

B.A. New CBCS Pattern Semester-I  
**BA12A2-1 - Compulsory Marathi-I**

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10002N

Max. Marks : 80

1. माणसातील माणूसपण हरवत चालल्याची जाणीव पु. ल. देशपांडे यांनी कशी व्यक्त केली आहे? 16

**किंवा**

सावित्रीबाई फुले आणि ताराबाई शिंदे यांच्या कार्याचा आढावा घ्या.

2. आजची युवा पिढी 'उज्वल उद्याची' निर्मिती करू शकते, असे बाबा आमटे यांना का वाटते? 16

**किंवा**

'बाजा' या कथेचा आशय लिहा.

3. 'सामान्य माणसातील देवत्वास' या कवितेत कवीचा आशावाद कसा व्यक्त झाला आहे? 16

**किंवा**

'कबूल करा' या कवितेचा आशय लिहा.

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत लिहा. 16

**गट - 'अ'**

क) 'विठो माझा लेकरवाळा', या अभंगातून संत जनाबाईने कशाचे चित्र रंगविले आहे?

ख) 'ममता तव ही पाहून माझ्या हृदया पाझर फुटले' असे कवयित्री लक्ष्मीबाई टिळक का म्हणतात?

ग) 'भाषेचे प्रवाहीपण' या बद्दल वि. वा. शिरवाडकर कोणते मत व्यक्त करतात?

घ) पटकथेतील घटकांची चर्चा करा.

**किंवा**

- प) संत तुकाराम आपल्या अभंगातून कोणता संदेश देतात?
- फ) 'लोन्याची माय' या कवितेतील आई आपल्या मुलाला कोणता उपदेश करत आहे?
- ब) 'हवाई सुंदरी' व 'मृत्यूपत्र' या शब्दांना कोणते नवे पर्याय सुचविले आहे? व का?
- भ) साहित्याचे चित्रपटात रूपांतर करताना दिग्दर्शकाला कोणत्या तीन अवस्थांतून जावे लागते?

5. पुढील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

- 1) 'लग्न' नामक संस्कार पाहत असताना त्या मांडवात आपण कमालीचे परके होऊन जातो', असे लेखक का म्हणतात?
- 2) सदानंद यंत्रमानवाला 'मना' संबंधी कोणती माहिती देतात?
- 3) 'नवाकाळी धोरण आपण स्वीकारायला पाहिजे', असे लेखक का म्हणतात?
- 4) 'चित्रपटातील संवाद' यावर चर्चा करा.

\*\*\*\*\*