

B.A.- II CBCS Pattern Semester-III  
BA12B-3 - Hindi Literature

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/W/23/10058

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्न में से **किसी एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। 20

अ) “समय जिस तेजी से बदला है, हमारे विचार उस तेजी से आगे नहीं बढ़ पा रहे।” - इस कथन की समीक्षा दौड़ उपन्यास के आधार पर कीजिए।

अथवा

आ) ‘पवन’ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

2. निम्नलिखित **किसी एक** ही समूह के सभी अवतरणों की संसंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20

समूह - ‘क’

क) अटैची में कपड़े, आँखों में सपने और अन्तर में आकुलता लिए न जाने कहाँ कहाँ से नौजवान लड़के नौकरी की खातिर इस शहर में आ पहुँचे हैं। बड़ी बड़ी सर्विस इंडस्ट्री में कार्यरत ये नवयुवक सबेरे नौ से रात नौ तक अथक परिश्रम करते हैं।

ख) उसका अपनी माँ से बेहद जीवन्त रिश्ता रहा है। फोन जैसे यन्त्र को बीच में डालकर, सिर्फ उस तक पहुँचा जा सकता है। उसे पुनर्सृजित नहीं किया जा सकता। वह माँ के चेहरे की एक एक जुम्बिश देखना चाहता है। पिता हँसते हुए अद्भुत सुन्दर लगते हैं। इतनी दूर बैठकर पवन को लगता है माता - पिता और भाई उसके अलबम की सबसे सुन्दर तस्वीरें हैं।

ग) पवन ने दुखी होकर पापा से कहा, “मैं नाहक इतनी दूर आया। सघन सारा दिन कम्प्यूटर सेण्टरों की खाक छानता है। आप अखबारों में लगे रहते हैं। माँ सुबह की गई शाम को लौटती है। क्या मिला मुझे यहाँ आकर।”

घ) “आप कभी समझने की कोशिश नहीं करोगी। वह जो भी कर रही है, मेरी मर्जी से, मेरी माँ के लिए कर रही है। अब देखो वह आपके लिए राजधानी एक्सप्रेस का टिकट लाई है, यहाँ से अहमदाबाद वह अपनी एस्टीम में खुद आपको ले जाएगी। और क्या करे वह, सती हो जाए।”

अथवा

समूह - ‘ख’

च) भाग्यवान होते हैं वे जिनके बेटे बचपन से हॉस्टल में पलते हैं, दूर रहकर पढ़ाई करते हैं और एक दिन बाहर - बाहर ही बड़े होते जाते हैं। उनकी माँओं के पास यादों के नाम पर सिर्फ खत और खबर होती है, फोन पर एक आवाज और एक्समस के ग्रीटिंग कार्ड पर रेखा ने तो रच - रच कर पाले हैं अपने बेटे।

- छ) “अरे माँ आज के जमाने में स्त्री और पुरुष का उचित अलग अलग नहीं रहा है। आप तो पढ़ी लिखी हो माँ, समय की दस्तक पहचानों। इक्कीसवीं सदी में ये सड़े - गले विचार लेकर नहीं चलना है हमें, इनका तर्पण कर डालो।”
- ज) व्यापार या लाभ लक्ष्य इतने ऊँचे होते हैं कि सिद्धि का सुख हर एक को हासिल नहीं होता। सिद्धि, इस दुनिया में, एक चार पहिया दौड़ है जिसमें स्टियरिंग आपके हाथ में है पर बाकी सारे कंट्रोल्स कम्पनी के हाथ में। वही तय करती है आपको किस रफ्तार से दौड़ता है और कब तक।
- झ) काल न्याय क्या ऐसा ही होता है? रेखा ने कडवाहट से सोचा। वह इस घटना की पुनरावृत्ति को तैयार नहीं थी। उसके मन में अपनी छवि वह नहीं थी जो स्टैला की थी। उसने प्रेम विवाह में पारम्परिक विवाह के सारे दायित्व निभाए। स्टैला के अन्दर ऐसी कोई तैयारी उसे नहीं दिखी।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों का उत्तर लिखिए। 15

- 1) आदिकाल की पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए।
- 2) रासो शब्द से क्या तात्पर्य है?
- 3) पृथ्वीराज रासो का परिचय दीजिए।
- 4) आदिकाल की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 15

- 1) अमीर खुसरों का परिचय लिखिए।
- 2) गुरुनानक देव का परिचय दीजिए।
- 3) रसखान की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 4) बिहारी का संक्षिप्त परिचय देते हुए रचनाओं के नाम लिखिए।

5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति - संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 10

- 1) रैदास की रचनाओं के नाम लिखिए।
- 2) आदिकाल के चार रचनाकारों के नाम लिखिए।
- 3) रासो काव्य परंपरा का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 4) दौड़ उपन्यास किस समस्या को लेकर लिखा गया है।
- 5) रेखा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

\*\*\*\*\*