

M.A. (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II
MAR212 - Vandgmayprakar : Atmakathan

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14326

Max. Marks : 80

1. 'आत्मकथन' या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना सांगून अर्वाचीन मराठी ललित साहित्यात या वाङ्मय प्रकाराचे महत्त्व स्पष्ट करा. 15

किंवा

अर्वाचीन मराठी साहित्यात आत्मकथन या वाङ्मय प्रकाराची परंपरा सांगून त्याची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये विशद करा.

2. लक्ष्मण माने यांच्या 'उपरा' या आत्मकथनाचे वाङ्मयीन गुणविशेष सांगा. 15

किंवा

'कोल्हाट्याचं पोर' या आत्मकथनातील भटक्यांच्या समाज जीवनाचे परीक्षण करा.

3. इसादास भडके यांच्या आत्मकथनातील जीवन संघर्षाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15

किंवा

बाबाराव मडावी यांच्या 'आकांत' या आत्मकथनातील आदिवासी समाजाच्या शोषणाचे कोणते प्रतिबिंब उमटले आहे? सोदाहरण स्पष्ट करा.

4. 'अंतःस्फोट' या आत्मकथनाची स्त्रीवादी दृष्टिकोणातून चिकित्सा करा. 15

किंवा

जनाबाई गिऱ्हे यांनी सामाजिक प्रथा परंपराविरुद्ध केलेल्या विचार सूत्रांची चिकित्सा करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टिपणे लिहा. 20

- 1) 'मरणकळा' मधील व्यक्तिचित्रे
- 2) 'अंतःस्फोट' मधील दलित जीवन
- 3) इसादास भडके यांचे वाचनाचे वेड
- 4) 'उपरा'मधील भाषाशैली
