

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10861

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Give the classification of hand stitches in detail with diagram and application. **16**

OR

b) Explain various types of seams and seam finishes. **16**

2. a) Write about the types of pleats, their construction & use in designing apparels. **16**

OR

b) Write about the types of ruffles & it's construction techniques in detail. **16**

3. a) Explain types of buttons & fasteners with it's application in garment. **16**

OR

b) Give an account of Neckline finishes. **16**

4. a) Write about types of yokes & their use in designing with diagram? **16**

OR

b) Give the drafting & construction of dartless bodice with basic sleeve & stand collar. **16**

5. Write short notes **any four**. **4x4 =16**

i) French seam.

ii) Darts.

iii) Button & button hole.

iv) Basic sleeve

v) Types of zippers.

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
2. आवश्यक तिथे आकृती काढा.

1. अ) हात टाक्यांचे कार्य आणि आकृतीसह वर्गिकरण करा. 16
- किंवा
- ब) शिविणीचे प्रकार आणि शिविणी पूर्ण स्पष्ट करा. 16
2. अ) प्लीटचे प्रकार, त्यांची रचना आणि पोषाखांच्या डिझायनिंगमध्ये त्यांचा उपयोग याबाबत लिहा. 16
- किंवा
- ब) रफल्सचे विविध प्रकार सांगून त्याची निर्मिती प्रक्रिया विस्तृतपणे सांगा. 16
3. अ) बटन्स आणि फास्टनर्सच्या प्रकारांना, वस्त्रांवर त्याचे अनुप्रयोगासह सविस्तर स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) गळ्याच्या परिसज्जेबद्दल विस्तृतपणे लिहा. 16
4. अ) योकचे प्रकार आणि डिझायनिंगमध्ये त्यांचा उपयोग याबाबत लिहा. 16
- किंवा
- ब) साधी बाही आणि स्टॅन्ड कॉलर असलेल्या डाचविरहीत बॉडीसचे आकृतीवर्णन आणि शिलाईची कृती लिहा. 16
5. थोडक्यात स्पष्ट करा कोणतेही चार. 4x4
=16
- 1) गुप्त शिवण
 - 2) डार्ट
 - 3) बटन आणि बटनहोल्स
 - 4) बेसीक बाही
 - 5) चैनचे प्रकार

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-II
004 - Apparel Construction Basics-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सभी के समान अंक हैं।
2. आवश्यकता के अनुसार आकृति निकालिए।

- | | | | |
|----|----|---|------------|
| 1. | अ) | हस्त टाकों के कार्य तथा आकृति के साथ वर्गिकरण किजिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | सिलाई के प्रकार और सिलाई पूर्ण (सीम फिनिशेस) स्पष्ट किजिए। | 16 |
| 2. | अ) | प्लीट के प्रकार, रचना और परिधान डिज़ाइनिंगमें उसके उपयोग के बारे में लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | रफल्स के विविध प्रकार बताकर उसकी निर्मिती प्रक्रिया विस्तार से लिखिए। | 16 |
| 3. | अ) | बटन्स और फास्टनर्सके प्रकारों को, परिधान पर उनके उपयोग के साथ विस्तार से स्पष्ट किजिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | नेक लाईन फिनिशेस को विस्तारपूर्वक लिखिए। | 16 |
| 4. | अ) | योक के प्रकार और डिज़ाइनिंग में उनके उपयोग के बारे में लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | सादी आस्तीन और स्टैन्ड कॉलरवाले बिना डार्टवाले बॉडीस की आकृति वर्णन एवम् सिलाई की विधि लिखिए। | 16 |
| 5. | | संक्षेप में स्पष्ट किजिए कोई भी चार। | 4x4
=16 |
| | 1) | गुप्त सिलाई। | |
| | 2) | डार्ट्स | |
| | 3) | बटन्स और बटनहोल्स | |
| | 4) | बेसीक आस्तीन। | |
| | 5) | चैन के प्रकार। | |
