

M.A. (Marathi) New CBCS Pattern Semester-I
201 - Core Paper : Prachin Va Madhyayugin Marathi Kavita

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14272

Max. Marks : 80

1. मध्ययुगीन मराठी कवितेचे स्वरूप, उगम आणि विकासाचा परामर्श घ्या. 15
- किंवा
- प्राचीन मराठी काव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेचे रचना प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- ओवी व श्लोक या रचना प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये विशद करा.
3. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायाचे टीकात्मक परीक्षण करा. 15
- किंवा
- महदंबेच्या धवळ्यांची वाङ्मयीन गुण वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
4. रघुनाथ पंडितांच्या 'नलदमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्याची साधक-बाधक चर्चा करा. 15
- किंवा
- 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' ही एक श्रेष्ठ विलापिका आहे, सोदाहरण स्पष्ट करा.
5. टीपा लिहा कोणत्याही दोन. 20
- क) अभंग
- ख) अर्जुनाची संभ्रमावस्था
- ग) संत जनाबाई
- घ) नलदमयंती स्वयंवरातील 'हंस'
