

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-I  
**NEP-113 / S1MAMLC03 - Paper-III : Vangmay Prakar-Natak**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/W/23/15021**

Max. Marks : 80

1. नाटक म्हणजे काय? विकास आणि वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 16
- किंवा**
- नाटकाची संकल्पना स्पष्ट करून प्रमुख प्रकारांचा आढावा घ्या.
2. 'एकच प्याला' नाटकातील दारूचे दुष्परिणाम समाजमनावर कसे होतात या विषयी चर्चा करा. 16
- किंवा**
- 'टिळक आणि आगरकर' या नाटकाची वाङ्मयीन व सामाजिक मीमांसा करा.
3. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- क) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकाच्या आधारे राणी लक्ष्मीबाईंच्या व्यक्तिमत्त्वातील पैलूंचे काव्यात्म दर्शन घडवा.
- ख) 'वादळ माणसाळतंय' या नाटकाच्या आधारे बाबा आमटे यांच्या कार्यावर प्रकाश टाका.
- ग) 'वीज म्हणाली धरतीला' या नाटकातील 'जुलेखा' या स्त्रीपात्राचे व्यक्तिचित्र रेखाटा?
4. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. 16
- च) नापिकीमुळे कर्जाच्या विळख्यात सापडलेल्या सखारामची व्यथा विशद करा.
- छ) 'मावा नाटे माटे सरकार' या नाटकातील देवाजी तोफा यांचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- ज) 'आत्महत्या' हे नाटक एका गरीब शेतकरी कुटुंबाची व्यथा आहे. स्पष्ट करा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर टिपा लिहा. 16
- i) 'एकच प्याला' मधील - तळीराम
- ii) 'टिळक आणि आगरकर' नाटकातील खाणावळ काकू.
- iii) 'वीज म्हणाली धरतीला' नाटकातील पदे
- iv) 'आत्महत्या' मधील लक्ष्मी.

\*\*\*\*\*