

B.F.D. CBCS Pattern Semester-IV
004 - Pattern Making-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/11984

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Use of size chart and templates its permissible.

1. a) Give the design draft and construction of two variation of flat collar. **16**
- OR**
- b) Explain combination collar with an example in detail. **16**
2. a) Adopt a Raglan with side body and Raglan with grown on yoke using basic blocks. **16**
- OR**
- b) Adopt a Pegtop skirt using basic block. **16**
3. a) Create a any three silhouettes using basic blocks. **16**
- OR**
- b) What is the importance of flare explain with example. **16**
4. a) Give design draft and construction of classic shirt. **16**
- OR**
- b) Adopt a trousers with pleated waistline using basic block. **8**
- c) Adopt a work trouser using basic block. **8**
5. Write in short **any four**.
- i) Sailor collar **4**
- ii) Raglan with extra drape **4**
- iii) Panel skirt **4**
- iv) Types of flare **4**
- v) Midriff pattern **4**

B.F.D. CBCS Pattern Semester-IV
004 - Pattern Making-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि समान गुण आहेत.
2. आकार चार्ट आणि टेम्पलेट वापरास परवानगी आहे.

1. अ) फ्लॉट कॉलर्सच्या दोन प्रकारांची डिझाईन, ड्राफ्ट आणि रचना लिहा. 16

किंवा

ब) एका उदाहरणासह कॉम्बीनेशन कॉलर तपशीलवार स्पष्ट करा. 16

2. अ) मूलभूत नमून्याचा वापर करून रँगलन वीथ साईड बाँडी आणि रँगलन वीथ ग्रोन ऑन योग बाही तयार करा. 16

किंवा

ब) मुलभूत नमून्याचा वापर करून पेगटॉप स्कर्ट तयार करा. 16

3. अ) कोणतेही तीन सिल्होट मूलभूत नमूने वापरून तयार करा. 16

किंवा

ब) घेराचे महत्व काय? उदाहरण देऊन स्पष्ट करा. 16

4. अ) क्लासीक शर्टचे डिझाईन, ड्राफ्टिंग आणि रचना लिहा. 16

किंवा

ब) मूलभूत नमूने वापरून ट्राउझर वीथ प्लेटेड वेस्टलाईन तयार करा. 8

क) मूलभूत नमूने वापरून वर्क ट्राउझर तयार करा. 8

5. संक्षिप्तपणे स्पष्ट करा कोणतेही चार.

1) सेलर कॉलर 4

2) रँगलन वीथ एक्स्ट्रा ड्रेप 4

3) पॅनल स्कर्ट 4

4) घेराचे प्रकार 4

5) मीडरीफ पॅटर्न 4

B.F.D. CBCS Pattern Semester-IV
004 - Pattern Making-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्न को समान अंक हैं।
2. आकार चार्ट और टेम्पलेट्स का उपयोग करने की अनुमति है।

1. अ) फ्लैट कॉलर के दो प्रकारके डिज़ाइन, ड्राफ्ट और रचना दिजिए। 16

अथवा

ब) एक उदाहरण के साथ कॉम्बिनेशन कॉलर विस्तृत रूप से स्पष्ट किजिए। 16

2. अ) मूलभूत नमूनों का इस्तेमाल करके रँगलन वीथ साईड बॉडी और रँगलन वीथ गोन ऑन योक आस्तीन तयार किजिए। 16

अथवा

ब) मूलभूत नमूनों का इस्तेमाल करके पेगटॉप स्कर्ट तयार किजिए। 16

3. अ) कीन्ही तीन सिल्होट को मूलभूत नमूनों का इस्तेमाल करके तयार कीजिए। 16

अथवा

ब) फ्लेअर का महत्व क्या है उदाहरण देकर स्पष्ट किजिए। 16

4. अ) क्लासीक शर्ट की डिज़ाइन, ड्राफ्टिंग और रचना दिजिए। 16

अथवा

ब) मूलभूत नमूनों का इस्तेमाल करके ट्राऊज़र वीथ प्लीटेड वेस्टलाईन तयार किजिए। 8

क) मूलभूत नमूनों का इस्तेमाल करके वर्क ट्राऊज़र तयार किजिए। 8

5. संक्षेप में स्पष्ट किजिए कोई भी चार

- 1) सेलर कॉलर 4
- 2) रँगलन वीथ एक्स्ट्रा ड्रेप 4
- 3) पॅनल स्कर्ट 4
- 4) फ्लेअर बनाने के प्रकार 4
- 5) मीडरीफ पॅटर्न 4
