

B.A. (Part-I) New CBCS Pattern Semester-II  
BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10034A

Max. Marks : 80

1. कथेचे घटक सविस्तर लिहा. 16
- किंवा**
- कथा संकल्पना सांगून कथेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. आजच्या पिढीतील पालक, मुले यांच्यातील भावनिक नाजूक तणाव 'बाप' कथेत कसे व्यक्त झाले ते सविस्तर लिहा. 16
- किंवा**
- भूक भागविण्यासाठी भीमाला कराव्या लागणाऱ्या संघर्षाचे चित्रण 'स्मशानातील सोन' या कथेच्या आधारे करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही एका गटातील वाक्यांचे संदर्भासहित अर्थ स्पष्ट करा. 16
- गट - 'अ'**
- क) "इथे तुमचं कुणी आहे का ओळखीचं आजूबाजूला."
- ख) "पण, तुम्हीच थांबा ना अठरा-वीस वर्ष, आम्ही करून घेऊ तुम्हाला जावई!"
- ग) "आरे कसंही करून पोरायले जगवा रे- धावा! धावा! आवळीचा चिंचचा पाला ठेचून रस पाजा."
- घ) "तू आता माझी काळजी करू नकोस. मी मृत्यू स्वीकारणार नाही. मला तो स्वीकारताच येणार नाही. मला खूप काम करायचंय"
- किंवा**
- गट - 'आ'**
- च) "नाहाक मोठेपणात पडले तुम्ही वावराच्या अन् पोरीच्या जन्माचं वाटुळं करून घेयाले"
- छ) "आवं, आता सुपीक पाण्यागत आपला बाट ह्या फरसीवाटं झिरपून जात असल."
- ज) "हो, आमचं आसं हाय बंदितल्या गावायचं. पसंत पडत आसन, तं या जिमिनी धराय."
- झ) "अगं, काहीतरी काय बोलतेस? लग्नाचं काय घेऊन बसलीस. अजून त्यांना शिकायचंय, स्वतःच्या पायावर उभं रहायचंय."

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा.

16

गट - 'क'

- त) प्राजक्ता ऑफिसमधून घाईघाईने का निघाली?
- थ) काळ्या पहाडावर सातही मुलांचा दुर्दैवी मृत्यू कसा झाला?
- द) अभिधा म्हणजे काय? अभिधेचे प्रकार सांगा.
- ध) प्रतिभेच्या विविध व्याख्या सांगा.

किंवा

गट - 'ख'

- प) पाटलाने स्वतःचा फायदा कसा करून घेतला?
- फ) मेदडकरिता झालेल्या भांडणाचे काय परिणाम झाले?
- ब) साहित्यभाषा व व्यवहारभाषा यातील फरक सांगा.
- भ) 'स्फूर्ती' साहित्य निर्मितीच्या शक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

5. खालीलपैकी सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे द्या.

16

- 1) नदी पात्रात विहीर खोदल्याने गावकरी का चिडले होते.
- 2) मायाच्या मनातील गैरसमज कसा दूर झाला.
- 3) साहित्यिकाचा दृष्टिकोण आणि साहित्यनिर्मिती
- 4) व्यंजना शब्दशक्तीचे स्वरूप सांगा.

\*\*\*\*\*