

B.S.W. (Part-I) CBCS Pattern Semester-I
BSW112-1 - Paper-II : Marathi

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/W/23/11643

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी सांगितलेली तीन गुरू व तीन उपास्य दैवते 'माझे तीन गुरू' या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा? 16
- किंवा**
- एक यशस्वी वक्ता म्हणून आचार्य प्र. के. अत्रे यांची जडणघडण कशाप्रकारे झाली आहे? ते स्पष्ट करा?
2. संत नामदेवांनी आपला विठ्ठलविषयक वात्सल्यभाव कशाप्रकारे व्यक्त केला आहे ते अभंगाच्या आधारे स्पष्ट करा? 16
- किंवा**
- माणसाच्या अस्थिर मनाचा वेध कशाप्रकारे बहिणाबाईने घेण्याचा प्रयत्न केला ते 'मन' या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा?
3. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा: 16
- अ) "लोणारमार्गी चोरकुमतीहरण" या लिळेचा आशय तूमच्या शब्दात लिहा?
ब) लेखक साने गुरूजींनी शरीरापेक्षा मनाच्या पावित्र्याचे महत्त्व कशाप्रकारे विशद केले आहे?
क) छोट्या दगडाचा मोठ्या दगडाला राग का आला?
ड) "तुम्ही कुठे आता शाकाहारी राहिला आहात"? असे द्रौपदी भीमाला का म्हणते?
4. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे सुमारे 120 शब्दात लिहा: 16
- अ) कवी अनंत फंदी यांनी संसारी माणसाला कोणता उपदेश केला आहे?
ब) राष्ट्रसंतानी कोणते मागणे मागीतले आहे?
क) "सामर्थ्य आणि प्रेम" या व्दंदापैकी प्रेमाचीच शक्ती मोठी आहे? असे कवी मंगेश पाडगांवकर का म्हणतात?
ड) कवी इंद्रजीत भालेराव यांनी शेती संस्कृतीची विपन्नता कशाप्रकारे चित्रित केली आहे?
5. खालील सर्व प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. 16
- अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी स्वतःच्या बालपणाविषयी कोणत्या गोष्टी सांगितल्या आहेत?
ब) "वक्त्याचे मुख्य भांडवल म्हणजे आवाज" असे लेखक प्र. के. अत्रे का म्हणतात?
क) संत नामदेवांनी आपली उद्विग्नता कशाप्रकारे व्यक्त केली?
ड) तृणातील इवल्याशा फुलाने सामर्थ्याला कोणते आवाहन केले?
