

B.Sc. (Home Science) New CBCS Pattern Semester-I  
**004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/W/23/10891**

Max. Marks : 60

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.  
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Explain line and form as an art element. 6  
b) Write down the concept and objectives of design. 6

**OR**

- c) Explain the different types of design. 6  
d) Light as a natural element write its advantages and disadvantages. 6
2. a) Explain fine line elements in view of design. 6  
b) Discuss the relationship between proportion and space, proportion and line. 6

**OR**

- c) Write down the types of balance in detail. 6  
d) Explain how to create rhythm in shape. 6
3. a) Explain in detail intermediate and tertiary colour. 6  
b) Write about related colour scheme. 6

**OR**

- c) Write down split complementary and double complementary colour scheme. 6  
d) Write down hue and value as dimensions of colour. 6
4. a) Write down the importance of flower arrangement in human life. 6  
b) Modern and traditional flower arrangement. 6

**OR**

- c) Use of proportion and harmony as art principles in flower arrangement. 6  
d) Explain in detail how to choose flower vase. 6
5. Write in short **any four**.  
a) Disadvantages of traditional design. 3  
b) Warm and cool colours 3  
c) Pinholder 3  
d) How much to emphasise 3  
e) Define emphasis and rhythm. 3

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) New CBCS Pattern Semester-I  
**004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि त्यांना समान गुण आहेत.

2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

- |    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 1. | अ) | कलेचे रेषा आणि आकार घटकाविषयी सविस्तर लिहा.                             | 6 |
|    | ब) | डिझाईनची संकल्पना लिहा. उद्दिष्टे सविस्तर लिहा.                         | 6 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |   |
|    | क) | डिझाईनचे प्रकार सविस्तर लिहा (कोणतेही दोन).                             | 6 |
|    | ड) | नैसर्गिक कलेचे घटक प्रकाश फायदे आणि तोटे सविस्तर लिहा.                  | 6 |
| 2. | अ) | डिझाईनचे रेषा या तत्वांमध्ये कोणत्या पाच दृष्टिकोनांचा विचार केला जातो. | 6 |
|    | ब) | प्रमाण आणि अवकाश तसेच प्रमाण रेषा यांचा संबंध सविस्तर लिहा.             | 6 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |   |
|    | क) | सतलुनाचे प्रकार सविस्तर लिहा.   | 6 |
|    | ड) | आकारातील लय प्राप्त करण्याच्या पद्धती सविस्तर लिहा.                     | 6 |
| 3. | अ) | माध्यमिक व तृतीय श्रेणीचे रंग सविस्तर लिहा.                             | 6 |
|    | ब) | संबंधित रंगयोजना लिहा.  | 6 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |   |
|    | क) | पूरक व विभक्त रंग योजना लिहा.   | 6 |
|    | ड) | रंगांची परिमाणे रंगनाम रंगछटा लिहा.                                     | 6 |
| 4. | अ) | मानवी जीवनात पुष्परचनेचे महत्त्व लिहा.                                  | 6 |
|    | ब) | परंपरागत व आधुनिक पुष्परचना.  | 6 |
|    |    | <b>किंवा</b>  |   |
|    | क) | पुष्परचना करताना संगती व प्रमाणबद्धता या कलांकलेच्या तत्वांचा उपयोग.    | 6 |
|    | ड) | पुष्पपात्र कसे असावे याबद्दल सविस्तर लिहा.                              | 6 |
| 5. |    | संक्षिप्त लिहा कोणतेही चार  |   |
|    | अ) | पारंपारिक डिझाईनचे तोटे   | 3 |
|    | ब) | उष्ण व शीतरंग   | 3 |
|    | क) | पिन होल्डर  | 3 |
|    | ड) | प्राधान्य कसे द्यावे  | 3 |
|    | इ) | प्राधान्य व लय व्याख्या.  | 3 |

\*\*\*\*\*

B.Sc. (Home Science) New CBCS Pattern Semester-I  
**004 - Paper-IV : Fundamentals of Family Resource Management**

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं।  
2. जहां आवश्यक हो वहां चित्र बनाएं।

- |    |    |  |   |
|----|----|--|---|
| 1. | अ) | रेखा और आकार कलाके तत्व के बारे में लिखिए।                           | 6 |
|    | ब) | डिज़ाइन की संकल्पना स्पष्ट कीजिए।                                    | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |   |
|    | क) | डिज़ाइन के प्रकार विस्तार से लिखिए।                                  | 6 |
|    | ड) | प्रकाश तत्व नैसर्गिक तत्व प्रकाश के फायदे और नुकसान लिखिए।           | 6 |
| 2. | अ) | रेखा तत्व का दृष्टिकोन से डिज़ाइन में विचार कीजिए।                   | 6 |
|    | ब) | प्रमाण व अवकाश तथा प्रमाण व रेखा परस्पर संबंध लिखिए।                 | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |   |
|    | क) | संतुलन के प्रकार सविस्तर लिखिए।                                      | 6 |
|    | ड) | आकार में प्राप्त करने के पद्धति लिखिए।                               | 6 |
| 3. | अ) | माध्यमिक एवं तृतीय श्रेणी के रंगों के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए। | 6 |
|    | ब) | संबंधित रंगयोजना के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए।                   | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |   |
|    | क) | पूरक एवं विभक्त रंग योजना के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए।          | 6 |
|    | ड) | रंगों की विशेषताये रंग नाम रंगमूल्य रंग तीव्रता के बारे में लिखिए।   | 6 |
| 4. | अ) | मानव जीवन में पुष्प सजावट का महत्व लिखिए।                            | 6 |
|    | ब) | परंपरागत एवं आधुनिक पुष्परचना।                                       | 6 |
|    |    | <b>अथवा</b>  |   |
|    | क) | पुष्परचना करते समय संगती व प्रमाण इन कलाके तत्व का उपयोग।            | 6 |
|    | ड) | पुष्पपात्र कैसे होने चाहिए इसके बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए।       | 6 |
| 5. |    | संक्षेप में लिखिए कोई भी चार।  |   |
|    | अ) | पारंपारिक डिज़ाइन के नुकसान  | 3 |
|    | ब) | उष्ण रंग तथा शीत रंग   | 3 |
|    | क) | पिन होल्डर   | 3 |
|    | ड) | प्राधान्य कैसे देना चाहिए।   | 3 |
|    | इ) | प्राधान्य तथा लय की व्याख्या।  | 3 |

\*\*\*\*\*

