

M.A. First Year (Marathi) (NEP Pattern) Sem-I
**NEP-112 / S1MAMLC02 - Major Mandatory - Vangmay Prakar-
Kavita Prachin va Madhyayugin Kavita**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/15020 (S)

Max. Marks : 80

1. प्राचीन व मध्ययुगीन मराठी कवितेचे स्वरूप विशद करा. 16
- किंवा**
- प्राचीन व मध्ययुगीन कवितेच्या विकासाचा आढावा घ्या.
2. अभंग, ओवी आणि श्लोक यांचे स्वरूप स्पष्ट करून वैशिष्ट्ये लिहा. 16
- किंवा**
- आख्यानकाव्ये आणि खंडकाव्ये यांबद्दल सविस्तर माहिती लिहा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा. 16
- क) ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायाचे स्वरूप उलगडून दाखवा.
- ख) संत जनाबाईंच्या अभंगाची वैशिष्ट्ये विशद करा.
- ग) महदंबेच्या धवळ्यातील कृष्ण-रुक्मिणी विवाहाचे वर्णन करा.
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) 'नल दमयंती स्वयंवर' काव्याचे आशय सौंदर्य स्पष्ट करून वैशिष्ट्ये लिहा.
- छ) 'ख्रिस्ताचे यातनागीत' मधील विलापिका या प्रकाराचे स्वरूप वर्णन करा.
- ज) आख्यान काव्य म्हणून रघुनाथ पंडितांच्या 'नलदमयंती स्वयंवर' आख्यान काव्याची चर्चा करा.
5. खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा. 16
- 1) अर्जुन विषादाचे स्वरूप
- 2) महदंबेच्या धवळ्यातील वेगळेपण
- 3) संत जनाबाईंच्या अभंगातील आर्तता
- 4) नल-दमयंती स्वयंवरातील अलंकारसृष्टी
