

B.A. CBCS Pattern Semester-V
BA25B-2 - Marathi Literature (Optional)

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/13019

Max. Marks : 80

1. महानुभाव संप्रदायातील साती ग्रंथ सांगून साती ग्रंथाचा परिचय करून द्या? 16

किंवा

‘तुका झालासे कळस’ ही बहिणाबाईची उक्ती तुकारामाच्या बाबतीत सार्थ आहे, या विधानाची चर्चा करा.

2. प्राचीन मराठी वाङ्मयातील संत, पंत आणि तंत या परंपरांचा परामर्श घ्या. 16

किंवा

‘बखर’ या शब्दाचा अर्थ स्पष्ट करून ‘बखर’ वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. 16

गट - ‘अ’

क) महाराष्ट्र नामाभिधान कशाप्रकारे पडले ते सांगा.

ख) आद्यकवी मुकुंदराज यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.

ग) ज्ञानेश्वरीतील तत्त्वज्ञानाचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.

घ) ‘नामयाची वाणी अमृताची खाणी’ या विधानाची चर्चा करा.

किंवा

गट - ‘ब’

च) संत सावता माळी यांच्या अभंगाची चर्चा करा.

छ) समाजाने केलेल्या आपल्या उपेक्षेचे दुःख संत चोखामेळा यांनी कशाप्रकारे प्रकट केले आहे?

ज) रघुनाथ पंडिताच्या ‘दमयंती स्वयंवर’ या काव्यग्रंथावर टिपण लिहा.

झ) कवी वामन पंडित यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट - 'क'

- त) संत एकनाथांची पदे व गौळणी यावर टिपण लिहा.
- थ) समर्थांची वाङ्मयीन कामगिरी स्पष्ट करा.
- द) स्थायीभाव म्हणजे काय? थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ध) काव्यानंद लौकिक आनंदापेक्षा वेगळा कसा असतो ते स्पष्ट करा.

किंवा

गट - 'ख'

- प) 'आज्ञापत्र' वर टीप लिहा.
- फ) अनंत फंदी यांची वाङ्मयीन कामगिरी सांगा.
- ब) नाट्यरस यावर टिपण लिहा.
- भ) न. चिं. केळकरांची 'सविकल्प समाधी' ही संकल्पना स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

16

- 1) जनाबाईंच्या अभंगातून व्यक्त होणाऱ्या स्त्रीभावना
- 2) पोवाड्यातील वीररस
- 3) संशययोग या रस विघ्नावर टीप लिहा.
- 4) 'समधातता' यावर टिपण लिहा.
