

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-112 / S1MAMLC02 - Major Mandatory Paper-II :**  
**Vangmay Prakar-Kavita - Prachin ani Madhyayugin Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/15020

Max. Marks : 80

1. प्राचीन मराठी कवितेचे स्वरूप, उगम आणि विकासाचा आढावा घ्या. 16
- किंवा**
- मध्ययुगीन मराठी काव्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या रचनाप्रकाराची सोदाहरण चर्चा करा. 16
- किंवा**
- अभंग, ओवी व श्लोक या रचना प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायातील काव्य सौंदर्य उलगडून दाखवा.
- ख) 'संत जनाबाईंचे अभंग म्हणजे सुंदर भावगीते होत'. या विधानाची चर्चा करा.
- ग) महदंबेच्या धवळ्यांची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) कथाकुशल आख्यान काव्य म्हणून रघुनाथ पंडितांच्या 'नलदमयंती स्वयंवर' आख्यान काव्याचे विवेचन करा.
- छ) 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' या काव्यातील वाङ्मयीन गुण-वैशिष्ट्यांची साधक-बाधक चर्चा करा.
- ज) 'नलदमयंती स्वयंवर' या आख्यान काव्यातील 'हंस' या पात्राचे मुल्यमापन करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 16
- i) काव्य रचनाप्रकार : अभंग
- ii) गणेश रूपक
- iii) आद्य मराठी कवयित्री
- iv) ख्रिस्ताचे यातनागीत

\*\*\*\*\*