

B.F.D. Second Year CBCS Pattern Semester-IV
006 - Surface Ornamentation-II

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/11986

Max. Marks : 80

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write down the history & techniques of crochet. 16

OR

b) Write down the meaning of fatting and explain it's techniques. 16

2. a) What is tie & dye technique & write it's types and styles used in it for various materials. 16

OR

b) In block printing, what styles used in it for various material write in detail. 16

3. a) Explain in detail applications & techniques of applique work in fashion designing. 16

OR

b) Write down the application of smocking and various types used in it for various material. 16

4. a) Write about the meaning of quilting and it's techniques used in it various materials. 16

OR

b) Write in detail meaning of quilting, types used in it for various materials. 16

5. Write in short **any four**. 16

- a) Application of laces.
- b) Batik technique
- c) Applique work in fashion designing.
- d) Application of quilting.
- e) Types of tie and dye.

B.F.D. Second Year CBCS Pattern Semester-IV
006 - Surface Ornamentation-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) क्रोचेटचा इतिहास आणि त्याचे तंत्र याविषयी लिहा. 16

किंवा

ब) टँटिंगचा अर्थ लिहून त्याच्या तंत्राविषयी सविस्तर लिहा. 16

2. अ) बांधणीचे तंत्र काय आहे? त्याचे प्रकार आणि विविध कापडावर उपयोगात येणाऱ्या पध्दती विषयी लिहा. 16

किंवा

ब) ब्लॉक प्रिंटिंगमध्ये, विविध प्रकारच्या कापडाकरिता उपयोगात येणाऱ्या पध्दती संदर्भात लिहा. 16

3. अ) फॅशन डिझायनिंगमध्ये ॲप्लीक वर्कचा वापर आणि त्याचे तंत्र याविषयी सविस्तरपणे लिहा. 16

किंवा

ब) स्मोकिंगच्या वापराबद्दल लिहा आणि विविध प्रकारच्या कापडावर विविध प्रकारच्या स्मोकिंग विषयी लिहा. 16

4. अ) क्विल्टिंगचा अर्थ सांगून विविध प्रकारच्या कापडावर उपयोगात येणाऱ्या तंत्राविषयी सविस्तर लिहा. 16

किंवा

ब) क्विल्टिंगचा अर्थ, त्याचे प्रकार, विविध प्रकारच्या कापडाकरिता कसे उपयोगात आणता येईल याविषयी सविस्तरपणे लिहा. 16

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 16

- अ) लेसेसचा वापर
- ब) बाटिक तंत्र
- क) फॅशन डिझायनिंगमध्ये ॲप्लीक वर्क
- ड) क्विल्टिंगचा वापर
- इ) बांधणीचे प्रकार

B.F.D. Second Year CBCS Pattern Semester-IV
006 - Surface Ornamentation-II

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) क्रोचेट का इतिहास और उसके तंत्र के (तकनीक) बारे में लिखिए। 16

अथवा

- ब) टेंटिंग का अर्थ लिखकर उसके तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

2. अ) बंधणे की तकनीक क्या है? उसके प्रकार और अलग-अलग कपड़ों पर उपयोग आनेवाली पद्धती के बारे में लिखिए। 16

अथवा

- ब) ब्लॉक प्रिंटिंग, अलग-अलग कपड़ों पर उपयोग में आनेवाली पद्धती के बारे में लिखिए। 16

3. अ) फैशन डिज़ाइनिंग में अप्लीक वर्क का उपयोग और उसकी तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

- ब) स्मोकिंग के उपयोग के बारे में लिखिए। और अलग-अलग प्रकार के कपड़ों पर स्मोकिंग के विविध प्रकार के उपयोग के बारे में लिखिए। 16

4. अ) क्विल्टिंग का अर्थ बताकर अलग-अलग कपड़ों पर उपयोग में आनेवाले तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

- ब) क्विल्टिंग का अर्थ, उसके प्रकार, अलग-अलग कपड़ों पर कैसे उपयोग में लाए जाएंगे इस बारे में विस्तार से लिखिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए किन्हीं चार पर। 16

- अ) लेसेस का उपयोग
- ब) बाटिक तकनीक
- क) फैशन डिज़ाइनिंग में अप्लीक वर्क
- ड) क्विल्टिंग का उपयोग
- इ) बंधणे के प्रकार
