

B.Sc. (Home Science) CBCS Pattern Semester-V  
**003 - 5T-3 - Apparel Pattern Design**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/13235**

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
  2. All questions carry equal marks.
  3. Draw well labelled diagrams wherever necessary.

- |    |    |  |   |
|----|----|--|---|
| 1. | a) | How will you take body measurements for women.   | 6 |
|    | b) | Explain in detail about draping method of pattern making.                                  | 6 |
|    |    | <b>OR</b>  |   |
|    | c) | Explain size charts & write down its types & uses.   | 6 |
|    | d) | Write about Drafting method of pattern making.   | 6 |
| 2. | a) | Explain in detail about different essential symbols used on pattern.                       | 6 |
|    | b) | Write in detail about front of pattern envelop.  | 6 |
|    |    | <b>OR</b>  |   |
|    | c) | Define fashion reading & write down it's procedure in detail.                              | 6 |
|    | d) | How will you select dress design on the basis of colour & texture & it's effect on figure. | 6 |
| 3. | a) | Explain in detail about different types of figure defects.                                 | 6 |
|    | b) | Write about types of darts.  | 6 |
|    |    | <b>OR</b>  |   |
|    | c) | Define fit & write down types of fit.  | 6 |
|    | d) | Explain in detail about tucks & pleats in garment shaping.                                 | 6 |
| 4. | a) | Define layout & Explain it's types.  | 6 |
|    | b) | Define grading & write about principles of grading.  | 6 |
|    |    | <b>OR</b>  |   |
|    | c) | Write about different methods of grading patterns.   | 6 |
|    | d) | How will you lay marking of plaid & pile fabric.   | 6 |
| 5. |    | Write in short <b>any four</b> .   |   |
|    | a) | Types of figures.  | 3 |
|    | b) | Commercial pattern.  | 3 |
|    | c) | Slash & Spread method.   | 3 |
|    | d) | Importance of pattern grading.   | 3 |
|    | e) | Guide sheet.   | 3 |

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) CBCS Pattern Semester-V  
**003 - 5T-3 - Apparel Pattern Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
3. आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. अ) तुम्ही महिलांच्या शरीराचे माप कसे घ्याल. 6  
ब) नमुना बनवण्याच्या ड्रिपिंग पद्धतीबद्दल सविस्तर लिहा. 6  
किंवा  
क) आकार तक्ते स्पष्ट करा आणि त्याचे प्रकार आणि उपयोग लिहा. 6  
ड) नमुना बनवण्याच्या मसुदा (ड्राफ्टिंग) पद्धतीबद्दल लिहा. 6
2. अ) नमुन्यावरिल आवश्यक चिन्हांविषयी सविस्तर लिहा. 6  
ब) नमुना ठेवण्याच्या लिफाफ्याच्या समोरच्या भागाविषयी लिहा. 6  
किंवा  
क) फैशन रीडिंगची व्याख्या देवून त्याची प्रक्रिया सविस्तर लिहा. 6  
ड) रंग आणि पोत यांचा आकृतीवर होणारा परिणाम यांच्या आधारे तुम्ही ड्रेसची रचना कशी निवडाल. 6
3. अ) वेगवेगळ्या प्रकारच्या आकृतीबंधाती दोषाबद्दल सविस्तर लिहा. 6  
ब) डाटच्या प्रकाराविषयी लिहा. 6  
किंवा  
क) फिटची व्याख्या द्या आणि त्याचा प्रकार स्पष्ट करा. 6  
ड) कपड्यांच्या आकारात टक आणि प्लीट्सचे तंत्र स्पष्ट करा. 6
4. अ) ले-आऊटची व्याख्या द्या आणि त्याचे प्रकार स्पष्ट करा. 6  
ब) ग्रेडिंगची व्याख्या लिहा आणि त्याचे तत्व स्पष्ट करा. 6  
किंवा  
क) ग्रेडिंग करण्याच्या विविध पद्धतीविषयी लिहा. 6  
ड) तुम्ही प्लेड आणि पाइल फॅब्रिकचे मार्किंग कसे कराल. 6
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार.  
अ) आकृतिचे प्रकार 3  
ब) तयार नमुने (कमर्शियल नमुने) 3  
क) स्लॅश आणि स्प्रेड पद्धती 3  
ड) नमुना ग्रेडिंगचे महत्त्व 3  
ई) गाईडशिट 3

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) CBCS Pattern Semester-V  
**003 - 5T-3 - Apparel Pattern Design**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
3. जहाँ आवश्यक हो वहाँ आकृति निकालें।

- |             |                              |   |   |
|-------------|------------------------------|---|---|
| 1.          | अ)                           | आप महिलाओं के शरीर का माप कैसे लेंगे।   | 6 |
|             | ब)                           | पैटर्न बनाने की ड्रेपिंग विधि के बारे में विस्तार से लिखिये।  | 6 |
| <b>अथवा</b> |                              |   |   |
|             | क)                           | आकार चार्ट समझाकर उसके प्रकार व उपयोग लिखें।  | 6 |
|             | ड)                           | पैटर्न बनाने की प्रारूपण विधि के बारे में लिखें।  | 6 |
| 2.          | अ)                           | नमूने के आवश्यक चिन्हों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।   | 6 |
|             | ब)                           | नमूना लिफाफे का सामने के भाग के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।  | 6 |
| <b>अथवा</b> |                              |   |   |
|             | क)                           | फैशन रीडिंग की परिभाषा दीजिये और इसकी प्रक्रिया को विस्तार से लिखें।  | 6 |
|             | ड)                           | रंग तथा पोत के आधार पर ड्रेस डिज़ाइन का चयन कैसे करोगे तथा उसका आकृतिबंध पर होने वाला परिणाम स्पष्ट कीजिये। | 6 |
| 3.          | अ)                           | विभिन्न प्रकार के आकृतिबंध के दोषों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।                                       | 6 |
|             | ब)                           | डार्ट के प्रकारों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।   | 6 |
| <b>अथवा</b> |                              |   |   |
|             | क)                           | फिट को परिभाषित करें और फिट के प्रकार लिखिये।   | 6 |
|             | ड)                           | परिधान को आकार देने में टक और प्लीट्स के तकनिक के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।                            | 6 |
| 4.          | अ)                           | ले-आऊटकी परिभाषा दीजिये और इसके प्रकार स्पष्ट करें।   | 6 |
|             | ब)                           | ग्रेडिंग की परिभाषा दीजिये और ग्रेडिंग के सिद्धांत के बारे में लिखिये।                                      | 6 |
| <b>अथवा</b> |                              |   |   |
|             | क)                           | ग्रेडिंग के अलग अलग पद्धतियों के बारे में लिखिये।   | 6 |
|             | ड)                           | आप प्लेड और पाइल फैब्रिक की मार्किंग कैसे करेंगे।   | 6 |
| 5.          | संक्षिप्त में लिखिए कोई चार। |   |   |
|             | अ)                           | शरीर के प्रकार लिखिये।  | 3 |
|             | ब)                           | व्यवसायिक नमूना   | 3 |
|             | क)                           | स्लैश तथा स्प्रेड पद्धती  | 3 |
|             | ड)                           | नमूना ग्रेडिंग का महत्व   | 3 |
|             | ई)                           | गाइडशीट   | 3 |

\*\*\*\*\*

