

M.A. First Year (Marathi) (NEP Pattern) Sem-I
NEP-113 / S1MAMLC03 - Vangmay Prakhar-Natak

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/15021 (S)

Max. Marks : 80

1. नाटकाची व्याख्या सांगून मराठी नाटकाच्या यशापयशाचा थोडक्यात परिचय करून द्या. 16
किंवा
'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे प्रयोजन सांगून त्याच्या विविध घटकांची चर्चा करा.
2. 'संगीत एकच प्याला' हे नाटक समाज प्रबोधन करणारी नाट्यकृती आहे. ते नाटकातील विविध पात्रांद्वारे स्पष्ट करा. 16
किंवा
'टिळक आणि आगरकर' या नाटकातील वैचारिक संघर्ष विश्राम बेडेकरांनी कसे चित्रित केले? ते सांगा.
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
क) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातून राणी लक्ष्मीबाईच्या दुरदृष्टीचा परिचय करून द्या.
ख) 'वादळ माणसाळतंय' या नाटकाच्या आधारे बाबा आमटे यांच्या कार्याचा परामर्श घ्या.
ग) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातील राणी साहेबांचे स्वभावचित्र रेखाटा.
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
च) 'आत्महत्या हे नाटक शेतकऱ्यांच्या परिस्थितीचा आलेख सादर करणारी नाट्यकृती होय'. हे विधान स्पष्ट करा.
छ) 'समूह शक्तीत प्रचंड सामर्थ्य असते' या विधानाची समर्पकता 'माव नाटे माटे सरकार' या नाटकाद्वारे पटवून द्या.
ज) 'आत्महत्या' नाटकातील सखारामच्या संवादाची चर्चा करा.
5. टिपा लिहा कोणतेही दोन : 16
1) नाटकाच्या अंकाची मांडणी कशी असावी ते सांगा.
2) एकच प्याला नाटकातील 'तळीराम'
3) 'वादळ माणसाळतंय' नाटकाचे नाट्यबीज
4) समाजसेवक 'देवाजी तोफा'
