

M.A. First Year (Hindi) (NEP Pattern) Sem-I
NEP-163 / SIMAHIN101 - Major DSC - Hindi Sahitya Ka Itihas
(Aadikal Evam Bhakti Kal) Paper-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/15010 (S)

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

‘इकाई एक’

अ) आदिकाल की पृष्ठभूमि पर चर्चा करते हुए आदिकाल की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

10

अथवा

आ) “अपभ्रंश काव्य की सभी परम्पराएँ हिन्दी में सुरक्षित रही हैं”। इस उक्ति की विवेचना उदाहरण देकर कीजिए।

‘इकाई दो’

इ) कवि विद्यापति का साहित्यिक परिचय दीजिए।

10

अथवा

ई) रासो काव्य की परंपरा पर प्रकाश डालते हुए रासो के विभिन्न प्रकार संक्षिप्त में लिखिए।

2. निम्नलिखित इकाई के प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

‘इकाई तीन’

क) संत काव्य का वैचारिक आधार स्पष्ट करते हुए संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों लिखिए।

10

अथवा

ख) सूफी काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिन्दी के सूफी कवियों पर प्रकाश डालिए।

‘इकाई चार’

ग) अष्टछाप से क्या तात्पर्य है? यह स्पष्ट करते हुए अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए। 10

अथवा

घ) काव्य प्रतिभा के आधार पर सुर और तुलसी की तुलनात्मक आलोचना कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- 1) लौकिक साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 2) कबीर समाजसुधारक थे। स्पष्ट कीजिए।
- 3) सगुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ बतलाइए।
- 4) भ्रमरगीत परंपरा का आशय स्पष्ट करते हुए विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) भक्तिकालीन काव्य की सामाजिक उपादेयता पर प्रकाश डालिए।
- 6) निर्गुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
- 7) नाथ साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति-संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10

- 1) चारणकाल किसे कहते हैं?
- 2) सिद्ध साहित्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 3) रासो शब्द के विभिन्न अर्थ लिखिए।
- 4) नीति साहित्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 5) वल्लभ संप्रदाय का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित विकल्प के साथ दिए गए सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 10

- 1) आदिकाल नाम किसने दिया है?
- अ) बाणभट्ट ब) कालिदास
- स) कबीरदास द) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2) अपभ्रंश व्याकरण के रचयिता हैं-
- अ) सरहपा ब) हेमचंद्र
- स) धनपाल द) रसखान

- 3) सिध्दों की संख्या कितनी मानी जाती है?
अ) चौरासी ब) बहत्तर
स) पैसठ द) छासठ
- 4) "पुस्तक जल्हण हाथ दै चलि गज्जन नृप काज"। रचनाकार हैं-
अ) अल्हड़ ब) चन्दबरदाई
स) विद्यापति द) भोलानाथ
- 5) पृथ्वीराज रासो की रचना किस शैली में हुई?
अ) डिंगल ब) पिंगल
स) पूर्वी हिंदी द) राजस्थानी
- 6) जफरनामा (1424) के रचनाकार कौन है?
अ) शरफुद्दीन यज़्दी ब) अब्दुल रहमान
स) रहीम द) विद्यापति
- 7) गोय रासो काव्य कौन सा है?
अ) पृथ्वीराज रासो ब) हमीर रासो
स) खुमाण रासो द) बीसलदेव रासो
- 8) 'बीसलदेव रासो' की नायिका है-
अ) दुर्गाबाई ब) नागमती
स) राजमती द) कलावती
- 9) 'गाथा सप्रशाती' की रचना किस भाषा में हुई है?
अ) संस्कृत ब) हिन्दी
स) प्राकृत द) पालि
- 10) 'दोहाकोश' के रचयिता हैं-
अ) सरहपा ब) कबीर
स) नानक द) दादू

