

**BA25B-17 - Fundamentals of Fashion Design : The Garment Embellishment**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/13014**

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
  2. All questions carry equal marks.
  3. Draw diagram wherever necessary.

1. Write about sewing machine. What causes and remedy of thread cutting of sewing machine. **12**

**OR**

Use of pockets in Garment Construction. Example various types of pockets with diagram.

2. Write importance of Traditional Embroidery. Pulkari and Kasuti Embroidery in detail. **12**

**OR**

Write the reasons for the Fitting Problem. Explain the Armhole fitting with diagram.

3. Write in short. **12**

- a) Describe different parts of machine with diagram.
- b) Lining.

**OR**

- c) Care of sewing machine.
- d) Types of Lining.

4. Write in short. **12**

- a) Kachhi Embroidery of Gujarat.
- b) Types of Tie and Dye.

**OR**

- c) Kathiawar Embroidery of Gujarat.
- d) Poor fitting.

5. Write in brief. **12**

- a) Bobin case.
- b) Four types of Necklines with diagram.
- c) Use of Fasteners in garment construction.
- d) Reasons for poor fitting.
- e) Pressure bar
- f) Point to be reminding for Tie and die.

\*\*\*\*\*

**BA25B-17 - Fundamentals of Fashion Design : The Garment Embellishment**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
3. आवश्यक जागी आकृती काढा.

1. शिलाई मशीनची माहिती लिहून शिवणयंत्राचा दोरा तुटण्याची कारणे आणि उपाय लिहा. 12  
**किंवा**  
पॉकेट पोशाख निर्मितीचा उपयोग लिहून. पॉकेटचे विविध प्रकार आकृती सहित वर्णन करा.
2. पारंपारिक कलेचे महत्त्व सांगून फुलकारी आणि कसुती भरतकाला बदल सविस्तर लिहा. 12  
**किंवा**  
फिटिंग समस्याची कारणे लिहा. मुंठावळणाचे फिटिंग आकृती सह स्पष्ट करा.
3. थोडक्यात लिहा. 12  
अ) मशीनच्या वेगवेगळ्या भागाचे आकृती सह वर्णन करा.  
ब) अस्तर  
**किंवा**  
क) शिवण यंत्राची काळजी.  
ड) रेषांचे प्रकार
4. थोडक्यात लिहा. 12  
अ) कच्छ भरतकला गुजरात.  
ब) बांधणीचे चार प्रकार लिहा.  
**किंवा**  
क) काठेवाड भरतकला गुजरात  
ड) खराब फिटिंग
5. अति संक्षिप्त लिहा. 12  
अ) बॉबीन केस.  
ब) गळ्याचे चार प्रकार आकृतीसह वर्णन करा.  
क) पोशाख निर्मिती मध्ये Fasteners चा उपयोग  
ड) ढिले फिटिंगचे कारण  
इ) दाब पट्टी (पेशर बार)  
फ) बांधणी करताना लक्षात ठेवावयाच्या बाबी.

\*\*\*\*\*

**BA25B-17 - Fundamentals of Fashion Design : The Garment Embellishment**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक हैं।  
2. सभी प्रश्न को समान अंक हैं।  
3. आवश्यकतानुसार आकृती निकालिए।

1. शिलाई मशीन की जानकारी लिखकर शिलाई मशीन के धागे तुटने के कारण उपाय लिखिए। 12

**अथवा**

पॉकेट पोशाख निर्मिती का उपयोग लिखिए। पॉकेट के विविध प्रकार आकृती सहित वर्णन किजिए।

2. पारंपारिक भरत कला का महत्व बताईये फुलकारी और कसूती भरत काम को सविस्तर पूर्वक लिखिए। 12

**अथवा**

फिटिंग समस्या के कारण की मुंडे की फिटिंग को आकृती सहित स्पष्ट किजिए।

3. संक्षेप में लिखिए। 12

अ) मशीन के भिन्न भिन्न भागों के आकृती सहित वर्णन किजिए।

ब) अस्तर।

**अथवा**

क) शिलाई यंत्र की देखभाल।

ड) रेखाओं के प्रकार।

4. संक्षेप में लिखिए। 12

अ) कच्छ भरतकला गुजरात।

ब) बांधणी के चार प्रकार लिखिए।

**अथवा**

क) काठियावाड भरतकला गुजरात।

ड) खराब फिटिंग

5. अति संक्षेप में लिखिए। 12

अ) बॉबीन केस।

ब) गले के चार प्रकार आकृती सहित वर्णन किजिए।

क) पोशाख निर्मिती में Fasteners का उपयोग।

ड) ढिले फिटिंग के कारण।

इ) दबाव पट्टी

फ) बांधनी करते समय ध्यान में रखने वाली बातें।

\*\*\*\*\*

