

M.A. (Hindi) New CBCS Pattern Semester-IV
MAHNCBCS403 - Paper-XV Elective Course
Vishesh Adhyayan (Munshi Premchand)

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10521

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से **किन्हीं तीन** की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 30
- क) “धर्म भिरुता में जहाँ अनेक गुण हैं, वहाँ एक अवगुण भी है, वह सरल होती है। पाखंडियों का दाँव उस पर सहज में ही चल जाता है। धर्म भीरु प्राणी तार्किक नहीं होता। उसकी विवेचना शक्ति शिथिल हो जाती है।”
- ख) “अहित कामना क्रोध की पराकाष्ठा है। इसका फल तुम ईश्वर से पाओगी - यह वाक्य कृपाण और भाले से ज्यादा घातक होता है। जब हम समझते हैं कि किसी दुष्कर्म का दण्ड देने के लिए भौतिक शक्ति काफी नहीं है, तब हम आध्यात्मिक दण्ड का विधान करते हैं। उससे न्यून कोई दण्ड हमारे संतोष के लिए काफी नहीं होता।”
- ग) “वसंत के समीर और ग्रीष्म की लू में कितना अंतर है। एक सुखद और प्राण पोषक, दूसरी अग्निमय और विनाशिनी। प्रेम वसन्त - समीर है, द्वेष ग्रीष्म की लू। जिस पुष्प को वसन्त - समीर महीनों में खिलाती है, उसे लू एक झोका जलाकर राख कर देता है।”
- घ) “सतयुग में मनुष्य की मुक्ति ज्ञान से होती थी, त्रेता में सत्य से, द्वापर में भक्ति से, पर इस कलियुग में इसका केवल एक ही मार्ग है, और वह है सेवा। इसी मार्ग पर चलो तुम्हारा उद्धार होगा। जो लोग तुमसे भी दीन, दुःखी दलित हैं, उनकी शरण में जाओ और उनका आशिर्वाद तुम्हारा उद्धार करेगा। कलियुग में परमात्मा इसी दुःख सागर में वास करते हैं।”
- च) “लज्जा ने सदैव वीरों को परास्त किया है। जो काल से भी नहीं डरते, वे भी लज्जा के सामने खड़े होने की हिम्मत नहीं करते। आग में झुँक जाता, तलवार के सामने खड़े हो जाना, इनकी अपेक्षा कहीं सहज है। लाज की रक्षा के लिए बड़े-बड़े राज्य मिट गये हैं, रक्त की नदिया बह गयी हैं, प्राणों की होली खेल डाली गयी है। उसी लाज ने आज रमा के पग भी पीछे हटा दिये। शायद जेल की सजा से वह इतना भयभीत न होता।”
- छ) “यही मनसुबे मन में बांधकर वह जालपा के पास गया था, जैसे कोई भक्त फूल और नैवेद्य लेकर देवता की उपासना करने जाए, पर देवता ने वरदान देने के बदले उसके थाल को ठुकरा दिया, उसके नैवेद्य को पैरों से कुचल डाला। उसे कुछ कहने का अवसर ही न मिला।”

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 10

अ) जालपा के चरित्र का विश्लेषण करते हुए यह स्पष्ट कीजिए की वह उपन्यास का सर्वाधिक सशक्त नारी पात्र है।

अथवा

ब) 'रंगभूमि' की कथावस्तु की समीक्षा करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पांच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

1) "भ्रष्टाचार मानव जीवन को लगा रोग है।" ऐसा मुंशी प्रेमचंद गबन उपन्यास में क्यों कहते हैं?

2) जालपा का परिचय दीजिए।

3) सुमन का वैवाहिक जीवन कैसा था?

4) कमलेश्वर का साहित्यिक परिचय दीजिए।

5) रंगभूमि में किन - किन समस्याओं को उजागर किया गया है?

6) वृंदावनलाल वर्मा का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।

7) अल्का सरावगी के साहित्यिक रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10

1) जोहरा की मृत्यु कैसे होती है?

2) रमानाथ का परिचय दीजिए।

3) सेवासदन उपन्यास के पात्रों का नाम लिखिए।

4) भीष्म साहनी का परिचय दीजिए।

5) सुमन का परिचय दीजिए।

- 1) सोफिया के भाई का नाम क्या है?
अ) जाप सेवक
स) प्रभु सेवक
ब) ईश्वर सेवक
द) विनय सेवक
- 2) सलीम किसका मित्र है?
अ) विनय
स) रमानाथ
ब) अमरकांत
द) मि. मेहता
- 3) वेश्या व्यवसाय से जुड़ी पात्र है-
अ) सुमन - शांता
स) जोहरा - सुखदा
ब) रतन - जोहरा
द) सुमन - जोहरा
- 4) रमानाथ के पत्नी का नाम था?
अ) सुखदा
स) जोहरा
ब) जालपा
द) सकीना
- 5) प्रेमचंद का सर्वप्रथम उपन्यास है-
अ) सेवासदन
स) गोदान
ब) गबन
द) रंगभूमि
- 6) कृष्णचंद पर कौन सा अभियोग चलाया गया।
अ) जालसाजी का
स) रिश्वत का
ब) धोका देने का
द) चोरी करने का
- 7) दरोगा जी के इलाके में एक महंत ----- रहते थे।
अ) नाभादास
स) कुंभनदास
ब) रामदास
द) कृष्णदास
- 8) प्रेमचंद की जीवनी 'कलम का सिपाही' के लेखक कौन है?
अ) अमृतराय
स) प्रेमचंद
ब) धनपतराय
द) जैनेन्द्र कुमार
- 9) 'तमस' उपन्यास के उपन्यासकार है।
अ) वृंदावनलाल वर्मा
स) कमलेश्वर
ब) प्रेमचंद
द) भीष्म साहनी
- 10) प्रेमचंद जी का जन्म स्थान है-----
अ) लमही
स) राजापुर
ब) अयोध्या
द) मथुरा
