

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II : Development of Media

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/11693

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. Attempt **any five** questions.
2. All questions carry equal marks.

1. Discuss the evolution of newspapers from their early days to the modern era in India.
2. Explain the role of traditional and folk media in India's communication history?
3. What were Raja Ram Mohan Roy's key contributions to the Indian Freedom Movement and the development of the Indian press?
4. Discuss the role of the press in the independence of India.
5. How did the concept of commercial broadcasting evolve in India, and what impact did it have on the radio industry?
6. How do community and education radio stations contribute to mass communication in India?
7. How has television shaped public opinion, politics, and social awareness in India?
8. How has the digital transformation impacted television viewing habits in India?
9. Discuss the golden era of parallel cinema.
10. Write short notes **any two**.
 - a) Vernacular Press Act
 - b) Folk Media
 - c) Chetan Anand
 - d) B.G. Verghese Committee.

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II : Development of Media

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. भारतातील वृत्तपत्रांच्या सुरुवातीच्या काळापासून ते आधुनिक युगापर्यंतच्या उत्क्रांतीची चर्चा करा.
2. भारताच्या संवाद इतिहासात पारंपारिक आणि लोक माध्यमांची भूमिका स्पष्ट करा.
3. राजा राम मोहन रॉय यांचे भारतीय स्वातंत्र्य चळवळ आणि भारतीय वृत्तपत्रांच्या विकासात कोणते महत्वाचे योगदान होते.
4. भारताच्या स्वातंत्र्यात माध्यमांच्या भूमिकेची चर्चा करा.
5. भारतात व्यावसायिक प्रसारणाची संकल्पना कशी विकसित झाली आणि त्याचा रेडिओ उद्योगावर काय परिणाम झाला?
6. सामुदायिक आणि शैक्षणिक रेडिओ स्टेशन्स भारतातील जनसंवादात कसे योगदान देतात?
7. टेलिव्हिजनने भारतातील जनमत, राजकारण आणि सामाजिक जाणीव यांना कसा आकार दिला आहे?
8. डिजिटल परिवर्तनाचा भारतातील टेलिव्हिजन पाहण्याच्या सवयीवर कसा परिणाम झाला आहे?
9. समांतर सिनेमाच्या सुवर्णकाळाची चर्चा करा.
10. टीपा लिहा कोणत्याही दोन.
अ) व्हर्नाक्युलर प्रेस ऍक्ट.
ब) लोक माध्यम.
क) चेतन आनंद.
उ) बी. जी. वर्गीत समिती.

M.A. (Mass Communication) CBCS Pattern Semester-I
1DMT-2 - Paper-II : Development of Media

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारत में समाचार पत्रों के शुरुआती दिनों से लेकर आधुनिक युग तक के विकास पर चर्चा करें।
2. भारत के संचार इतिहास में पारंपारिक और लोक मीडिया की भूमिका बताएं।
3. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और भारतीय प्रेस के विकास में राजा राम मोहन राय का प्रमुख योगदान क्या था?
4. भारत की स्वतंत्रता में प्रेस की भूमिका पर चर्चा करें।
5. भारत में व्यावसायिक प्रसारण की अवधारणा कैसे विकसित हुई और इसका रेडियो उद्योग पर क्या प्रभाव पड़ा।
6. सामुदायिक और शिक्षा रेडियो स्टेशन भारत में जनसंचार में कैसे योगदान देते हैं?
7. टेलीविजन ने भारत में जनमत, राजनीति और सामाजिक जागरूकता को कैसे आकार दिया है?
8. डिजिटल परिवर्तन ने भारत में टेलीविजन देखने की आदतों को कैसे प्रभावित किया है?
9. समांतर सिनेमा के स्वर्ण युग की चर्चा करें।
10. टिप्पणियां लिहा कोई भी दो।

अ) वहर्नाक्युलर प्रेस ऐक्ट

ब) लोक माध्यम

क) चेतन आनंद

ड) बी जी वर्गीस समिति
