

M.A. (Home Economics) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-155 / PCHECT3 (P-1) - Major Paper-III : Textile and Clothing**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/15190**

Max. Marks : 60

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. Write the classification and properties of fibers. Write in detail about natural fibers. 15

**OR**

Explain the definition and concept of fabric and write in detail the method of fabric construction.

2. Write the definition and classification of finishes. Write the names of special finishes and write in detail any three special finishes. 15

**OR**

Explain the importance of Indian traditional textile and write in detail about Paithani, Chenderi and Bandhani Sarees.

3. Write in short. 15

- a) The uses of fibers and write about synthetic fibers.  
b) Non-woven and braiding process of fabric manufacturing.

**OR**

- c) Types of Yarns.  
d) Types of knitting and their uses.

4. Write in short. 15

- a) Classification of dyes and various methods of dyeing.  
b) Brocade and Himru-Amru, Kam-Khwab.

**OR**

- c) Use of natural and synthetic dyes in fiber dyeing.  
d) Types of any four embroideries.

\*\*\*\*\*

M.A. (Home Economics) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-155 / PCHECT3 (P-1) - Major Paper-III : Textile and Clothing**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. तंतूचे वर्गीकरण आणि गुणधर्म लिहून नैसर्गिक तंतूबद्दल सविस्तर लिहा. 15

**किंवा**

वस्त्राची परिभाषा आणि संकल्पना स्पष्ट करून वस्त्र बनावटीच्या पध्दती सविस्तर लिहा.

2. परिसज्जेची परिभाषा आणि वर्गीकरण करा. विशेष परिसज्जेची नावे लिहून कोणत्याही तीन विशेष परिसज्जा सविस्तर लिहा. 15

**किंवा**

भारतीय पारंपारीक वस्त्राचे महत्व विशद करून पैठणी, चंदेरी, आणि बांधणी साड्यांबद्दल सविस्तर लिहा.

3. थोडक्यात लिहा. 15  
अ) तंतूचे उपयोग लिहून कृत्रिम तंतूबद्दल लिहा.  
ब) कापड उत्पादनाच्या नॉन-व्होवेन आणि ब्रॉडिंग प्रक्रियेबद्दल लिहा.

**किंवा**

- क) धाग्याचे प्रकार  
ड) विणकाम (Knitting) चे प्रकार आणि त्याचे उपयोग.

4. थोडक्यात लिहा. 15  
अ) रंगाचे वर्गीकरण करून रंगाईच्या विविध पध्दती  
ब) ब्रोकेड, हिमरू-आमरू आणि कम-ख्वाब

**किंवा**

- क) तंतूची रंगाई करतांना नैसर्गिक आणि कृत्रिम डायचा वापर.  
ड) कोणत्याही चार भरतकलाचे प्रकार

\*\*\*\*\*

M.A. (Home Economics) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-155 / PCHECT3 (P-1) - Major Paper-III : Textile and Clothing**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. तंतू के वर्गीकरण तथा गुणधर्म लिखकर नैसर्गिक तंतू के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 15

**अथवा**

वस्त्र की परिभाषा तथा संकल्पना स्पष्ट करके वस्त्र तयार करने की पध्दतियाँ विस्तार से लिखिए।

2. परिसज्जा की परिभाषा तथा वर्गीकरण किजिए। विशेष परिसज्जा, के नाम लिखकर कोई भी तीन विशेष परिसज्जा के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 15

**अथवा**

भारतीय पारंपारीक वस्त्र का महत्व लिखकर पैठणी, चंदेरी तथा बांधणी साडी के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

3. संक्षेप में लिखिए। 15  
अ) तंतू की आवश्यकता और कृत्रिम तंतू के बारे में लिखिए।  
ब) कापड उत्पादन के नॉन-व्हेवेन तथा ब्रॉडिंग प्रक्रिया के बारे में विस्तार से लिखिए।

**अथवा**

- क) धागे के प्रकार।  
ड) विणकाम (Knitting) के प्रकार और उसकी आवश्यकता।

4. संक्षेप में लिखिए। 15

अ) रंग का वर्गीकरण करके रंगाई की विभिन्न पध्दतियाँ।

ब) ब्रोकेड, हिमरू-आमरू तथा कम-ख्वाब

**अथवा**

क) तंतू की रंगाई करते समय नैसर्गिक तथा कृत्रिम डायका वापर।

ड) कोई भी चार भरतकाम के प्रकार।

\*\*\*\*\*

