) दहेज ड) अत्याचार

4) मुंशी तोताराम कितने पुत्रों को खोते है?

अ) दो ब) एक

क) चार ड) तीन

5) प्रेमचंद का सर्वप्रथम प्रकाशित होनेवाला उपन्यास कौन-सा है?

अ) प्रेमा ब) प्रेमाश्रम

क) सेवासदन ड) गबन

6) 'गोदान' उपन्यास का विद्रोही पात्र है?

अ) धनिया ब) गोबर

क) होरी ड) मेहता

7) 'जयशंकर प्रसाद' की प्रसिध्दि का मूलाधार है।

अ) ऑसू ब) झरना

क) कामायनी ड) चंद्रगुप्त

8) इलाचन्द्र जोशी व्दारा रचित जहाज का पंछी किस कोटी का उपन्यास है?

अ) जासूसी ब) चरित्र-प्रधान

क) घटना प्रधान ड) आत्मकथात्मक

9) पचपन खम्भे लाल दीवारे इनका उपन्यास है।

अ) उषा प्रियंवदा ब) शिवानी

क) ममता कालिया ड) कृष्णा सोबती

10) निम्नलिखित उपन्यासो में से कौनसा मुंशी प्रेमचंद का है?

अ) जिंदगीनामा ब) गबन

क) सुरजमुखी अंधेरे के ड) झूठा-सच

****