

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-VI
BFD62 / 002 - Pattern Grading-II

P. Pages : 3
Time : Three Hours



GUG/W/23/13555
Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.
2. Use of blocks & size chart permissible.

1. a) Explain Pivot technique with an example, & explain the grading of stand collar. **16**

OR

b) Explain dart manipulation & its importance. **16**

2. a) Give pattern adaptation for classic princess line top & grade it. **16**

OR

b) Give pattern adaptation for a empire line to block & grade it. **16**

3. a) Explain – “commercial paper pattern is very useful to beginners in clothing construction”. **16**

OR

b) Design & write about envelope front & back for a commercial pattern. **16**

4. a) Explain in detail of standard size grading. **16**

OR

b) Write importance of computerized grading system in fashion designing. **16**

5. Write short note on **any four**. **16**

a) Any 1 technique of dart manipulation.

b) Lapels & yokes.

c) Guide sheet.

d) Grade rule libraries

e) Digitizing patterns.

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-VI
BFD62 / 002 - Pattern Grading-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्नांना समान गुण असून सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
2. परवानगी योग्य बेसीक ब्लॉकचा उपयोग करा.

1. अ) पायव्हाँट तंत्र उदाहरणा सहित स्पष्ट करून, स्टँड कॉलर ची ग्रेडींग ची माहिती द्या. 16

किंवा

ब) डार्ट मॅन्युप्युलेशन काय आहे, हे सांगून त्याचे महत्त्व विशद करा. 16

2. अ) क्लासिक प्रिसेंस लाईन टॉप चे पॅटर्न रूपांतरण व ग्रेडींग ची प्रक्रिया द्या. 16

किंवा

ब) एमपायर लाईन ब्लॉक चे पॅटर्न रूपांतरण व ग्रेडींग ची प्रक्रिया द्या. 16

3. अ) कपडे शिवून तयार करणाऱ्या नवीन लोकांसाठी व्यावसायिक पेपर पॅटर्न हे उपयोगी पडते हे विधान स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) व्यावसायिक पेपर पॅटर्न लिफाफ्याची समोरील आणि मागची बाजू डिजाईन करून त्याची विस्तृत माहिती द्या. 16

4. अ) स्टँडर्ड साईज ग्रेडींग बदल सविस्तर माहिती द्या. 16

किंवा

ब) फॅशन डिजाईनिंग मधे कम्प्युटराईज्ड ग्रेडींग सिस्टम चे महत्वाला विशद करा. 16

5. संक्षिप्त टिप लिहा कोणतेही चार 16

अ) डार्ट मॅन्युप्युलेशन चे कोणतेही एक तंत्र.

ब) लैपल आणि योक

क) गाईड शीट

ड) ग्रेड रूल लायब्ररी

इ) डिजिटलाईजिंग पॅटर्न

B.F.D. New CBCS Pattern Semester-VI
BFD62 / 002 - Pattern Grading-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्नों को समान अंक है। व सभी प्रश्न अनिवार्य है।
2. बेसीक ब्लॉक का उपयोग कर सकते है।

1. अ) पायव्हाट तंत्र उदाहरण के साथ स्पष्ट करके स्टैंड कॉलर की ग्रेडिंग की जानकारी दिजीए। 16

अथवा

ब) डार्ट मॅन्युप्युलेशन क्या है। यह बताकर उसका महत्व बताईये। 16

2. अ) क्लासिक प्रिसेंस लाईन टॉप का पॅटर्न रूपांतरण प ग्रेडिंग की प्रक्रिया दे। 16

अथवा

ब) एम्पायर लाईन ब्लॉक के पैटर्न रूपांतरण व ग्रेडिंग की प्रक्रिया दे। 16

3. अ) कपडे सिलकर तैयार करने वाले नये लोगों के लिए व्यावसायीक पेपर पॅटर्न यह उपयोगी रहते है। इस विधान को स्पष्ट करीए। 16

अथवा

ब) व्यावसायीक पेपर पॅटर्न लिफाफे की सामने की और पीछे की बाजू डिजाईन करके उसकी संपूर्ण जानकारी दिजीए। 16

4. अ) स्टॅडर्ड साईज ग्रेडिंग के बारे में विस्तार पूर्वक जानकारी दिजीए। 16

अथवा

ब) फॅशन डिजाईनींग में कम्प्यूटराईज्ड ग्रेडिंग सिस्टम के महत्व का वर्णन किजीए। 16

5. संक्षेप में लिखिए कोई चार। 16

अ) डार्ट मैनिप्युलेशन की कोई एक तकनीक।

ब) लैपल आणि योक।

क) गाईड शीट।

ड) ग्रेड रूल लायब्ररी।

इ) डिजिटल डिजाईनिंग पैटर्न
