

B.A.- III New CBCS Pattern Semester-VI
BA36B-3 - Hindi Literature

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/13437

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घांतरी प्रश्नों से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **20**

अ) श्रीमती महादेवी वर्मा की विरह-भावना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) हरिवंशराय बच्चन के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

2. निम्नलिखित अवतरणों में से **किसी एक** खण्ड के सभी अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **20**

खण्ड 'क'

क) मधुर मधुर मेरे दीपक जल।
युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल।
प्रियतम का पथ आलोकित कर।
सौरभ फैला विपुल धूप बन,
मृदुल मोम सा धुल रे मृदु तन;
दे प्रकाश का सिंधु अपरिमित,
तेरे जीवन का अणु गल गल।
पुलक-पुलक मेरे दीपक जल।

ख) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ।
नींद थी मेरी अचल निस्पन्द कण में,
प्रथम जागृत थी जगत के प्रथम स्पंदन में,
प्रलय में मेरा पता पदचिन्ह जीवन में,
शाप हूँ जो बन गया वरदान बंधन में
कूल भी हूँ कूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ।

- ग) नंदन वन में उगनेवाली,
मेंहदी जिन तलवों की लाली,
बनकर भूपर आई, आली
 में उन तलवों से चिर परिचित
 में उन तलवों का चिरजानी।
 वह पगध्वनि मेरी पहचानी।
- घ) दूर कहीं पर अमराई में कोयल बोली,
परत लगी चढ़ने झींगुर की शहनाई पर।
वृद्ध वनस्पतियों की ठूठी शाखाओं में
पोर-पोर टहनी-टहनी का लगा दहकने
टेसू निकले, मुकुलों के गुच्छे गदराये,
अलसी के नीले फूलो पर नभ मुस्काया।

अथवा

खण्ड 'ख'

- च) मधुमख्खी के झुंड भिड़े हैं डाल-डाल में
जौ-गेहूँ की हरी-भरी बालों पर छाई
स्मित-भास्कर कुसुमाकर की आशीष रंगीली।
शीत समीर, गुलाबी जाड़ा, धुप सुनहली
जग वसंत की अगवानी में बाहर निकला।
- छ) जहाँ सोचा था वन के बीच मिलेंगे खिलते कोमल फूल,
वहाँ क्या देख रहा हूँ कि छाये तीखे शूल-बबूल,
 कभी अंकुरित करूंगा सृष्टि,
 अभी तो अंगारों की वृष्टि।
- ज) पंथ रहने दो अपरिचित, प्राण रहने दो अकेला!
 घेर ले छाया अमा बन,
आज कज्जल अश्रुओं में रिमझिमा ले यह घिरा घन,
 और होंगे नयन सूखे,
 तिल बुझे औँ पलक रूखे,
आर्द्र चितवन में यहाँ शत विद्युतों में दीप खेला।

झ) जाने किस जीवन की सुधि ले
लहराती आती मधुर बयार।
रंजित कर दे यह शिथिल चरण, ले नव अशोक का अरुण राग,
मेरे मण्डल को आज मधुर ला रजनीगंधा का पराग,
यूथी की मीलित कलियों से
अलि, दे मेरी कबरी संवार।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- 1) 'वे और तुम' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए।
- 2) 'पग ध्वनि' शीर्षक कविता का केंद्रीय भाव का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
- 3) 'मेरे दीपक' शीर्षक कविता का उद्देश्य और संदेश स्पष्ट कीजिए।
- 4) 'बीन भी हूँ' कविता की मूल भावना का संक्षेप में परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

15

- 1) आधुनिक काल का परिचय दीजिए।
- 2) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- 3) भारतेंदु युग का परिचय दीजिए।
- 4) छायावादी युग की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित सभी अतिलघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं।

10

- 1) आधुनिक युग की मीरा किसे कहते हैं।
- 2) 'विप्लव गान' किस कवि की रचना है।
- 3) छायावादी कवियों के नाम लिखिए।
- 4) आधुनिक काल का समय कब से माना जाता है।
- 5) हालावाद के कवि किसे कहा जाता है।
