

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I  
**1EM-IT-4 - Paper-IV : Electronic Media-I (Radio & Television)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/11695**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1) Solve **any five** questions.  
2) All questions carry equal marks.

1. Explain the principles and techniques of audio visual communication.
2. In what ways can be Audio visual media be considered more powerful than the print news media.
3. Discuss the various equipment's used in the recording and editing of radio programme.
4. What are the different types of Microphones used in radio production? Describe the working of any one.
5. Explain Non- news radio programmes. Write their importance.
6. What are the aspects to be kept in mind while planning and conducting of Radio Interview?
7. Describe the different types and formats of television programmes.
8. Can documentary film be described as the creative interpretation of reality? Discuss.
9. Explain the role of television in Socio-Economic development.
10. Write short note **any two**.
  - a) Talk shows
  - b) Script writing for radio news
  - c) Radio interviews
  - d) Sources of TV news

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I  
**1EM-IT-4 - Paper-IV : Electronic Media-I (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. दृकश्राव्य संवादाची तत्वे आणि तंत्रे स्पष्ट करा.
2. मुद्रित वृत्त माध्यमांपेक्षा दृकश्राव्य माध्यमे कुठल्याप्रकारे अधिक शक्तीशाली असू शकतात?
3. रेडिओ कार्यक्रमाचे ध्वनिमुद्रण आणि संपादनाची उपयोगी पडणाऱ्या विविध साधनांची चर्चा करा.
4. रेडिओ कार्यक्रमाच्या निर्मितीसाठी वापरण्यात येणाऱ्या माइक्रोफोनचे प्रकार कोणते? कोणतेही एक प्रकारच्या मायक्रोफोनचे काम सविस्तर लिहा.
5. नॉन न्यूज रेडिओ कार्यक्रम स्पष्ट करून त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा.
6. रेडिओ मुलाखतीचे नियोजन आणि आयोजन करताना कोणते पैलू लक्षात घेतले पाहिजेत?
7. कार्यक्रमांचे विविध प्रकार आणि स्वरूपांची चर्चा करा.
8. डॉक्युमेंटरी फिल्मचे वर्णन वास्तवाचे सर्जनशील व्याख्या म्हणून केले जाऊ शकते का? चर्चा करा.
9. सामाजिक-आर्थिक विकासात टीव्हीची भूमिका स्पष्ट करा.
10. संक्षिप्त टिपण लिहा कोणतेही दोन.

अ) टॉक शो

ब) रेडिओ बातम्यांसाठी स्क्रिप्ट लेखन

क) रेडिओ मुलाखती

ड) टीव्ही बातम्यांचे स्त्रोत

\*\*\*\*\*

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I  
**1EM-IT-4 - Paper-IV : Electronic Media-I (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. कोई भी पाँच प्रश्न हल करें।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दृश्य-श्रव्य संचार के सिद्धांतों और तकनीकों की व्याख्या करें।
2. दृश्य-श्रव्य मीडिया प्रिंट समाचार मीडिया से अधिक शक्तिशाली कैसे हो सकता है?
3. रेडियो कार्यक्रमों की रिकॉर्डिंग और संपादन में उपयोगी विभिन्न उपकरणों पर चर्चा करें।
4. रेडियो कार्यक्रम उत्पादन के लिए किस प्रकार के माइक्रोफोन का उपयोग किया जाता है? किसी एक प्रकार के माइक्रोफोन की कार्यप्रणाली को विस्तार से लिखिए।
5. नॉन न्यूज रेडियो कार्यक्रमों का महत्व समझाए।
6. रेडियो साक्षात्कार की योजना बनाते और आयोजित करते समय किन पहलुओं पर विचार किया जाना चाहिए?
7. टीवी कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकारों और स्वरूपों पर चर्चा करें।
8. क्या किसी डॉक्यूमेंट्री फिल्म को वास्तविकता की रचनात्मक व्याख्या के रूप में वर्णित किया जा सकता है? चर्चा करें।
9. सामाजिक-आर्थिक विकास में टीवी की भूमिका स्पष्ट करें।
10. संक्षेप में लिखिए **कोई दो**।
  - अ) टॉक शो
  - ब) रेडियो समाचारों के लिए पटकथा लेखन
  - क) रेडियो साक्षात्कार
  - ड) टीवी समाचार के स्रोत

\*\*\*\*\*

