

B.F.D. Third Year CBCS Pattern Semester-V  
**005 - Computer Aided Design-I**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/13224**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.  
2. Draw Neat & Clean diagram wherever necessary.

1. a) Describe CAM in Fashion Industry. 16
- OR**
- b) State the functions of CIM, PDC, CAA. 16
2. a) State the Functions of any one pattern making software with examples. 16
- OR**
- b) State the Flow-Process of Pattern grading in detail. 16
3. a) State the importance of Computer Graphics of fashion industry with examples. 16
- OR**
- b) Explain the concept of Resolution in graphic files. 16
4. a) Explain the working of gray scale in detail. 16
- OR**
- b) Explain in detail any two colour modulus of Raster graphics. 16
5. Write short notes on **any four**. 4x4=  
16
- a) Resolution of file.
- b) Vector Image
- c) CAM, CIM.
- d) Embroidery machine
- e) Hue, Saturation.
- f) Use of CAD in grading

\*\*\*\*\*

B.F.D. Third Year CBCS Pattern Semester-V  
**005 - Computer Aided Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि समान गुण आहेत.  
2. आवश्यक तेथे नीट व स्वच्छ आकृती काढा.

- |    |    |   |            |
|----|----|---|------------|
| 1. | अ) | फॅशन इंडस्ट्रीमध्ये CAM चे वर्णन करा.                               | 16         |
|    |    | <b>किंवा</b>  |            |
|    | ब) | CIM, PDC, CAA ची कार्ये सांगा.                                      | 16         |
| 2. | अ) | कोणत्याही एका पॅटर्न बनवणाऱ्या सॉफ्टवेअरची कार्ये उदाहरणांसह सांगा. | 16         |
|    |    | <b>किंवा</b>  |            |
|    | ब) | पॅटर्न ग्रेडिंगची प्रवाह प्रक्रिया तपशीलवार सांगा.                  | 16         |
| 3. | अ) | फॅशन उद्योगातील संगणक ग्राफिक्सचे महत्त्व उदाहरणांसह सांगा.         | 16         |
|    |    | <b>किंवा</b>  |            |
|    | ब) | ग्राफिक फाइल्सच्या रिझोल्यूशनची संकल्पना स्पष्ट करा.                | 16         |
| 4. | अ) | ग्रे स्केलच्या कार्याचे तपशीलवार वर्णन करा.                         | 16         |
|    |    | <b>किंवा</b>  |            |
|    | ब) | रास्टर ग्राफिक्सचे कोणतेही दोन कलर मॉड्यूलस तपशीलवार स्पष्ट करा.    | 16         |
| 5. |    | थोडक्यात वर्णन करा कोणत्याही चार.                                   | 4x4<br>=16 |
|    | अ) | फाइलचे रेझोल्यूशन   |            |
|    | ब) | वेक्टर प्रतिमा  |            |
|    | क) | CAM, CIM.   |            |
|    | ड) | भरतकाम मशीन   |            |
|    | ई) | ह्यू, सॅचुरायन  |            |
|    | फ) | ग्रेडिंगमध्ये CAD चा वापर   |            |

\*\*\*\*\*

B.F.D. Third Year CBCS Pattern Semester-V  
**005 - Computer Aided Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं।  
2. जहां आवश्यक हो वहां साफ-सुथरा चित्र बनाएं।

1. क) फैशन उद्योग मध्ये सीएएम विवरण का वर्णन करें। 16
- अथवा**
- ख) सीआईएम, पीडीसी, सीए के कार्यों का वर्णन करें। 16
2. क) किसी एक पैटर्न बनाने वाले सॉफ्टवेयर के कार्यों का उदाहरण सहित वर्णन करें। 16
- अथवा**
- ख) पैटर्न ग्रेडिंगकी प्रवाह प्रक्रिया विस्तार में दिजिए। 16
3. क) फैशन इंडस्ट्रीयल कंप्यूटर ग्राफिक्स का महत्व उदाहरण के साथ-साथ बताएं। 16
- अथवा**
- ख) ग्राफिक फ़ाइलें रिज़ोल्यूशनकी संकल्पना स्पष्ट किजिये। 16
4. क) ग्रे स्केल कार्य के विस्तारपूर्वक वर्णन किजिये। 16
- अथवा**
- ख) रास्टर ग्राफिक्स के किसी भी दो रंगीन मॉडल विस्तार से बताएं। 16
5. संक्षिप्त विवरण दीजिए कोई भी चार। 4x4  
=16
- अ) फाइलका रेज़ोल्यूशन
- ब) वेक्टर प्रतिमा
- क) सीएएम, सीआईएम
- ड) भारतकाम मशीन
- इ) रंग, संतृप्ति
- फ) ग्रेडिंग में सीएडी का उपयोग

\*\*\*\*\*

