



Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.

1. a) Explain in detail any four methods of dyeing. 12

OR

- b) Explain about direct, acid and vat dye in detail. 6

- c) Differentiate between natural and synthetic dyes. 6

2. a) Which are the common printing defects and their remedy? Explain in detail. 12

OR

- b) Explain following method of printing. 12

i) Screen Printing

ii) Digital Printing

iii) Block Printing

iv) Flock Printing.

3. a) Explain Kalamkari and Warli Painting in details. 12

OR

- b) Write about Sanganeri Print fabrics. 6

- c) What are the various ingredients used in printing and also explain types of ingredients used. 6

4. a) Explain male and female traditional costumes of Tamil Nadu and West Bengal states in detail. 12

OR

- b) Explain following traditional Indian Textiles. 12

i) Paithani Saree

ii) Patola Saree

iii) Jamdani Saree

5. Write in short **any four**.

- a) Costumes of Kashmir State. 3

- b) Discharge Printing 3

- c) Madhubani Painting 3

- d) Differentiate between dyeing & printing. 3

- e) Common dyeing defects. 3

B.Sc. (Home Science) CBCS Pattern Semester-IV
003 - Paper-III : Dyeing & Printing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य असून समान गुणाचे आहेत.

1. अ) रंगाईच्या कोणत्याही चार पद्धती बदल सविस्तर लिहा. 12
किंवा
ब) प्रत्यक्ष रंग (Direct dye) एसिड रंग आणि वॅट रंग (Acid dye) बदल सविस्तर स्पष्ट करा. 6
क) नैसर्गिक रंग आणि सिथॅटिक रंग मध्ये अंतर स्पष्ट करा. 6
2. अ) सामान्य छपाई दोष आणि त्यांचे उपाय कोणते आहेत? 12
किंवा
ब) प्रिंटिंगच्या खालील पद्धतींना स्पष्ट करा. 12
 - 1) स्क्रीन छपाई
 - 2) डिजीटल छपाई
 - 3) ब्लॉक छपाई
 - 3) फ्लॉक छपाई
3. अ) कलमकारी आणि वारली पेटिंग बदल सविस्तर स्पष्ट करा. 12
किंवा
ब) सांगनेरी प्रिंट वस्त्रांना स्पष्ट करा. 6
क) छपाई साठी वापरल्या गेलेले विविध घटक काय आहेत आणि वापरलेल्या घटकांच्या प्रकारांना स्पष्ट करा. 6
4. अ) तमिलनाडु आणि पश्चिम बंगाल चे स्त्री आणि पुरुषांचे पारंपारिक परिधानला सविस्तर स्पष्ट करा. 12
किंवा
ब) खालील दिलेल्या पारंपारिक भारतीय वस्त्रांना स्पष्ट करा. 12
 - 1) पैठणी साडी
 - 2) पटोला साडी
 - 3) जामदानी साडी
5. टिप्पणी लिहा कोणतेही चार.
अ) काश्मीर राज्या चे पोषाख. 3
ब) डिस्चार्ज छपाई. 3
क) मधुबनी पेटिंग. 3
ड) रंगाई आणि छपाई मध्ये फरक स्पष्ट करा. 3
इ) सामान्य रंगाई दोष. 3

B.Sc. (Home Science) CBCS Pattern Semester-IV
003 - Paper-III : Dyeing & Printing

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समान अंको के हैं।

1. अ) रंगाई करने की कोई भी चार विधियों को विस्तार से लिखिये। 12
अथवा
ब) प्रत्यक्ष रंग (Direct dye), अम्लीय रंग (Acid dye) और वॉट डॉय को विस्तारपूर्वक लिखिये। 6
क) प्राकृतिक रंगों और सिंथेटिक रंगों में अंतर स्पष्ट किजिये। 6
2. अ) सामान्य छपाई दोषों और उनके उपायों को विस्तारपूर्वक समझाईये। 12
अथवा
ब) निम्नलिखित प्रिंटिंग (छपाई) की विधियों को स्पष्ट किजिये। 12
1) स्क्रीन छपाई 2) डिजीटल छपाई
3) ब्लॉक छपाई 3) फ्लॉक छपाई
3. अ) कलमकारी और वाली पेंटिंग को स्पष्ट किजिये। 12
अथवा
ब) सांगनेरी प्रिंट वस्त्र को स्पष्ट किजिये। 6
क) प्रिंटिंग में इस्तेमाल किये जाने वाले विभिन्न घटक (Ingredients) क्या हैं? और घटकों के प्रकारों को भी स्पष्ट किजिये। 6
4. अ) तमिलनाडु और पश्चिम बंगाल के स्त्री और पुरुषों के पारंपारिक परिधानों को विस्तार पूर्वक लिखिये। 12
अथवा
ब) निम्नलिखित पारंपारिक भारतीय वस्त्रों को स्पष्ट किजिये। 12
1) पैठणी साड़ी 2) पटोला साड़ी 3) जामदानी साड़ी
5. संक्षेप में लिखिये कोई भी चार।
अ) काश्मीर राज्या के पोषाख। 3
ब) डिस्चार्ज छपाई। 3
क) मधुबनी पेंटिंग। 3
ड) रंगाई और छपाई में अंतर स्पष्ट करें। 3
इ) सामान्य रंगाई दोष। 3
