

M.A. (Marathi) CBCS Pattern Semester-III  
**MAMRCBS301 - Prachin Madhyayugin Marathi Kavita Bhag-I**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/10402

Max. Marks : 80

1. महाराष्ट्रातील संत वाङ्मयावर अध्यात्मिक जाणिवांचा प्रभाव कसा दिसून येतो वर्णन करा. 15

किंवा

मराठी साहित्यांची प्राचीन ऐतिहासिक पार्श्वभूमी वर्णन करा.

2. खंडकाव्ये आणि आख्यानकाव्ये यांचे स्वरूप विशद करा. 15

किंवा

अभंग आणि ओवी या काव्यप्रकाराचे सविस्तर वर्णन करा.

3. ज्ञानेश्वरीच्या अर्जुनविषाद योगाचे लक्षणीय स्वरूप पहिल्या अध्यायातून कसे स्पष्ट होते? 15

किंवा

महदंबेच्या धवळ्यांतील कल्पकतेचे सोदाहरण स्पष्टीकरण द्या.

4. संत जनाबाईच्या अभंगातील वैविध्य वर्णन करा. 15

किंवा

विलापिका म्हणजे काय? याचे वर्णन करून कोणत्याही तीन विलापिकाचे चित्रण करा.

5. खालील कोणत्याही दोन विषयावर टिपने लिहा. 20

- 1) ज्ञानेश्वरीतील श्रोता-वक्ता संवाद
- 2) धवळ्यांतील श्रीकृष्ण वर्णन
- 3) तेराव्या शतकातील सामाजिक जाणिवांचे अभंग
- 4) ख्रिस्ताच्या यातनागीतातील करुणरसाचे स्वरूप

\*\*\*\*\*