

M.A. (Part-I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-I
203 - Elective Paper-I : Prachin Marathi Gadya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14274

Max. Marks : 80

1. मराठी गद्याची संकल्पना, स्वरूप व वैशिष्टे सांगा. 15
- किंवा
- प्रचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका साधार स्पष्ट करा.
2. गौविंदप्रभूचरित्राचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15
- किंवा
- श्रीगोविंदप्रभूचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
3. 'लीळाचरित्र: एकाक' या चरित्रग्रंथातून श्रीचक्रधरस्वामींच्या व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन घडवा. 15
- किंवा
- यादवकालीन मराठी भाषा आणि समाजदर्शन यांच्या अभ्यासाच्या दृष्टीने 'दृष्टांतपाठ' या ग्रंथाचे मूल्यमापन करा.
4. सभासदाच्या बखरीतील भाषाशैलीचे स्वरूप साधार स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- 'आज्ञापत्र हे सतराव्या शतकातील एक प्रभावशाली गद्यसौंदर्य आहे' या विधानाची चर्चा करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपणे लिहा. 20
- i) श्रीगोविंदप्रभू चरित्रात वऱ्हाडी शब्दांचा वापर.
- ii) लीळाचरित्राचे गुणविशेष
- iii) परिसाचा दृष्टांत
- iv) आज्ञापत्रातील वृत्तीवंताचे कुळ
