

B.F.D. - II CBCS Pattern Semester-III
005 - Draping Techniques-I

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10868

Max. Marks : 80

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) Write in detail about draping terminology. **16**

OR

b) Write how draping is important for fashion designing. **16**

2. a) According to plumb theory write principles of draping in detail. **16**

OR

b) How dress forms plays a important role in draping explain? Also write types & uses. **16**

3. a) What is notching? What is the use of notches in lay marking. Explain with examples. **16**

OR

b) How pattern design is evaluated. Explain with example. **16**

4. a) Write in detail about draping procedure of basic bodice with any one type of machine. **16**

OR

b) Write draping procedure for basic sleeve. **16**

5. Write short notes on **any four**. **4x4**

a) Grains & selvedge.

b) Land mark terms.

c) Dramatic fit.

d) Fabric characteristic of satin & net.

e) Balance of skirt.

B.F.D. - II CBCS Pattern Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) ड्रेपींग टर्मिनॉलॉजी (घटक) बदल सविस्तर लिहा. 16

किंवा

ब) फॅशन डिझाईनींग साठी ड्रेपींग ही कशी आवश्यक आहे हे सविस्तर स्पष्ट करा. 16

2. अ) प्लंब (Plumb) थियेरीच्या माध्यमाने ड्रेपींग च्या तत्वांना सविस्तर स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) ड्रेपींग मधे ड्रेस फार्म चे महत्व सांगून त्यांचे प्रकार आणि उपयोगीते बदल सविस्तर लिहा. 16

3. अ) नॉचिंग म्हणजे काय? ले मार्किंग मध्ये नॉचेस कश्या प्रकारे उपयोगात आणले जातात हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 16

किंवा

ब) पॅटर्न डिझाईन च्या मुल्यांकन कश्या प्रकारे केल्या जाते, हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 16

4. अ) कोणत्याही एका प्रकारची नेकलाईन घेऊन बेसीक बॉडीस साठी ड्रेपींगची रचना सांगा. 16

किंवा

ब) बेसीक बाही साठी ड्रेपींगची रचना सांगा. 16

5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 4x4

अ) ग्रेन आणि सेलवेज.

ब) लेंड मार्क टर्म

क) ड्रॅमॅटिक फिट

ड) सॅटीन आणि नेट कापडाचे गुणधर्म

इ) स्कर्ट चा तोल.

B.F.D. - II CBCS Pattern Semester-III
005 - Draping Techniques-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) ड्रेपींग के घटक के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए। 16
- अथवा**
- ब) फॅशन डिज़ाईनींग के लिए ड्रेपींग यह किस प्रकार से आवश्यक है, विस्तार पूर्वक स्पष्ट कीजिए। 16
2. अ) प्लंब थियेरी अनुसार ड्रेपींग के तत्व को विस्तार पूर्वक स्पष्ट करीए। 16
- अथवा**
- ब) ड्रेपींग में ड्रेस फार्म के महत्व को बताकर उसके प्रकार व उपयोगिता के बारे में विस्तार पूर्वक बताइये। 16
3. अ) नॉचिंग याने क्या? ले मार्किंग में नॉचेस किस प्रकार उपयोग में लाये जाते हैं, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट करीए। 16
- अथवा**
- ब) पॅटर्न डिज़ाईन का मुल्यांकन किस प्रकार से किया जाता है, यह उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। 16
4. अ) कोई भी एक प्रकार की नेकलाईन लेकर बेसीक बॉडीस के लिए ड्रेपींगची रचना बताइये। 16
- अथवा**
- ब) बेसीक बाही के लिए ड्रेपिंग की रचना बताइये। 16
5. संक्षिप्त उत्तर लिखिए **कोई चार।** 4x4
- अ) ग्रेन और सेलवेज।
- ब) लैंड मार्क टर्म।
- क) ड्रॅमॅटिक फिट।
- ड) सॅटीन और नेट कपड़ों के गुणधर्म।
- इ) स्कर्ट का तोल।
