

M.A. (Part-II) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-III  
**217 - Elective Paper-III : Nave Vangmay Pravah : Strivadi Sahitya**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14404

Max. Marks : 80

1. स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना, उगम व विकासाची चर्चा करा. 15

**किंवा**

स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी समजावून सांगा.

2. “विजया राजाध्यक्ष यांच्या कथातून परंपरा व आधुनिकता यातील निरंतर द्वंद्वाची जाण ठेवत जुन्या नव्याचा पुनर्विचार संतुलन व समन्वय अशा जाणिवा व्यक्त होतात” हे विधान पटवून द्या. 15

**किंवा**

स्त्रीशक्तीचे प्रतिक म्हणून ‘असही’ चे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. ‘दुस्तर हा घाट’ या कादंबरीचे कथानक उलगडून दाखवा. 15

**किंवा**

मानसिकदृष्ट्या सक्षम स्त्रीचे चरित्र मांडणारी कादंबरी म्हणून ‘भूमी’ या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

4. ‘स्व’ चा शोध घेणारी कविता म्हणून ‘पुन्हा दीर्घ कविता’ या काव्य संग्रहाचे वैशिष्ट्य स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

“अनेक निमित्तांना नेमक्या चिमटीत पकडून वेगळा अर्थ देणाऱ्या ह्या कवितांना चित्रकलेची पार्श्वभूमी देऊन कविताताईनी प्रत्ययकारी कविता बनविली आहे” हे विधान सविस्तर स्पष्ट करा.

5. टीप लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) ‘दुस्तर हा घाट’ मधील नमू
- 2) मिसिस देवस्थळे
- 3) रजनी परुळेकरांचे निराळेपण
- 4) आपण पाहत होतो (कविता)

\*\*\*\*\*