

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III  
**3EMT-2 - Paper-II : Electronics Media-II (Radio & Television)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/11706**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. Attempt **any five** questions.  
2. All questions carry equal marks.

1. 'Radio feature is the most popular format of Radio programme'- Explain with suitable examples.
2. Discuss the role of moderator in Radio interview programme what are the skills required for the purpose?
3. 'The concept of digital radio has revolutionized the dimension of radio' - Discuss.
4. 'Why F.M. Radio channels are popular among the youths'. Discuss.
5. 'Picture is more effective than the word'- Explain.
6. Write the different format of TV programmes.
7. Explain in detail the principles and techniques of news script writing for TV.
8. Write in detail the concept, planning and execution of the production for TV documentary.
9. Write a note on online and offline editing.
10. Write notes **any two**.
  - a) Sound recording
  - b) Radio jockey
  - c) Piece to camera
  - d) Three point lighting.

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III  
**3EMT-2 - Paper-II : Electronics Media-II (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. 'रेडिओ फिचर हा रेडिओ कार्यक्रमांमधील अधिक लोकप्रिय प्रकार आहे' - सोदाहरण स्पष्ट करा.
2. रेडिओ मुलाखत कार्यक्रमातील सूत्र संचालण्याच्या भूमिकेची चर्चा करा. सूत्र संचालकासाठी कोणती कौशल्ये आवश्यक आहेत?
3. 'रेडिओच्या प्रसारणात' 'डिजीटल रेडिओ' या संकल्पनेने क्रांती आणली'- चर्चा करा.
4. 'एफ.एम. रेडिओ' चॅनल्स हे तरूणांमध्ये लोकप्रिय का आहेत? चर्चा करा.
5. 'शब्दांपेक्षा चित्र हे अधिक प्रभावी असतात' वर्णन करा.
6. टीव्ही कार्यक्रमाचे विविध प्रकार लिहा.
7. टीव्ही बातमीपत्र लिखाणाची तत्वे आणि तंत्रे सविस्तर लिहा.
8. टीव्ही लघुपट निर्मितीची संकल्पना योजना आणि याबाबत विस्ताराने लिहा.
9. ऑनलाईन आणि ऑफ लाईन संपादनावर टीपण लिहा.
10. टीपा लिहा कोणत्याही दोनवर.  
अ) ध्वनी मुद्रण (साउंड रेकॉर्डिंग)  
ब) रेडिओ जॉकी  
क) पिस टू कॅमेरा  
ड) थ्री पॉईंट लायटींग

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-III  
**3EMT-2 - Paper-II : Electronics Media-II (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. किसी भी पाच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'रेडिओ फिचर' यह रेडिओ कार्यक्रम में अधिक लोकप्रिय प्रकार हैं।' - सोदाहरण स्पष्ट करे।
2. 'रेडिओ साक्षात्कार कार्यक्रम में सूत्र संचालक के भूमिका की चर्चा करे। सूत्र संचालन के लिए कौनसी कुशलता आवश्यक है?
3. 'रेडिओ प्रसारण में 'डिजीटल रेडिओ' इस संकल्पना के कारण क्रांती हुयी हैं' - चर्चा कीजिए।
4. 'एफ. एम. रेडिओ चैनल्स युवा वर्ग में लोकप्रिय क्यु हैं? चर्चा किजिए।
5. 'चित्र शब्दो से अधिक प्रभावी होते हैं' - वर्णन किजिए।
6. टीवी कार्यक्रम के विभिन्न प्रकार बताईए।
7. टीवी न्युज बुलेटीन तैयार करते समय किन तत्वो और तंत्र की आवश्यकता होती है? विस्तार से लिखिए।
8. टीवी डॉक्युमेंटरी की संकल्पना, योजना और कार्य पर विस्तार से लिखिए।
9. ऑनलाईन और ऑफलाईन संपादन पर टीप्पणी लिखिए।
10. टीप्पणी लिखिए किसी दो पर।  
  
अ) साउंड रेकॉर्डिंग।  
  
ब) रेडिओ जॅकी।  
  
क) पीस टू कैमेरा।  
  
ड) थ्री पॉइंट लायटींग।

\*\*\*\*\*

