

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/11985**

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
  2. All questions carry equal marks.
  3. 1/4<sup>th</sup> template is allowed.

1. a) What are the draping? Write in detail. 8
- b) Write landmarks of dress form. 8

**OR**

- c) Describe in detail, preparation of bodice block with any two Armhole variation. 8
- d) Write manipulating darts on neckline & underarm. 8
2. a) Write in detail about 'elements of fabrics'. 16

**OR**

- b) Give the step-wise draping procedure for neckline cowl. 16
3. a) How you can develop a design with the help of style line, Darts, fullness & accent pieces with example. 16

**OR**

- b) Describe in detail preparation of shawl collar bodice. 16
4. a) Explain draping procedure of basic skirt. 16

**OR**

- b) Describe in detail preparation of circular skirt. 16
5. Write short note **any four**.
- a) Importance of grainline in draping. 4
  - b) Importance of fitting. 4
  - c) Fabric construction 4
  - d) Draping of flaired skirt 4
  - e) Blocking 4

\*\*\*\*\*

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
3.  $\frac{1}{4}^{\text{th}}$  टेम्पलेटला मान्यता आहे.

1. अ) ड्रेपिंग म्हणजे काय? सविस्तर लिहा. 8  
ब) ड्रेस फार्मचे लॅंडमार्क बदल लिहा. 8

किंवा

- क) बॉडीस ब्लॉक सोबत कोणतेही दोन आर्महोल वेरियेशन तयार करणे, याला सविस्तर स्पष्ट करा. 8  
ड) नेकलाईन आणि अंडरआर्म डार्टच्या मेन्युप्लेशन बदल लिहा. 8

2. अ) कापडाचे घटक (elements of fabric) याला सविस्तर स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) नेकलाईन काऊल ची ड्रेपिंग पद्धत क्रमांनुसार लिहा. 16

3. अ) स्टार्इल लाईन, डार्ट, फूलनेस आणि ऐक्सेंट (Accent) पीसच्या मदतीने तुम्ही एखादी डिझाईन कशी विकसीत कराल, हे उदाहरणा सहित स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) (Shawl) शॉल कॉलर ची ड्रेपिंग स्पष्ट करा. 16

4. अ) बेसीक स्कर्ट ची ड्रेपिंग विधी स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) सरकुलर स्कर्टची ड्रेपिंग विधी स्पष्ट करा. 16

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार.  
अ) ड्रेपिंग मधे ग्रेनलाईनचे महत्त्व 4  
ब) फिटिंगचे महत्त्व 4  
क) कापडाची रचना 4  
ड) फ्लेअर स्कर्टची ड्रेपिंग 4  
इ) ब्लॉकिंग 4

\*\*\*\*\*

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सूचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्न समान अंको के हैं।  
3. ¼<sup>th</sup> टेम्पलेट की मान्यता है।

1. अ) ड्रेपिंग याने क्या? विस्तार पूर्वक लिखिए। 8  
ब) ड्रेसफार्म के लैंडमार्क के बारे में लिखिए। 8

**अथवा**

- क) बॉडीस ब्लॉक के साथ कोई भी दो आर्महोल वेरियेशन तैयार करना, इसे विस्तार पूर्वक स्पष्ट किजिए। 8  
ड) नेकलाईन और अंडरआर्म डार्ट के मेन्युपुलेशन के बारे में लिखिए। 8
2. अ) कपड़ों के घटक को विस्तार पूर्वक स्पष्ट किजिए। 16

**अथवा**

- ब) नेकलाईन काऊल की ड्रेपिंग पद्धति क्रमवार लिखिए। 16
3. अ) स्टाईल लाईन, डार्ट, फूलनेस और ऐक्सेंट (Accent) पीस की मदद से आप एक डिज़ाईन किस प्रकार से विकसित करेंगे, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिए। 16

**अथवा**

- ब) शॉल कॉलर की ड्रेपिंग स्पष्ट किजिए। 16
4. अ) बेसीक स्कर्ट की ड्रेपिंग विधि स्पष्ट किजिए। 16

**अथवा**

- ब) सरकुलर स्कर्ट की ड्रेपिंग विधि स्पष्ट किजिए। 16
5. संक्षेप में लिखिए कोई चार।  
अ) ड्रेपिंग में ग्रेनलाईन का महत्व। 4  
ब) फिटिंग के महत्व। 4  
क) कपड़ों की रचना। 4  
ड) फ्लेअर स्कर्ट की ड्रेपिंग। 4  
इ) ब्लॉकिंग 4

\*\*\*\*\*

