

M.A. F.Y. (Part - I) (Hindi) New CBCS Pattern Semester-I  
**MAHNCBCS101 - Hindi Sahitya Ka Itihas**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/10244**

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड - 'क'**

**10**

अ) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन तथा नामकरण पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

आ) वीरगाथा काल की पृष्ठभूमि को लिखते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

**खण्ड - 'ख'**

**10**

इ) सिद्ध और नाथ साहित्य को स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

ई) रासों काव्य से क्या तात्पर्य है? विस्तार से लिखिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खंड से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**खण्ड - 'ग'**

**10**

प) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?

**अथवा**

फ) अष्टछाप के कवियों का परिचय देते हुए अष्टछाप की व्याख्या कीजिए।

**खण्ड - 'घ'**

**10**

ब) सूफी काव्य का आशय स्पष्ट करते हुये उसकी विशेषताओं को लिखिए।

**अथवा**

भ) भक्तिकाल की निर्गुणधारा पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

3. निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों में से **किसी भी पाँच** प्रश्नों के उत्तर दस से पंद्रह पंक्तियों में लिखिए। **20**
- 1) निर्गुण काव्यधारा के कवियों का परिचय दीजिए।
  - 2) 'तुलसीदास सगुण काव्य के आधारस्तंभ हैं' स्पष्ट कीजिए।
  - 3) पृथ्वीराज रासों का परिचय दीजिए।
  - 4) आदिकाल की राजनैतिक परिस्थितियों पर टिप्पणी लिखिए।
  - 5) सूरदास की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
  - 6) अमीर खुसरों का परिचय दीजिए।
  - 7) मीराबाई का कृष्ण प्रेम स्पष्ट कीजिए।
4. निम्नलिखित अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर तीन से पांच पंक्तियों में लिखिए। **10**
- 1) आदिकाल के नामकरण की तर्कसंगत विवेचना कीजिए।
  - 2) जैन साहित्य का परिचय दीजिए।
  - 3) आदिकाल की भाषा शैली पर टिप्पणी लिखिये।
  - 4) 'सूरदास के काव्य का प्रमुख रस वात्सल्य रहा है' इस पंक्ति को स्पष्ट कीजिए।
  - 5) भक्तिकाल की सामाजिक पृष्ठभूमि को लिखिए।
5. निम्नलिखित निर्देशों या विकल्पों के आधार पर वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है। **10**
- 1) आदिकाल को सिद्ध सामंतकाल किसने कहा है?
 

अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल	ब) ग्रियर्सन
क) हजारीप्रसाद द्विवेदी	ड) राहुल सांस्कृत्यायन
  - 2) हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में है?
 

अ) अंग्रेजी	ब) फ्रेंच
क) उर्दू	ड) संस्कृत
  - 3) इनमें से कौन सा ग्रंथ सर्वाधिक विवादित रहा है?
 

अ) बीसलदेव रासो	ब) खुमान रासो
क) परमाल रासो	ड) पृथ्वीराज रासो

- 4) भक्तिकाल को स्वर्णयुग किसने कहा है?  
अ) गार्सा द तासी  
क) रामचंद्र शुक्ल  
ब) ग्रियर्सन  
ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 5) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन करने वाले प्रथम इतिहासकार हैं-----  
अ) डॉ. ग्रियर्सन  
क) गणपती चंद्रगुप्त  
ब) मिश्र बंधु  
ड) रामकुमार वर्मा
- 6) तुलसीदास की भाषा हैं।  
अ) ब्रज  
क) भोजपुरी  
ब) अवधी  
ड) पूर्वी हिन्दी
- 7) पृथ्वीराज रासो के रचयिता हैं।  
अ) दलपतिविजय  
क) नरपति नाल्ह  
ब) चन्दबरदाई  
ड) भट्ट
- 8) युद्ध का सजीव वर्णन हुआ है-----  
अ) आदिकाल में  
क) मध्यकाल में  
ब) भक्तिकाल में  
ड) रीतिकाल में
- 9) तुलसीदास की भक्ति किस प्रकार की है?  
अ) मधुर भाव  
क) वात्सल्य भाव  
ब) दास्य भाव  
ड) सख्य भाव
- 10) नाथपंथ के प्रवर्तक थे।  
अ) गोरखनाथ  
क) आदिनाथ  
ब) मत्स्येन्द्रनाथ  
ड) निवृत्तिनाथ

