M.A. - I (Hindi) (NEP Pattern) Semester-I

NEP-164 / SIMAHIN 102 - Major DSE - Kavyashastra Evam Sahitya Lochan Ke Siddhant (Bhartiya Kavyashastra)-I

P. Pages : 3 **GUG/W/23/15011**

Time : Three Hours * 7 9 3 7 * Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **10**

ईकाई - 1

अ) काव्य के लक्षण लिखकर काव्य के प्रकार पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) रस का स्वरुप स्पष्ट करते हुए भरतमुनि के रस सूम पर प्रकाश डालिए।

ईकाई - 2 **10**

इ) अलंकार की परिभाषा लिखकर अलंकार सिध्दान्त का स्वरुप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ई) रीती की अवधारणा स्पष्ट करते हुए रीति के भेद लिखिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए।

ईकाई - 3 **10**

उ) ध्वनि सिध्दान्त की व्युतपत्ति का आशय स्पष्ट करते हुए ध्वनि के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

ऊ) ध्वनि की परिभाषा लिखकर ध्वनि एवं शब्द शक्ति पर प्रकाश डालिए।

ईकाई - 4 **10**

ए) वक्रोक्ति की परिभाषा लिखकर वक्रोक्ति सिध्दांत का स्वरुप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ऐ) औचित्य का स्वरुप स्पष्ट करते हुए औचित्य की प्रमुख स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **20**

1) "काव्य हेतु" से क्या तात्पर्य है?

2) "रस के अवयव" लिखिए।

3) काव्य में अलंकारों का स्थान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4) "रीति संप्रदाय" पर प्रकाश डालिए।

5) "ध्वनि सिध्दांत" का महत्त्व बतलाईए।

6) "औचित्य" के भेद लिखिए।

7) वक्रोक्ति के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **10**

1) "रस निष्पति" का आशय स्पष्ट कीजिये।

2) 'अलंकार' का वर्गीकरण कीजिए।

3) रीति शब्द की व्युत्पत्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिये।

4) अभिधामूलक ध्वनि से क्या तात्पर्य है?

5) वक्रोक्ति के भेद लिखिए।

5. विकल्प के साथ दिए गए सभी प्रश्नों के सही विकल्प लिखकर उत्तर लिखिए। **10**

1) ध्वनि सिध्दान्त का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
   अ) भट्ट लोल्लट ब) आनन्दवर्धन
   स) राजशेखर द) भामह

2) रमणीयार्थ प्रतिपादक: शब्द: काव्यम, किसने कहा है?
   अ) राजशेखर ब) पं. जगनाथ
   स) विश्वनाथ द) कुन्तक

3) काव्यालंकार ग्रन्थ के रचनाकार हैं।
   अ) भरतमुनि ब) भामह
   स) दण्डी द) कल्हण

4) कौन अलंकारवादी कवि नहीं है?

अ) रुद्रट ब) दण्डी

स) भामह द) विश्वनाथ

5) रीति संम्प्रदाय के जन्मदाता माने जाते हैं।

अ) वामन ब) भरतमुनि

स) रुद्रट द) मम्मट

6) औचित्य सम्प्रदाय का संस्थापक कौन है?

अ) क्षेमेन्द्र ब) रुद्रट

स) पं. जगन्नाथ द) जयदेव

7) काव्यशास्त्र में आत्मा शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?

अ) दण्डी ब) रुद्रट

स) कुन्तक द) वामन

8) सहृदय की चेतना का साधरणीकरण मानने वाले व्याख्याकार है-

अ) राहूल सांकृत्यायन ब) रामचन्द्र शुक्ल

स) केशव प्रसाद मिश्र द) डॉ. नगेन्द्र

9) आलम्बन एवं उद्दीपन रस के किस अंग के भेद है?

अ) स्थायी भाव ब) संचारी भाव

स) विभाव द) व्यभिचारी भाव

10) कितने प्रकार के काव्य हेतु माने गये है?

अ) पाँच ब) तीन

स) चार द) सात

****