

M.A. (Marathi) New CBCS Pattern Semester-II
MAR207 - Core Paper-I : Vangmayprakar - Katha

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/14321

Max. Marks : 80

1. कथा या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप सांगून कथेची वैशिष्ट्ये सांगा. 15

किंवा

कथा या वाङ्मयप्रकाराचा उगम सांगून कथा वाङ्मय प्रकाराची परंपरा सांगा.

2. 'ग्रामीण वातावरणात नेमकेपणाने माडगुळकरांची लेखणी वाचकाच्या मनाचा ठाव घेते' या विधानाचा परामर्श द्या. 15

किंवा

'जी-एं' च्या कथाविश्वातील प्रत्येक व्यक्ती कुणाशी तरी नाते जुळविण्याची धडपड करीत असते, या विधानाची चर्चा करा.

3. 'आलोक' कथासंग्रहातील ग्रामीण जीवनाचे परीक्षण करा. 15

किंवा

भास्कर चंदनशिव यांच्या कथांतील विविधतेचे मूल्यमापन करा.

4. प्रतिमा इंगोले यांच्या कथांतील ग्रामीण स्त्री-जीवनाचे दर्शन घडवा. 15

किंवा

ऊर्मिला पवार यांच्या कथांतून आविष्कृत झालेल्या लोकसंस्कृतीचे परीक्षण करा.

5. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20

अ) जी. ए. कुळकर्णी यांच्या कथांतील रूपक.

ब) प्रतिमा इंगोले यांच्या कथांतील वऱ्हाडी भाषाशैली.

क) ऊर्मिला पवार यांच्या कथांतील स्त्रीजीवनाचे चित्रण.

ड) लघुकथा
