

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/W/23/10869

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.

1. a) What is Surface Ornamentation. Explain various types of surface ornamentation with it's application. **16**

OR

- b) Explain the meaning of design idea & give it's application with examples? **16**

2. a) Explain in detail history of embroidery with diagram. **16**

OR

- b) Write in detail about the techniques used in Phulkari embroidery. **16**

3. a) Write about details, which techniques used in Kasuti. **16**

OR

- b) Write in detail, Gujrati embroidery with it's types with techniques used in it. **16**

4. a) Write about Chamba embroidery of Himachal. **16**

OR

- b) Write about the stitches, colours & motifs used in Manipuri embroidery. **16**

5. Write short notes **any four**. **4x4**

- a) Importance of surface ornamentation.
- b) Classification of stitches.
- c) 'Bagh'
- d) 'Chope'
- e) Kantha of Bengal

B.F.D. Second Year CBCS Pattern Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अ) 'पृष्ठीय परिसज्जा' म्हणजे काय? पृष्ठीय परिसज्जेचे विविध प्रकार त्याच्या कृतीसह स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) डिझाईनची कल्पना याचा अर्थ सांगा आणि त्याची कृती उदाहरणासह स्पष्ट करा. 16
2. अ) भरतकामाचा इतिहास आकृतीसह स्पष्ट करा. 16
- किंवा
- ब) फुलकारी भरतकलेत उपयुक्त तंत्राबाबत सविस्तर लिहा. 16
3. अ) कसुतीमध्ये कोणत्या तंत्राचा उपयोग केला जातो, सविस्तर लिहा. 16
- किंवा
- ब) गुजराती भरतकलेचे प्रकार आणि उपयुक्त तंत्राबाबत सविस्तर लिहा. 16
4. अ) हिमाचल प्रदेशातील चंबा भरतकलेविषयी सविस्तर माहिती द्या. 16
- किंवा
- ब) मणीपुरी भरतकलेत उपयोगी पडणारे टाके, रंग आणि नमुने याबाबत सविस्तरपणे लिहा. 16
5. संक्षिप्त उत्तरे लिहा कोणतेही चार. 4x4
- अ) पृष्ठीय परिसज्जेचे महत्व
- ब) टाक्यांचे वर्गीकरण
- क) 'बाग'
- ड) 'चोप'
- इ) बंगालचा कांथा

B.F.D. Second Year CBCS Pattern Semester-III
006 - Surface Ornamentation-I

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों को समान अंक हैं।

1. अ) 'पृष्ठ परिसज्जा' का अर्थ क्या है? पृष्ठ परिसज्जा के विविध प्रकार उसके कृती के साथ स्पष्ट कीजिए। 16

अथवा

- ब) डिझाईन की कल्पना का अर्थ बताकर उसकी कृती उदाहरणद्वारा स्पष्ट कीजिए। 16

2. अ) कशीदाकारी का इतिहास आकृती के साथ स्पष्ट कीजिए। 16

अथवा

- ब) फुलकारी कशीदाकारी में प्रयुक्त तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

3. अ) कसुती में प्रयुक्त तकनीक के बारे में सविस्तर लिखिए। 16

अथवा

- ब) गुजराथी कशीदाकारी के प्रकार और उसमें प्रयुक्त तकनीक के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

4. अ) हिमाचल प्रदेश के 'चंबा' कशीदाकारी के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

- ब) मणीपुरी कशीदाकारी में उपयुक्त टाँके, रंग एवं नमूनों के बारे में जानकारी दीजिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए किन्हीं चार पर। 4x4

अ) पृष्ठ परिसज्जा का महत्व।

ब) टाँकों का वर्गीकरण।

क) 'बाग'

ड) 'चोप'

इ) बंगाल का कांथा
