

M.A. (Part-I) (Marathi) New CBCS Pattern Semester-I  
**MAR202 - Arvachin Marathi Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14273

Max. Marks : 80

1. मराठी कवितेची संकल्पना स्पष्ट करून अर्वाचीन मराठी कवितेची वाटचाल सांगा. 15

**किंवा**

मराठीतील अर्वाचीन काव्यप्रकारांची चर्चा करा.

2. केशवसुतांना आधुनिक काव्याचे जनक का म्हणतात? त्यांच्या कवितेतील आधुनिक जाणिवांचे स्वरूप सोदाहरण सांगा. 15

**किंवा**

मर्ढेकरांच्या काव्यातील आध्यात्मिक जाणिवांचे सोदाहरण विवेचन करा.

3. मार्क्सवाद आणि नारायण सुर्व्याची कविता यांच्यातील परस्पर संबंध 'सनद' च्या आधारे स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

'आणि शेवटी काय झाले?' या काव्यसंग्रहातून व्यक्त झालेल्या शोषितांच्या वेदना आणि विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

4. 'पानझड' या काव्यसंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15

**किंवा**

कुसुम आलाम यांच्या कवितेतून आदिवासी संस्कृतीचे दर्शन कसे घडते, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

5. टिपा लिहा चार पैकी कोणत्याही दोन. 20

क) केशवसुतांची काव्यविषयक भूमिका

ख) मर्ढेकरांची प्रतिमासृष्टी

ग) 'सनद' मधील स्त्री दुःख

घ) 'रान जखमांचे गोंदण' मधील व्यक्तिचित्रणात्मक कविता.

\*\*\*\*\*