

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-I
005 - Elements of Design-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10858

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write about the line? Discuss various types of line? 16

OR

b) Write about colour and value as elements of design. 16

2. a) Write principle of design. 4x4
a) Repetition b) Gradation =16
c) Harmony d) Balance

OR

b) Explain the principles of design and discuss its impact on changes of Art styles. 16

3. a) Explain different colour schemes and their effect, support your answer with illustration. 16

OR

b) Write descriptive note on:- 4x4
i) Hue ii) Chroma =16
iii) Value iv) Light

4. a) Draw a motifs for **any two** in 4"x4" block 8x8
i) Naturalistic motif ii) Decorative motif =16
iii) Geometric motif iv) Abstract motif

OR

b) What is the significance of the point, line and plane in a design. 16

5. Write in short **any four**. 4x4
=16

- a) Texture
- b) Balance
- c) Psychological impact of colour
- d) Plane
- e) Direction

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-I
005 - Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
2. आवश्यक येथे आकृती काढा.

1. अ) रेषेविषयी लिहा? रेषेचे विविध प्रकार लिहा? 16
किंवा
ब) रंग आणि रंगमूल्य या संकल्पाच्या घटकांविषयी विस्तारपूर्वक लिहा. 16
2. अ) संकल्पाचे तत्व लिहा. 4x4
अ) पुनरावृत्ती ब) श्रेणीक्रम =16
क) संवाद ड) संतुलन
किंवा
ब) संकल्पाची तत्वे स्पष्ट करून त्यांचा कलाशैलीवर कसा परिणाम होतो ते स्पष्ट करा. 16
3. अ) विविध रंगयोजना आणि त्याचा प्रभाव उदाहरणाद्वारे स्पष्ट करा. 16
किंवा
ब) सविस्तर माहिती द्या. 4x4
1) ह्यू/रंगनाम 2) क्रोमा =16
3) रंगकांती 4) प्रकाश
4. अ) “4x4” च्या चौकोनात कोणत्याही दोन नमुन्यांची निर्मिती करा. 8x8
1) नैसर्गिक नमुने 2) अलंकारिक नमुने =16
3) भूमितीय नमुने 4) केवळ नमुने
किंवा
ब) संकल्पातील बिंदु, रेषा आणि प्लेन यांचे महत्त्व काय आहे. 16
5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 4x4
अ) पोत ब) संतुलन =16
क) रंगाचा मनोवैज्ञानिक प्रभाव ड) प्लेन
इ) दिशा

B.F.D. First Year CBCS Pattern Semester-I
005 - Elements of Design-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।
2. आवश्यकता होने पर आकृती निकालिए।

- | | | | |
|----|----|---|-----|
| 1. | अ) | रेखा के बारे में लिखिए? रेखाओं के विविध प्रकार विस्तार से लिखिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | रंग और रंगमूल्य के बारे में विस्तार से लिखिए। | 16 |
| 2. | अ) | डिजाइन के सिद्धान्त लिखिए | 4x4 |
| | अ) | पुनरावृत्ति | =16 |
| | ब) | श्रेणीक्रम | |
| | क) | संवाद / संगती | |
| | ड) | संतुलन | |
| | | अथवा | |
| | ब) | संरचना के सिद्धान्त स्पष्ट करके कलाशैली के बदलाव पर उसका प्रभाव स्पष्ट किजिए, | 16 |
| 3. | अ) | विभिन्न रंगयोजना और उसका प्रभाव उदाहरणद्वारा स्पष्ट किजिए। | 16 |
| | | अथवा | |
| | ब) | विस्तृत टिप्पणी लिखिए। | 4x4 |
| | 1) | रंगनाम | =16 |
| | 2) | रंगों की तिब्रता | |
| | 3) | रंगमूल्य | |
| | 4) | प्रकाश | |
| 4. | अ) | “4x4” के चौकोन में किसी भी दो नमूनों की निर्मिती किजिए। | 8x8 |
| | 1) | नैसर्गिक नमुने | =16 |
| | 2) | अलंकृत नमुने | |
| | 3) | भूमितीय नमुने | |
| | 4) | केवल नमुने | |
| | | अथवा | |
| | ब) | संरचना में बिंदु, रेखा एवम प्लेन का महत्व क्या है। | 16 |
| 5. | | संक्षेप में लिखिए किन्हीं चार पर। | 4x4 |
| | अ) | पोत | =16 |
| | ब) | संतुलन | |
| | क) | रंगों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव | |
| | ड) | प्लेन | |
| | इ) | दिशा | |

* * * * *

