

M.A. (Part-II) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-III
217 - Elective Paper-III : Nave Vangmay Pravah : Strivadi Sahitya

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14404

Max. Marks : 80

1. स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना, उगम व विकासाची चर्चा करा. 15

किंवा

स्त्रीवादी साहित्याची सामाजिक, सांस्कृतिक व राजकीय पार्श्वभूमी समजावून सांगा.

2. “विजया राजाध्यक्ष यांच्या कथातून परंपरा व आधुनिकता यातील निरंतर द्वंद्वाची जाण ठेवत जुन्या नव्याचा पुनर्विचार संतुलन व समन्वय अशा जाणिवा व्यक्त होतात” हे विधान पटवुन द्या. 15

किंवा

स्त्रीशक्तीचे प्रतिक म्हणून ‘असही’ चे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

3. ‘दुस्तर हा घाट’ या कादंबरीचे कथानक उलगडून दाखवा. 15

किंवा

मानसिकदृष्ट्या सक्षम स्त्रीचे चरित्र मांडणारी कादंबरी म्हणून ‘भूमी’ या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

4. ‘स्व’ चा शोध घेणारी कविता म्हणून ‘पुन्हा दीर्घ कविता’ या काव्य संग्रहाचे वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 15

किंवा

“अनेक निमित्तांना नेमक्या चिमटीत पकडून वेगळा अर्थ देणाऱ्या ह्या कवितांना चित्रकलेची पार्श्वभूमी देऊन कविताताईनी प्रत्ययकारी कविता बनविली आहे” हे विधान सविस्तर स्पष्ट करा.

5. टीप लिहा कोणत्याही दोन. 20

- 1) ‘दुस्तर हा घाट’ मधील नमू
- 2) मिसेस देवस्थळे
- 3) रजनी परूळेकरांचे निराळेपण
- 4) आपण पाहत होतो (कविता)
