

B.A. CBCS Pattern Semester-III  
BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10057

Max. Marks : 80

1. एका वयोवृद्ध नटसम्राटाची शोकांतिका म्हणून 'नटसम्राट' या नाटकाचे परीक्षण करा. 16

किंवा

अप्पासाहेब बेलवलकर यांचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

2. 'मी जिंकलो! मी हरलो!' या नाटकाचे कथानक लिहा. 16

किंवा

माधव चे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील वाक्यांचे संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा. 16

गट - 'अ'

क) "मोठी गोड आणि दिलदार पोरगी आहे, पारिजातकाचं झाड नुसतं."

ख) "अहो, तार माणसाच्या घरापर्यंत जाते, माणसाच्या मनापर्यंत जात नाही."

ग) "शहाणपण अनुभवातून निघतं तेव्हा ते उशिराच सुचायचं."

घ) "तुम्ही हवेत जगता - आम्ही जमिनीवर जगणारी माणसं आहोत."

किंवा

गट - 'आ'

च) "गंगेनं कसं वाहावं हे ब्रम्हपुत्रेनं सांगू नये आणि ब्रम्हपुत्रेनं कसं वाहावं हे गंगेनंही सांगू नये."

छ) "पुढचं वाढलेलं ताट द्यावं, पण बसायचा पाट देऊ नये माणसानं."

ज) "हेच - हेच चुकतं, चढवून ठेवायचं नवऱ्याला आणि मग बसायचं रडत, ऐकत नाही म्हणून."

झ) "तुमचं नाटक वाल्यांचं हे असंच चालायचं, तुम्ही सांगावं, आम्ही ऐकावं; पुष्कळ झालं हे."

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

गट - 'क'

- त) कावेरीचे व्यक्तिचित्र थोडक्यात रेखाटा.
- थ) शेखरचे स्वभावचित्र रेखाटा.
- द) 'अप्रधानता' या आस्वादातील अडथळ्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ध) साहित्याची बांधिलकी म्हणजे काय ते थोडक्यात लिहा.

किंवा

गट - 'ख'

- प) राजा चे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- फ) दादांनी दासगुप्ताला घरी का बोलावले होते?
- ब) 'साहित्याचा आस्वाद' म्हणजे काय ते थोडक्यात लिहा.
- भ) साहित्य आणि समाज यांच्यातील संबंध थोडक्यात स्पष्ट करा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) नलू अप्पासाहेबांवर कोणता आळ घेते?
- 2) अनूचे व्यक्तिचित्र थोडक्यात रेखाटा.
- 3) 'संभावनाविरह' हे रसविघ्न थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 4) लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वावरील सामाजिक प्रभाव थोडक्यात स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*